InstitutoMoreiraSalles

ERNESTO NAZARETH 150 ANOS

ernestonazareth150anos.com.br

MELODIA & CIFRA

volume 2

Ernesto Nazareth
21-4-932

adaptação para o formato *melodia & cifra*:

Paulo Aragão e Marcílio Lopes

editoração e diagramação musical:

Marcílio Lopes

Mesmo considerando sua natureza essencialmente pianística, a obra de Ernesto Nazareth soa, de forma geral, muito natural nas formações instrumentais populares. Não custa lembrar que desde o início do século XX os músicos populares sempre abraçaram a música de Nazareth com grande intensidade.

O objetivo da elaboração deste conjunto de partituras no formato *melodia & cifra* é fazer com que sua obra esteja ao alcance do maior número de instrumentistas possível.

As harmonizações seguem rigorosamente a escrita de Nazareth, privilegiando seus principais contracantos e suas linhas de baixos – estas últimas aparecem sempre na mesma pauta das melodias, porém na transposição de violão, devendo soar uma oitava abaixo em relação ao que está escrito.

Em alguns casos foi necessário oitavar parte das melodias, de forma a torná-las acessíveis a outros instrumentos com tessituras não tão amplas quanto a do piano. Mesmo nesses casos, a transposição de oitava foi realizada de maneira a soar o mais natural possível.

Algumas tonalidades mais pianísticas foram ajustadas para outras mais comuns dentro da prática da roda de choro.

Ao lado de alguns clássicos encontram-se músicas menos conhecidas e que certamente enriquecerão o repertório dos conjuntos de choro da atualidade.

Ernesto Nazareth
MELODIA & CIFRA
volume 1

1922
A Bela Melusina
A Fonte do Suspiro
Ameno Resedá
Apanhei-te, cavaquinho
Arreliado
Arrojado
Arrufos
Atlântico
Bambino
Beija-flor (polca)
Brejeiro
Cacique
Catrapus
Celestial
Confidências
Cruzeiro
Cutuba
Dengoso
Digo
Duvidoso
Escorregando
Espalhafatoso
Expansiva
Famoso
Fantástica
Ferramenta
Floraux
Furinga
Garoto
Gotas de ouro
Guerreiro
Henriette
Insuperável
Labirinto
Mandinga
Marietta
Matuto
Nenê
Odeon
Ouro sobre azul
Perigoso
Pinguim
Proeminente
Quebra-Cabeças
Quebradinha
Ranzinza
Rayon d'or
Retumbante
Sagaz
Sarambeque
Suculento
Sutil
Tupinambá
Turbilhão de beijos
Turuna
Vem cá branquinha
Vitorioso
Você bem sabe!
Zizinha

Ernesto Nazareth

MELODIA & CIFRA

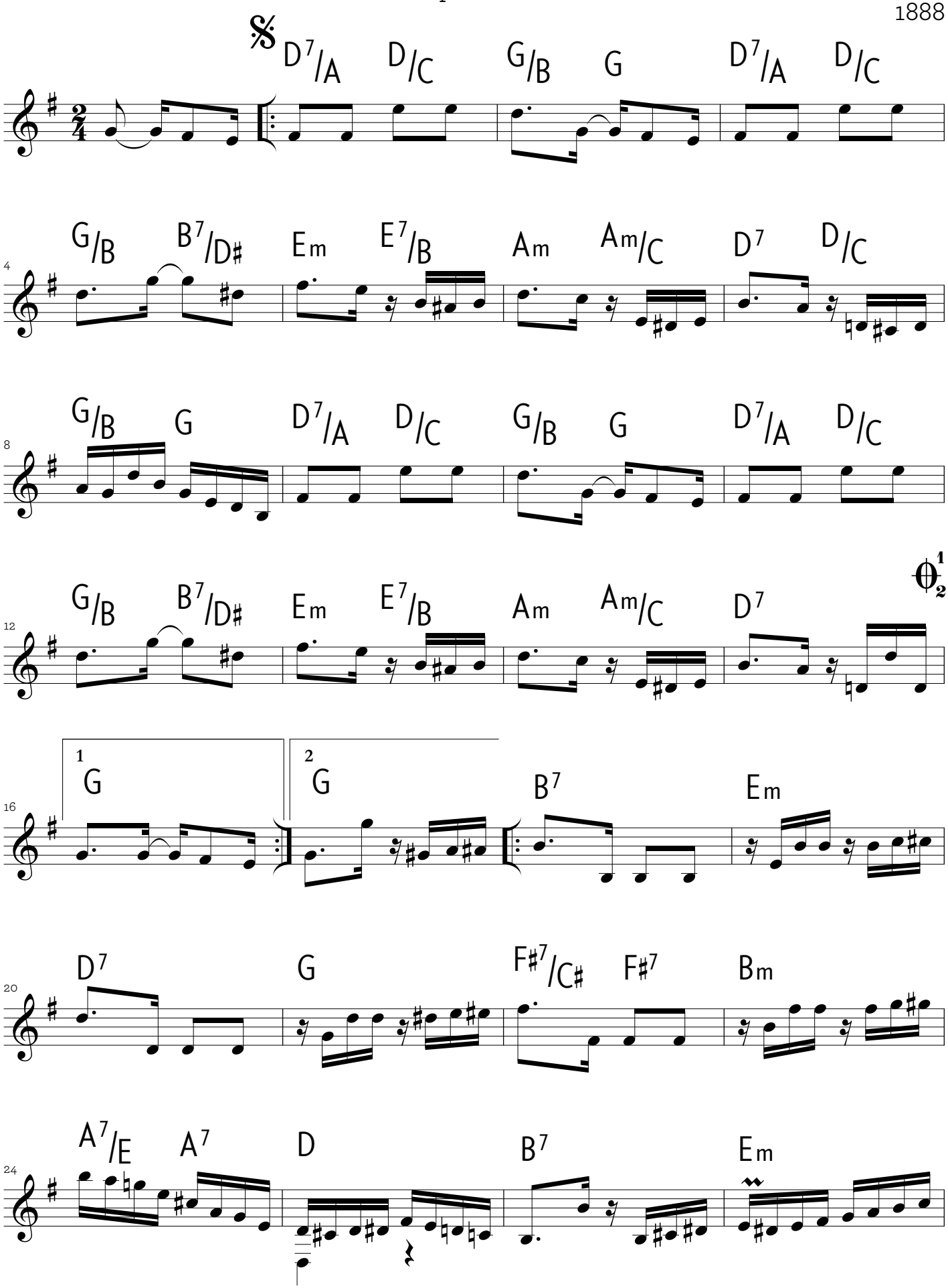
volume 2

A Fonte do Lambari
Alerta!
Atrevidinha
Atrevido
Beija-flor (tango)
Bicyclette-Club
Caçadora
Carioca
Chave de ouro
Coração que sente
Cubanos
Cuéra
Desengonçado
Divina
Elétrica
Encantada
Eponina
Escovado
Está chumbado
Faceira
Favorito
Fidalga
Fon-Fon
Gaúcho
Gemendo, rindo e pulando
Gentil
Helena
Ideal
Ipanema
Jacaré
Jangadeiro
Janota
Julieta (valsa)
Julita
Magnífico
Menino de Ouro
Mercedes
Mesquitinha
Myosotis
Nove de Julho
Orminda
Pairando
Pássaros em festa
Pierrot
Pipoca
Plangente
Primorosa
Pyrilampo
Ramirinho
Reboliço
Remando
Segredo
Sentimentos d'alma
Soberano
Sustenta... a nota...
Tenebroso
Topázio líquido
Travesso
Vésper
Xangô

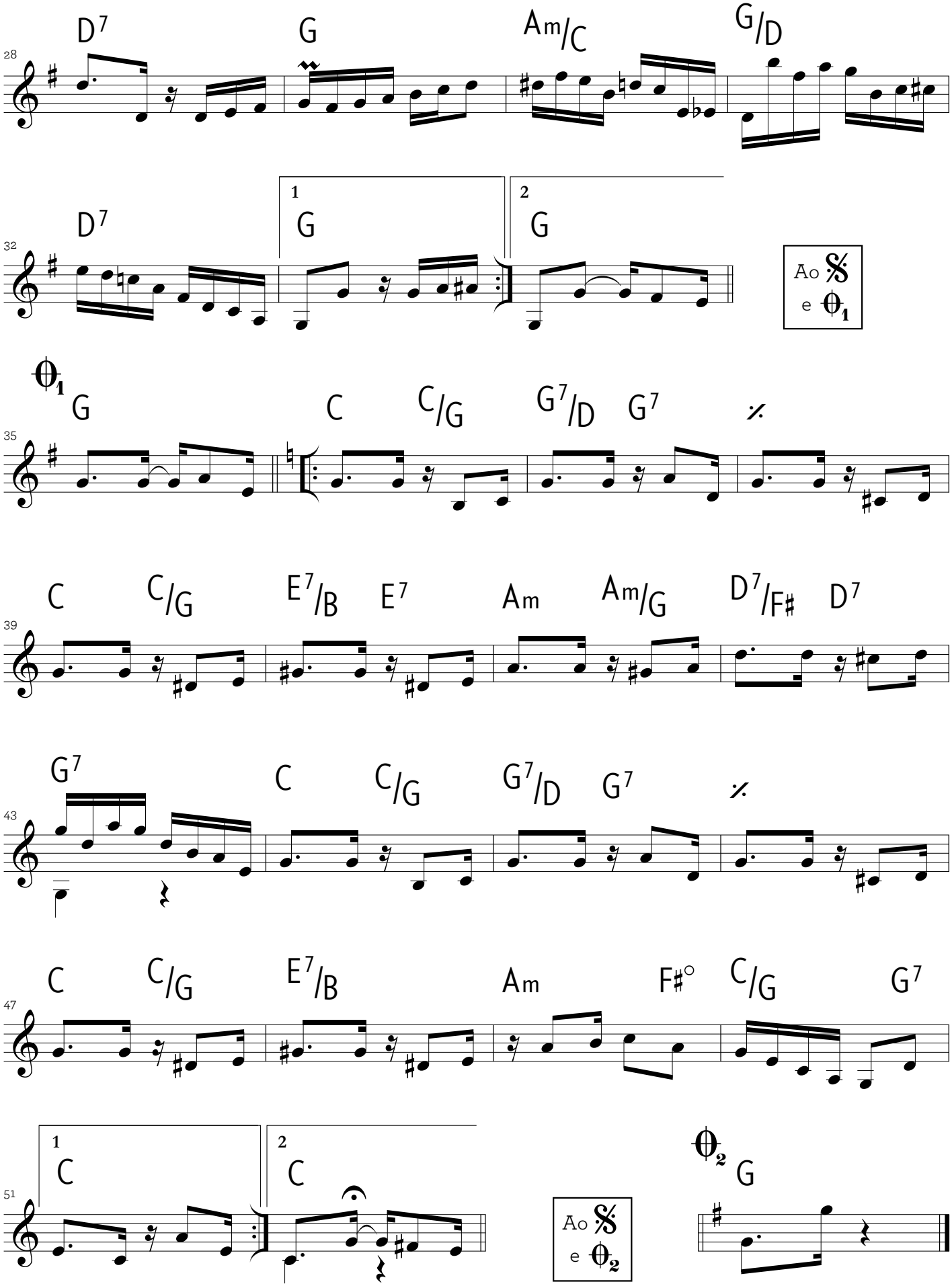
A Fonte do Lambari

polca

Ernesto Nazareth
1888



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes



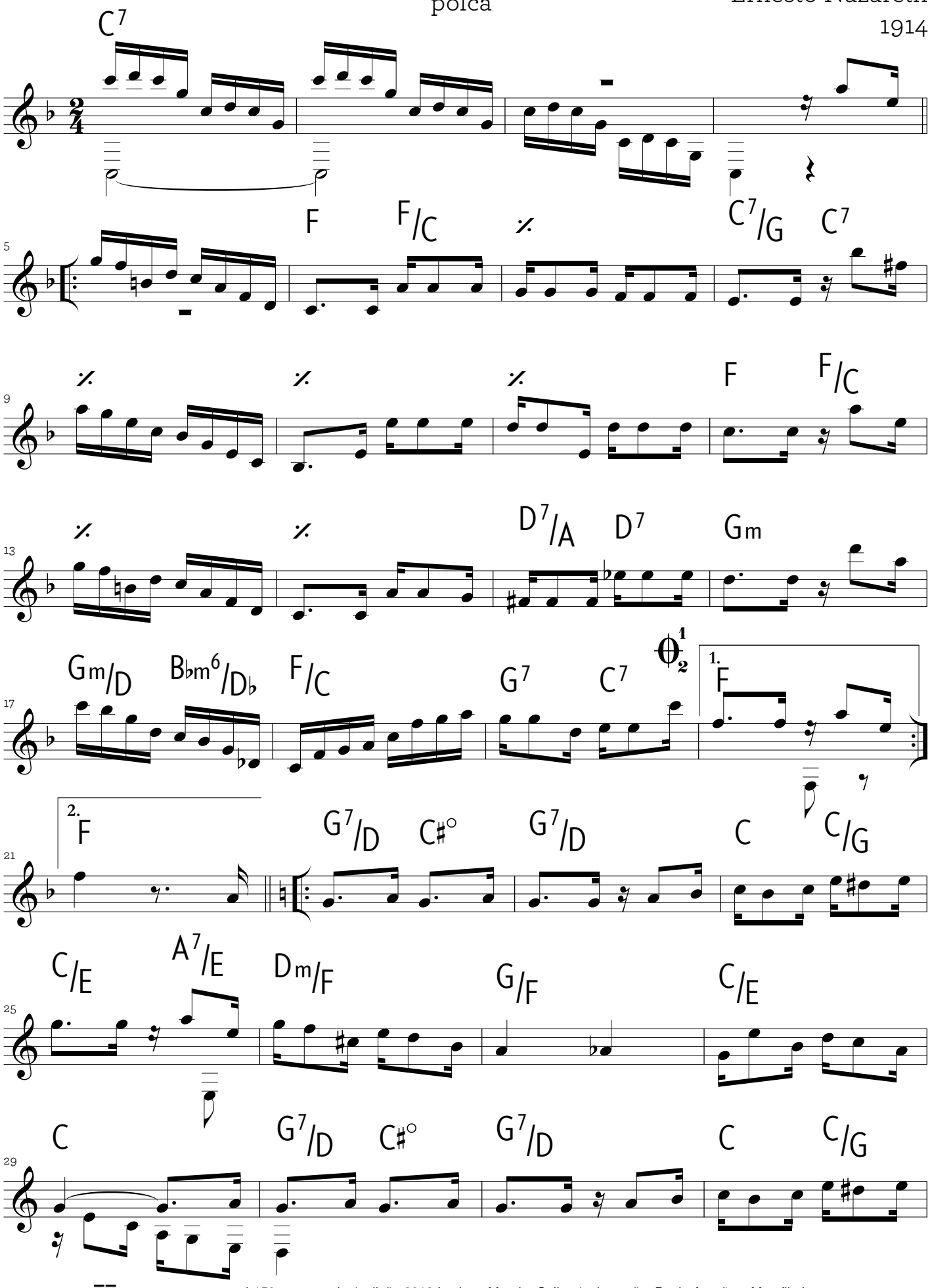
tonalidade original: Ab

Alerta!

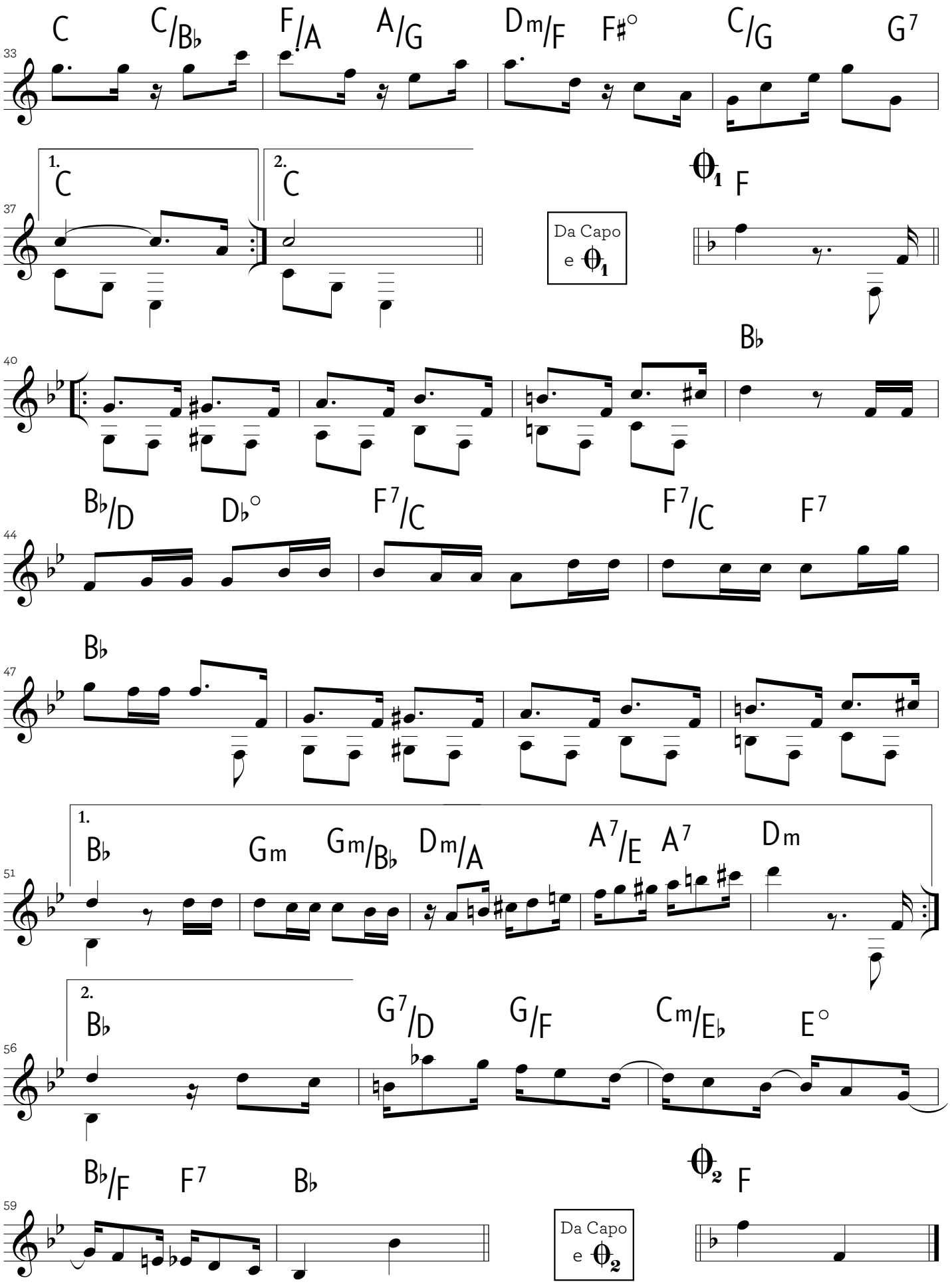
polca

Ernesto Nazareth

1914



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

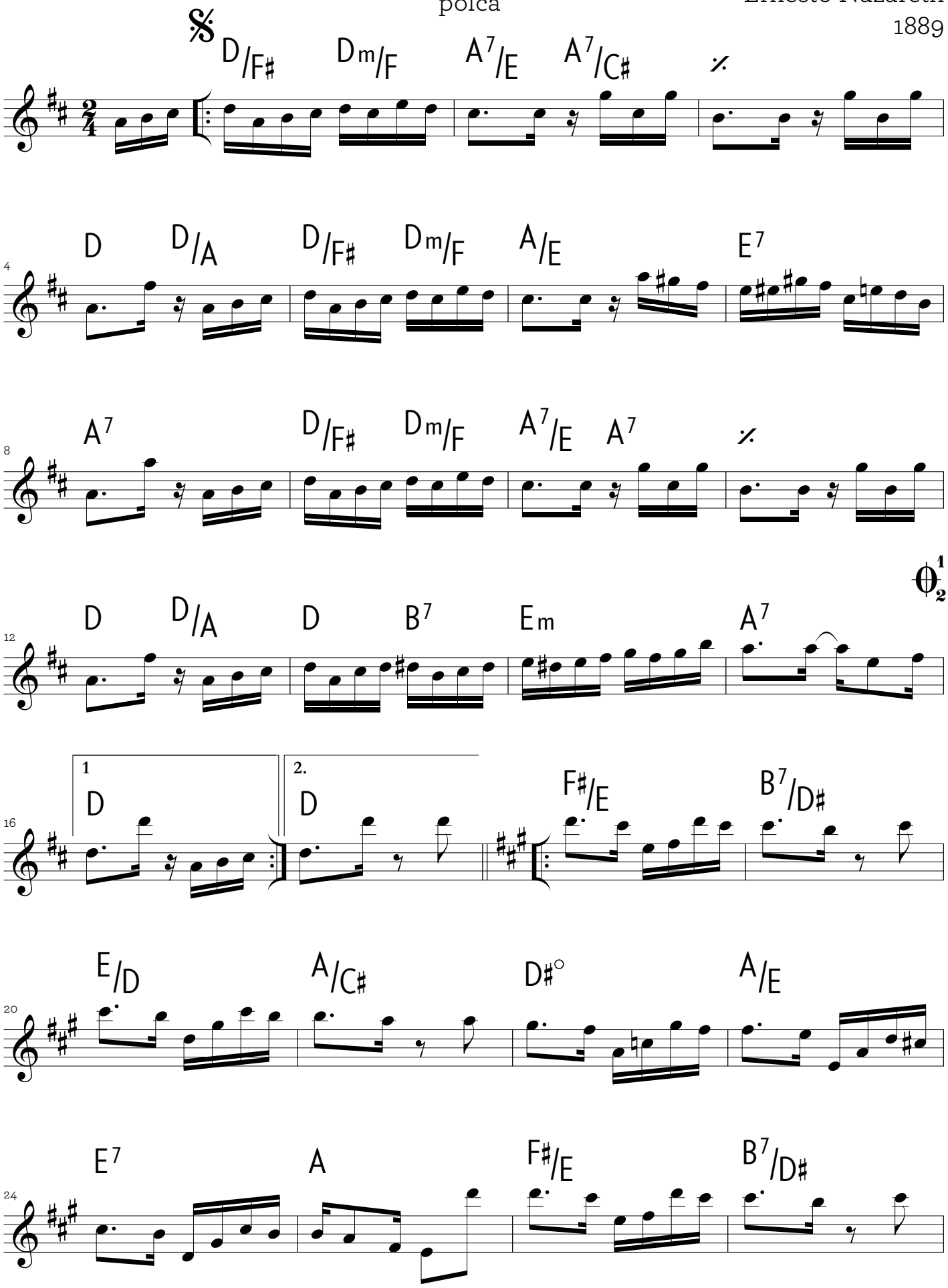


tonalidade original: Ab

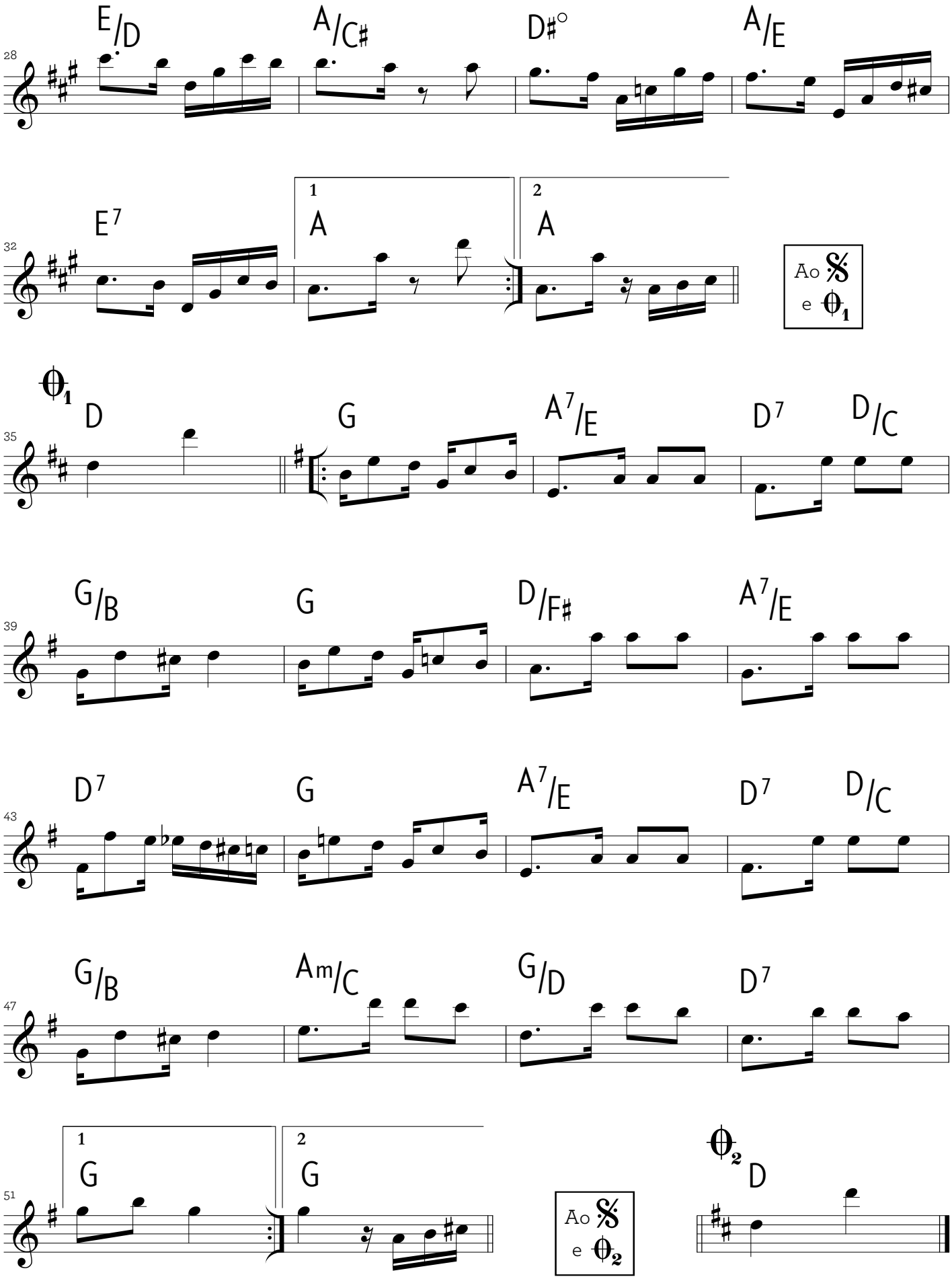
Atrevidinha

polca

Ernesto Nazareth
1889



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

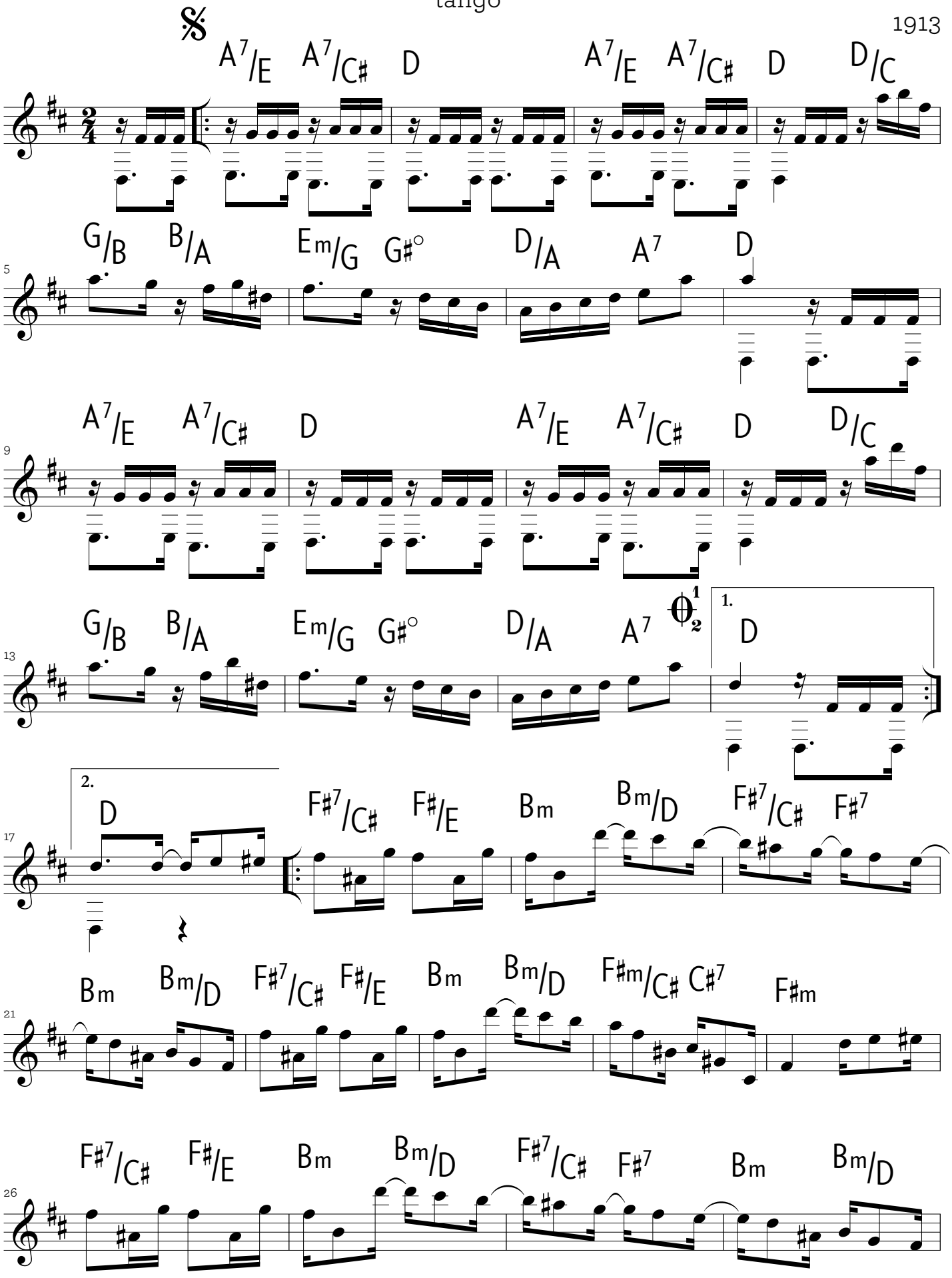

E/D
A/C♯
D♯°
A/E
28
E7
1
A
2
A
32
Ao 𝄋 e ⊖1
⊖1
D
G
A7/E
D7
D/C
35
G/B
G
D/F♯
A7/E
39
D7
G
A7/E
D7
D/C
43
G/B
Am/C
G/D
D7
47
1
G
2
G
51
Ao 𝄋 e ⊖2
⊖2
D

Atrevido

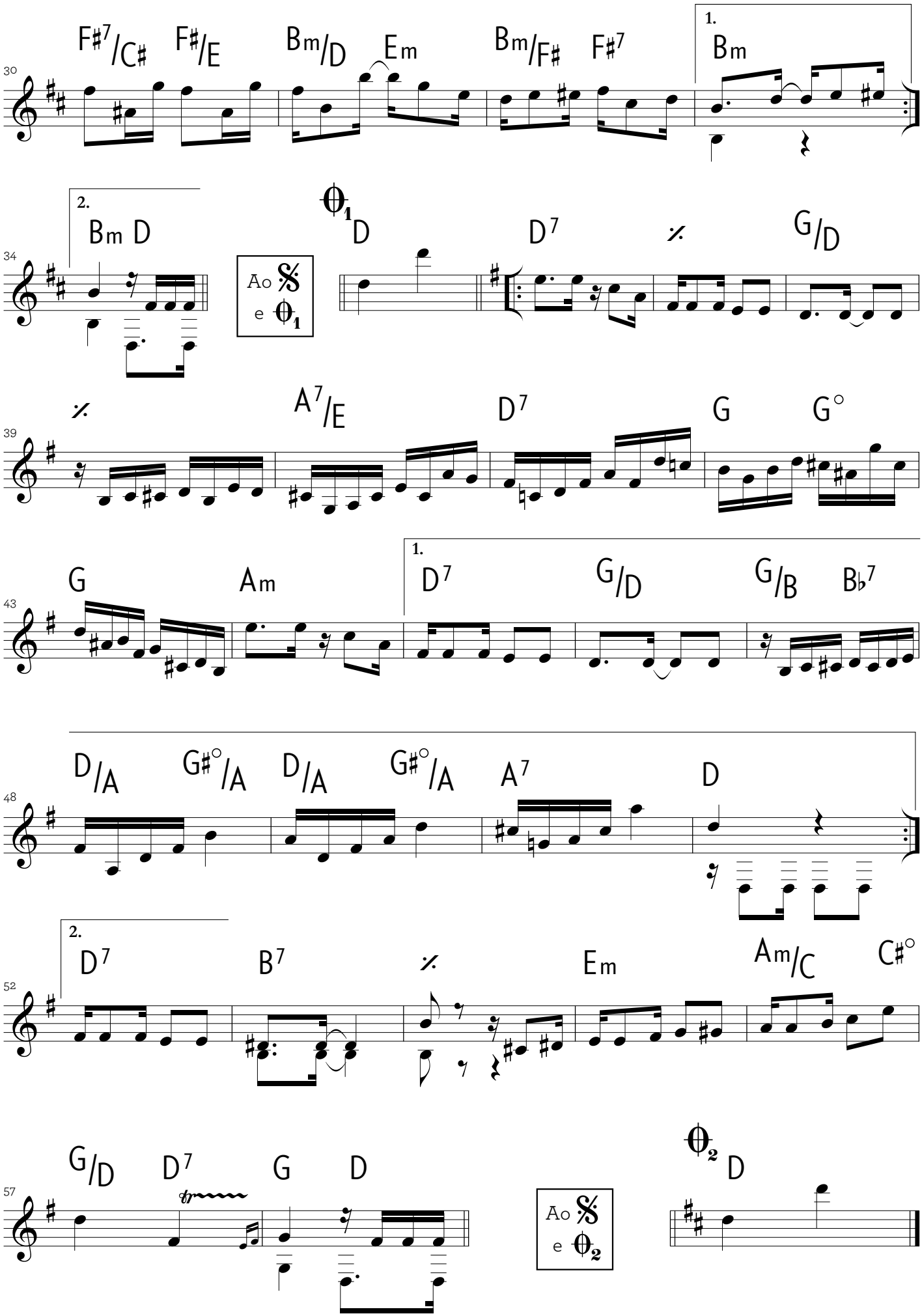
tango

Ernesto Nazareth

1913



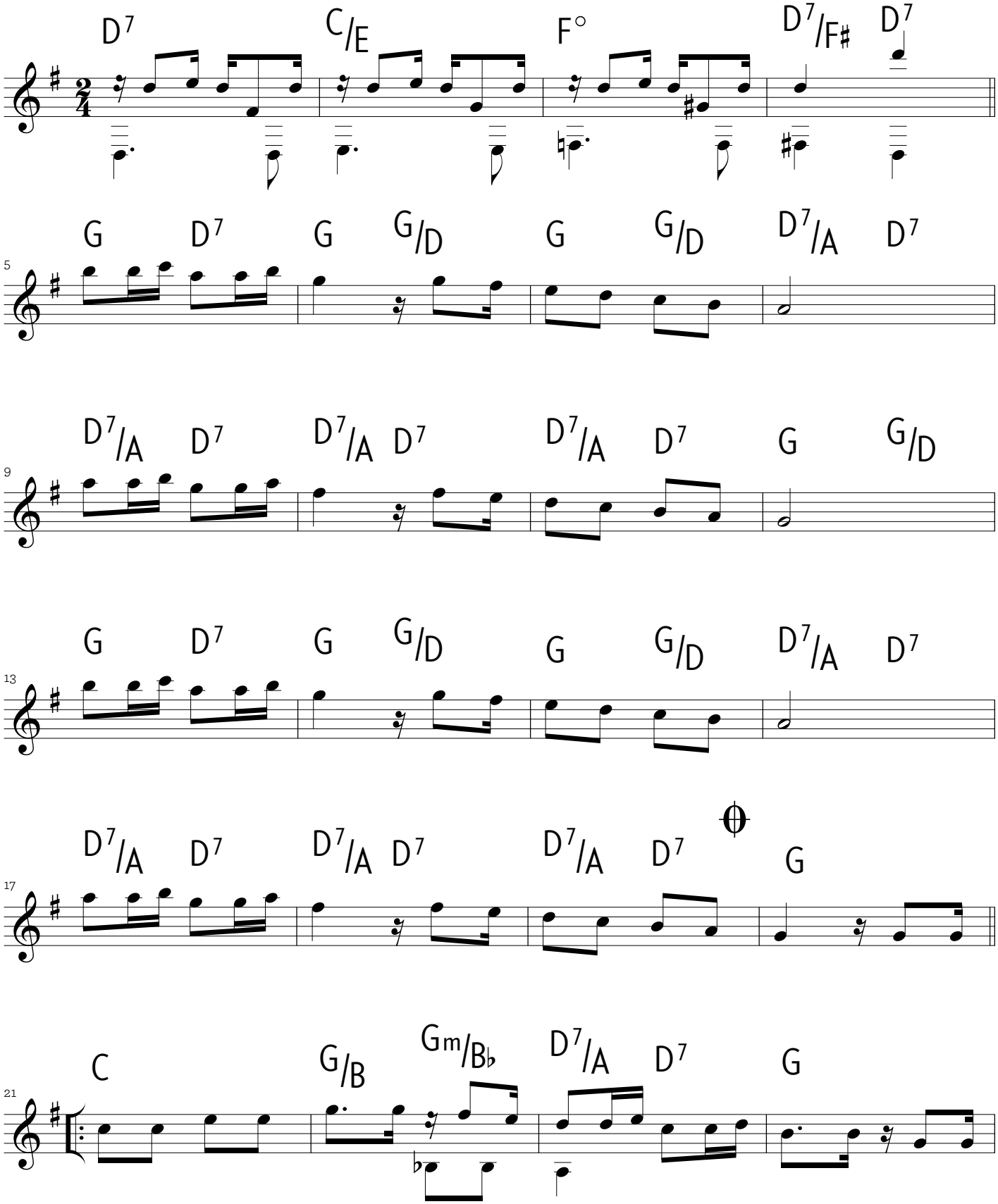
EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes


30
F♯7/C♯ F♯/E B m/D Em B m/F♯ F♯7
1.
B m
34
2.
B m D
Ao 𝄋 e 𝄆1
𝄆1
D D7 G/D
39
A7/E D7 G G°
43
G Am
1.
D7 G/D G/B B♭7
48
D/A G♯°/A D/A G♯°/A A7 D
52
2.
D7 B7 Em Am/C C♯°
57
G/D D7 G D
Ao 𝄋 e 𝄆2
𝄆2
D

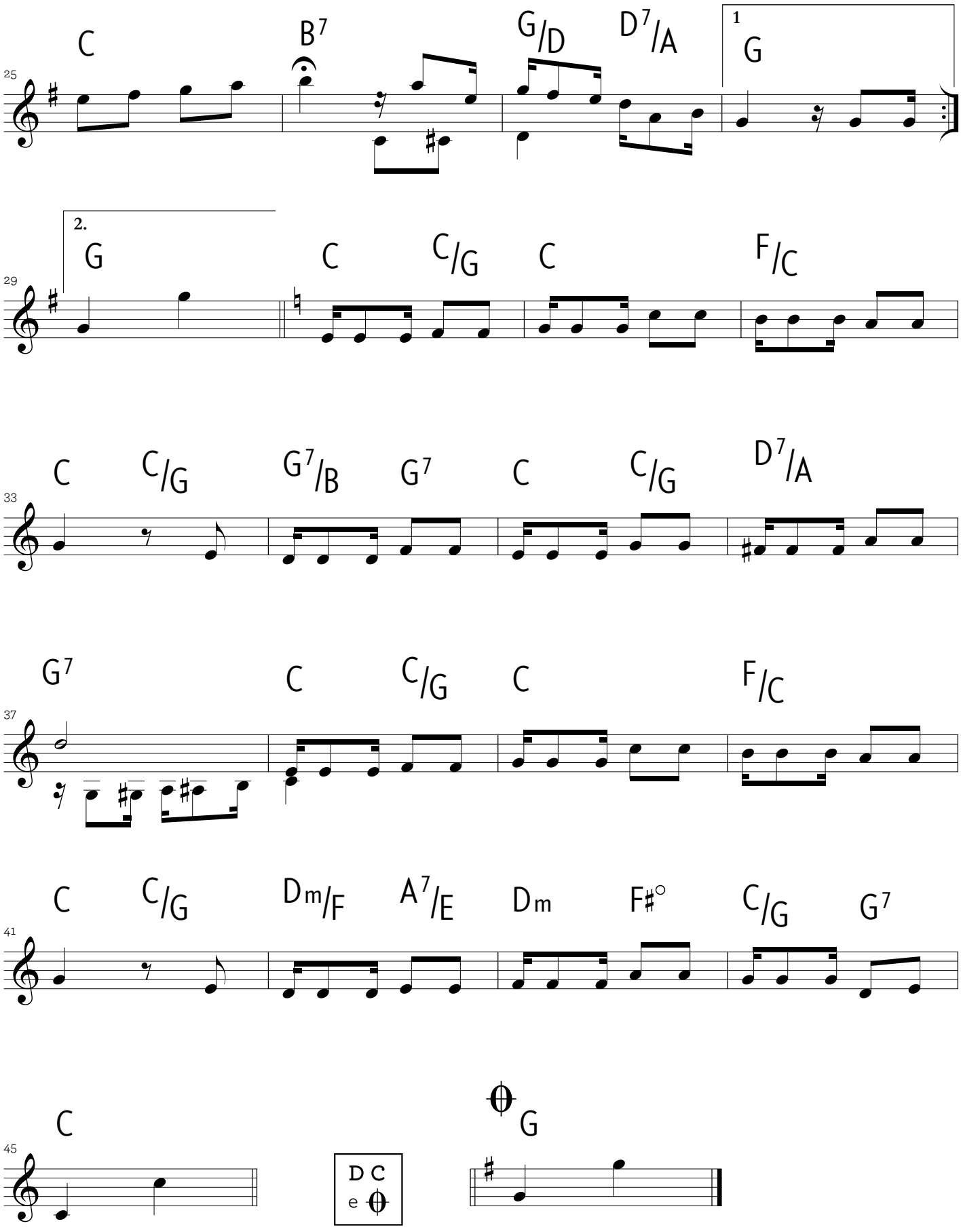
Beija-flor

tango brasileiro

letra e música
Ernesto Nazareth
1940 (1ª ed.)



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

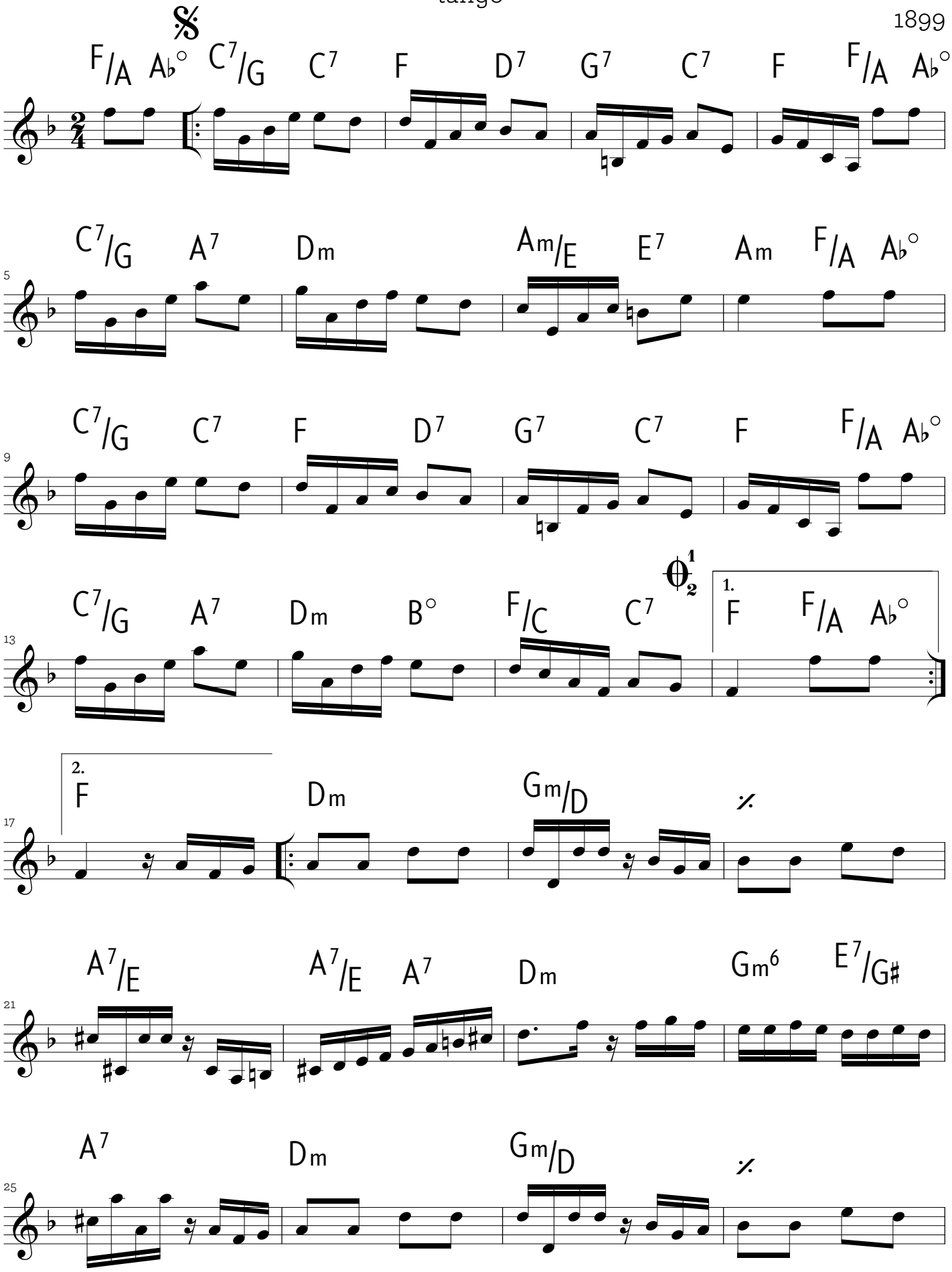

C B7 G/D D7/A 1 G
25
2. G C C/G C F/C
29
C C/G G7/B G7 C C/G D7/A
33
G7 C C/G C F/C
37
C C/G Dm/F A7/E Dm F#° C/G G7
41
C G
45
D C
e

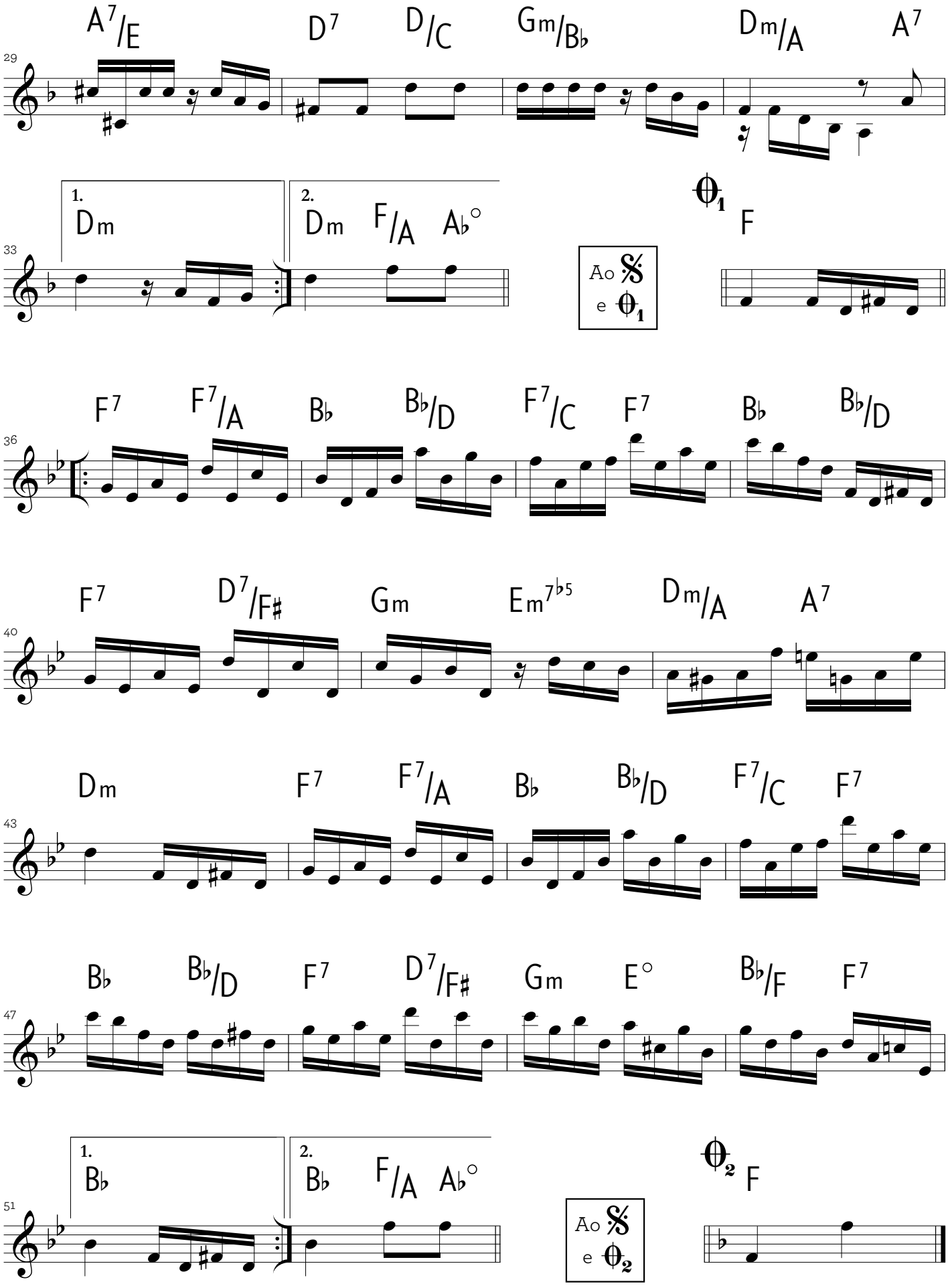
Bicyclette-Club

tango

Ernesto Nazareth

1899





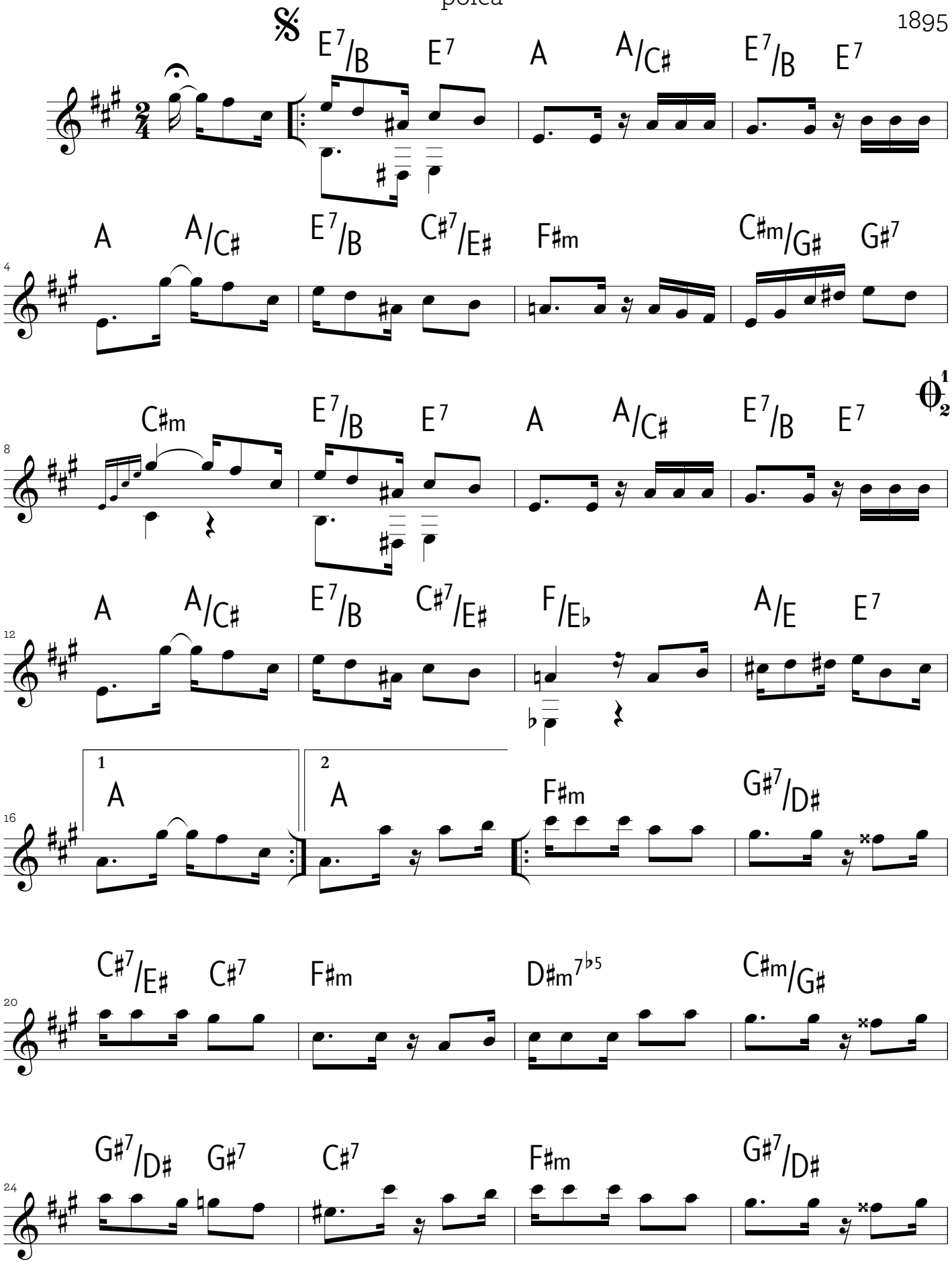
tonalidade original: D

Caçadora

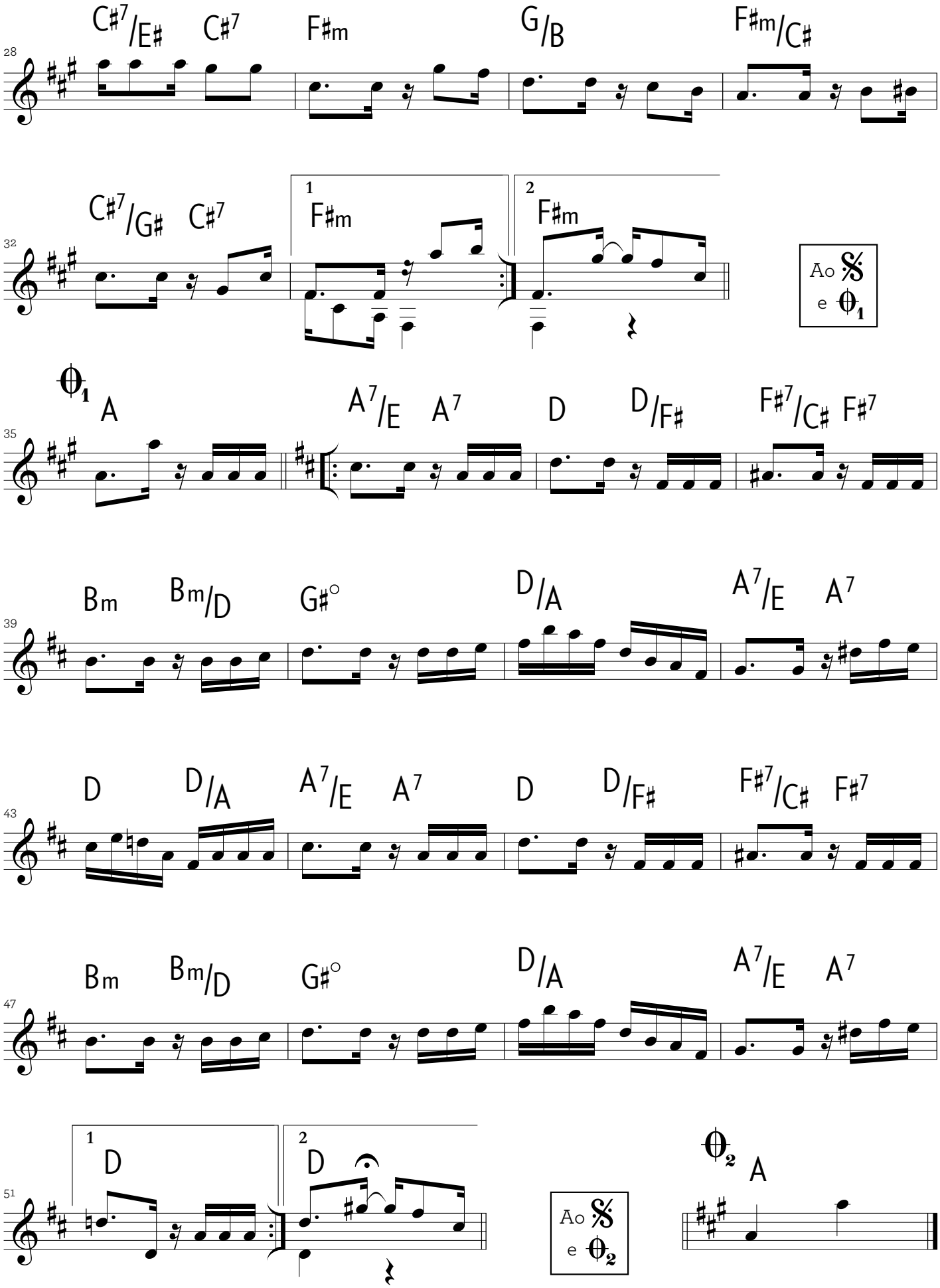
polca

Ernesto Nazareth

1895



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

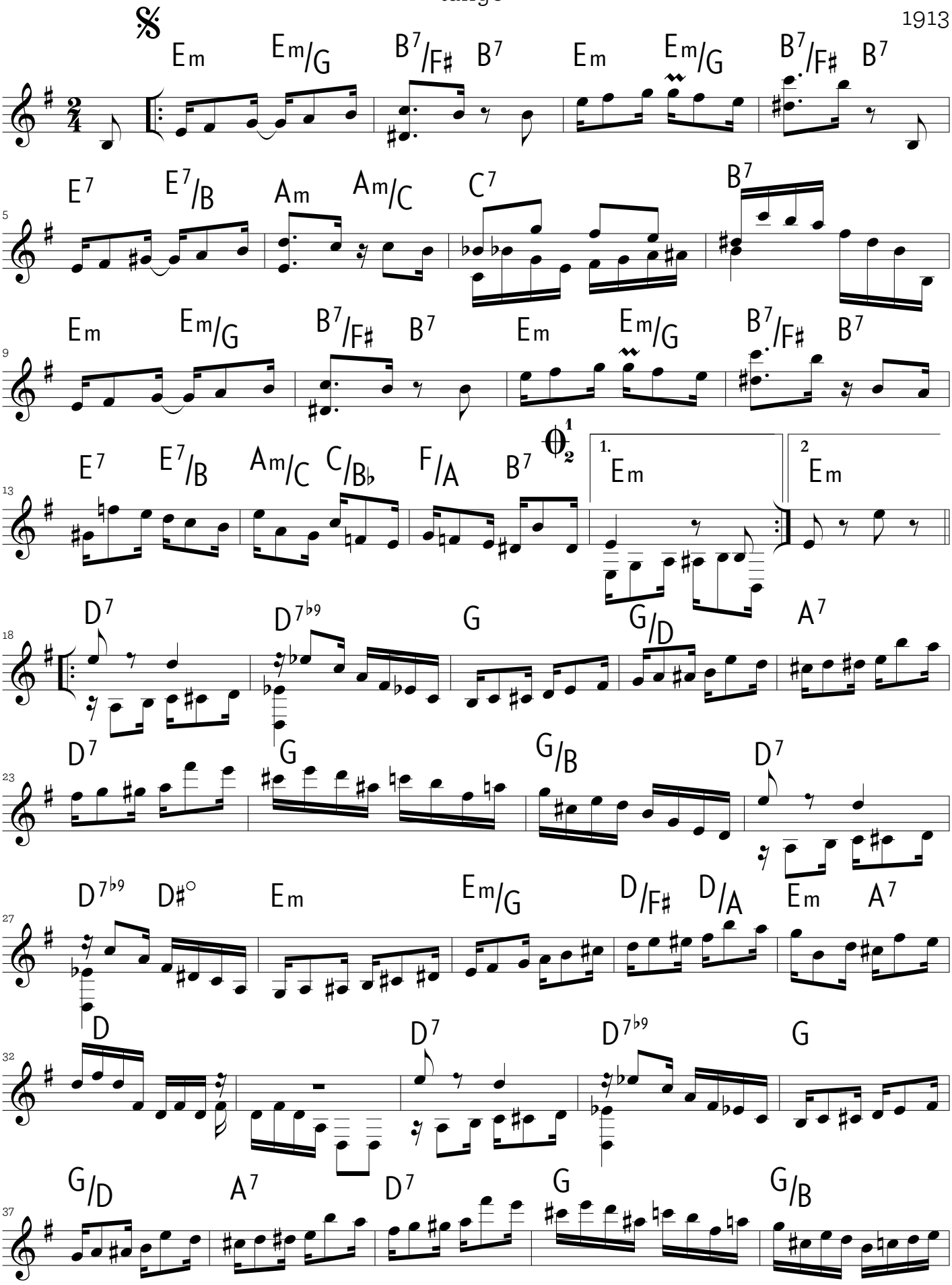

C♯7/E♯ C♯7 F♯m G/B F♯m/C♯
28
C♯7/G♯ C♯7 1 F♯m 2 F♯m
32
Ao 𝄋 e 𝄆1
𝄆1 A A7/E A7 D D/F♯ F♯7/C♯ F♯7
35
Bm Bm/D G♯° D/A A7/E A7
39
D D/A A7/E A7 D D/F♯ F♯7/C♯ F♯7
43
Bm Bm/D G♯° D/A A7/E A7
47
1 D 2 D
51
Ao 𝄋 e 𝄆2
𝄆2 A

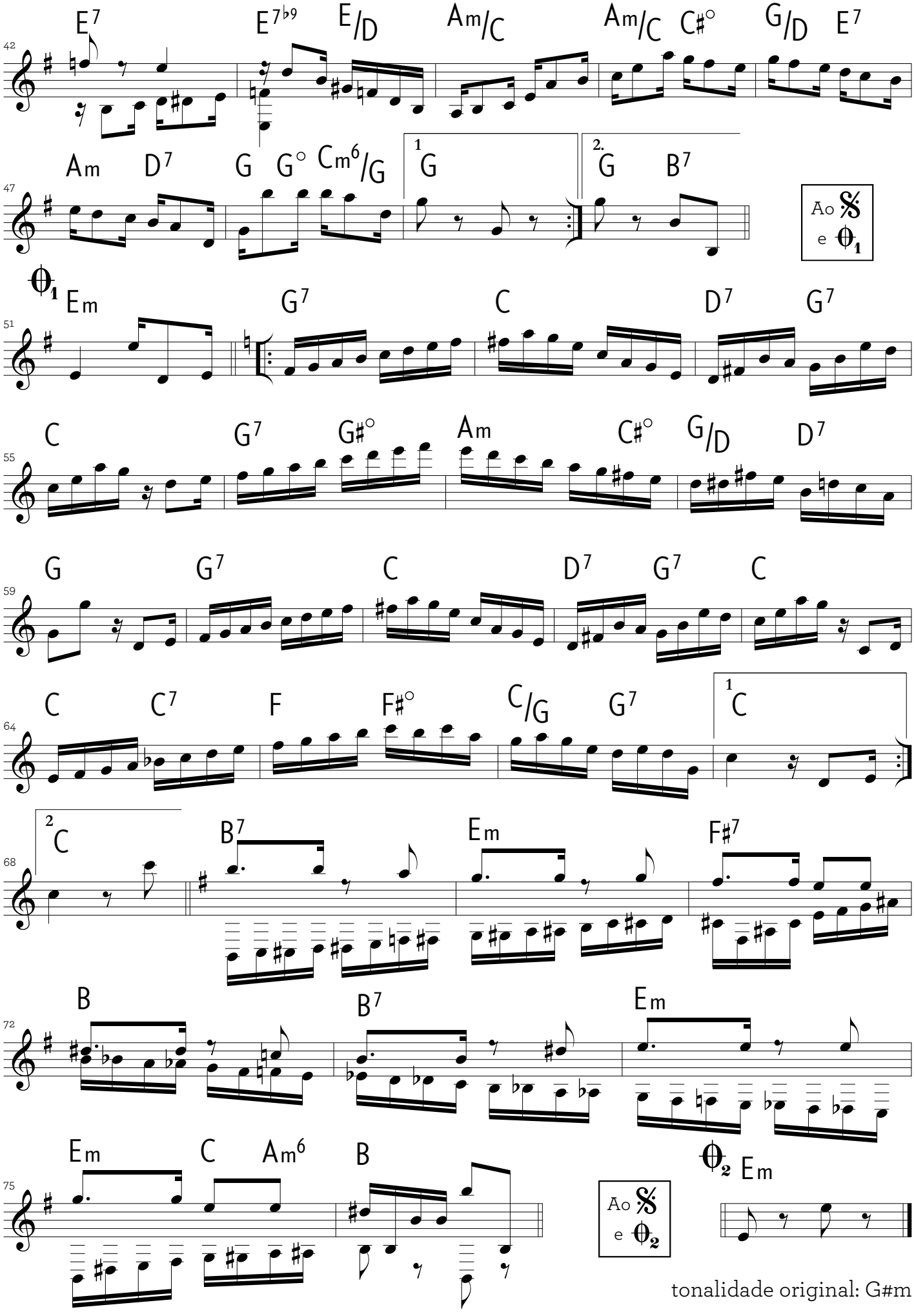
Carioca

tango

Ernesto Nazareth

1913



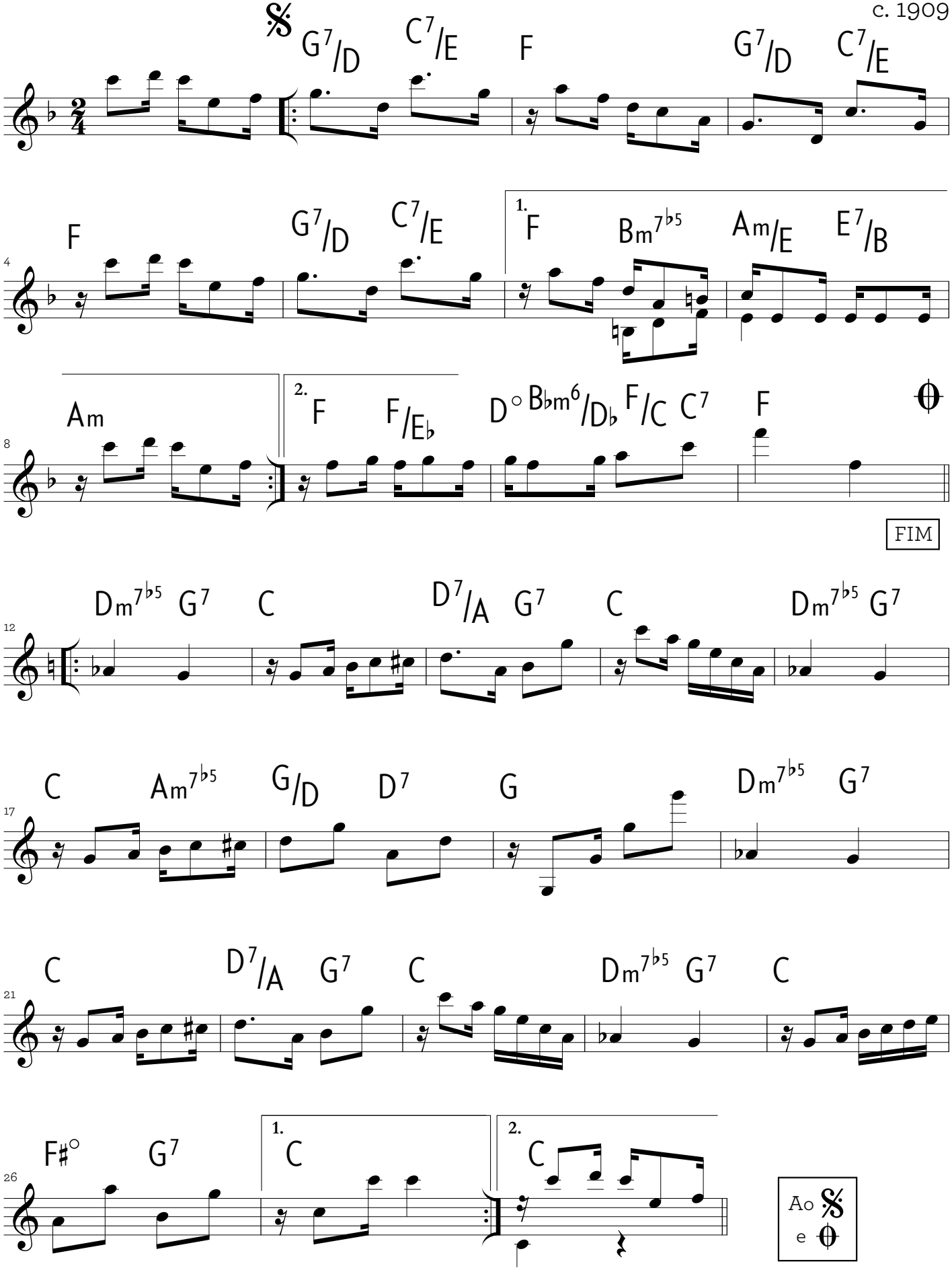

E7
E7♭9
E/D
Am/C
Am/C
C♯°
G/D
E7
42
Am
D7
G
G°
Cm6/G
1 G
2. G
B7
47
Ao 𝄋 e ⊖1
⊖1 Em
G7
C
D7
G7
51
C
G7
G♯°
Am
C♯°
G/D
D7
55
G
G7
C
D7
G7
C
59
C
C7
F
F♯°
C/G
G7
1 C
64
2 C
B7
Em
F♯7
68
B
B7
Em
72
Em
C
Am6
B
75
⊖2 Em
Ao 𝄋 e ⊖2
tonalidade original: G#m

Chave de ouro

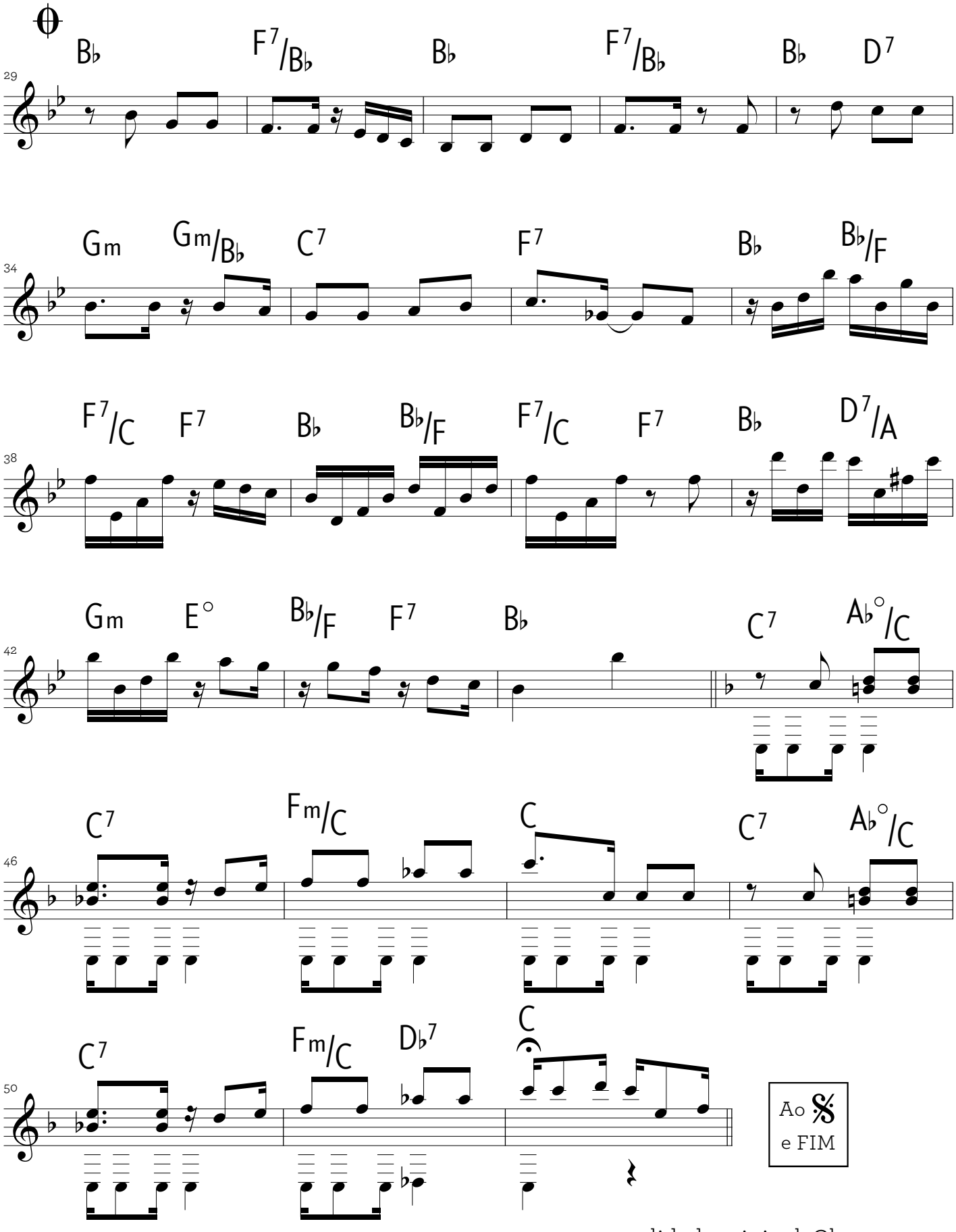
tango

Ernesto Nazareth

c. 1909



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes



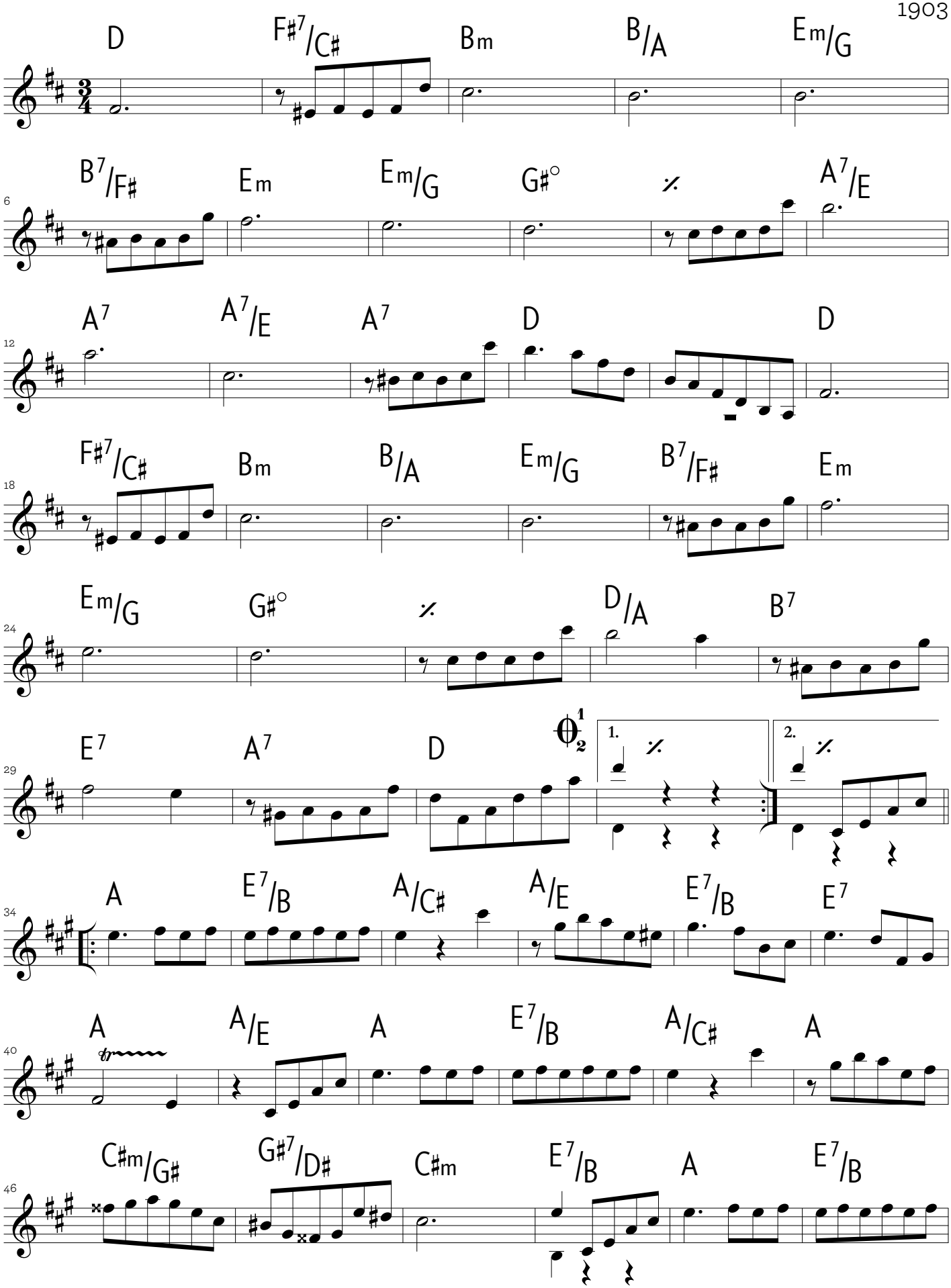
tonalidade original: Gb

Coração que sente

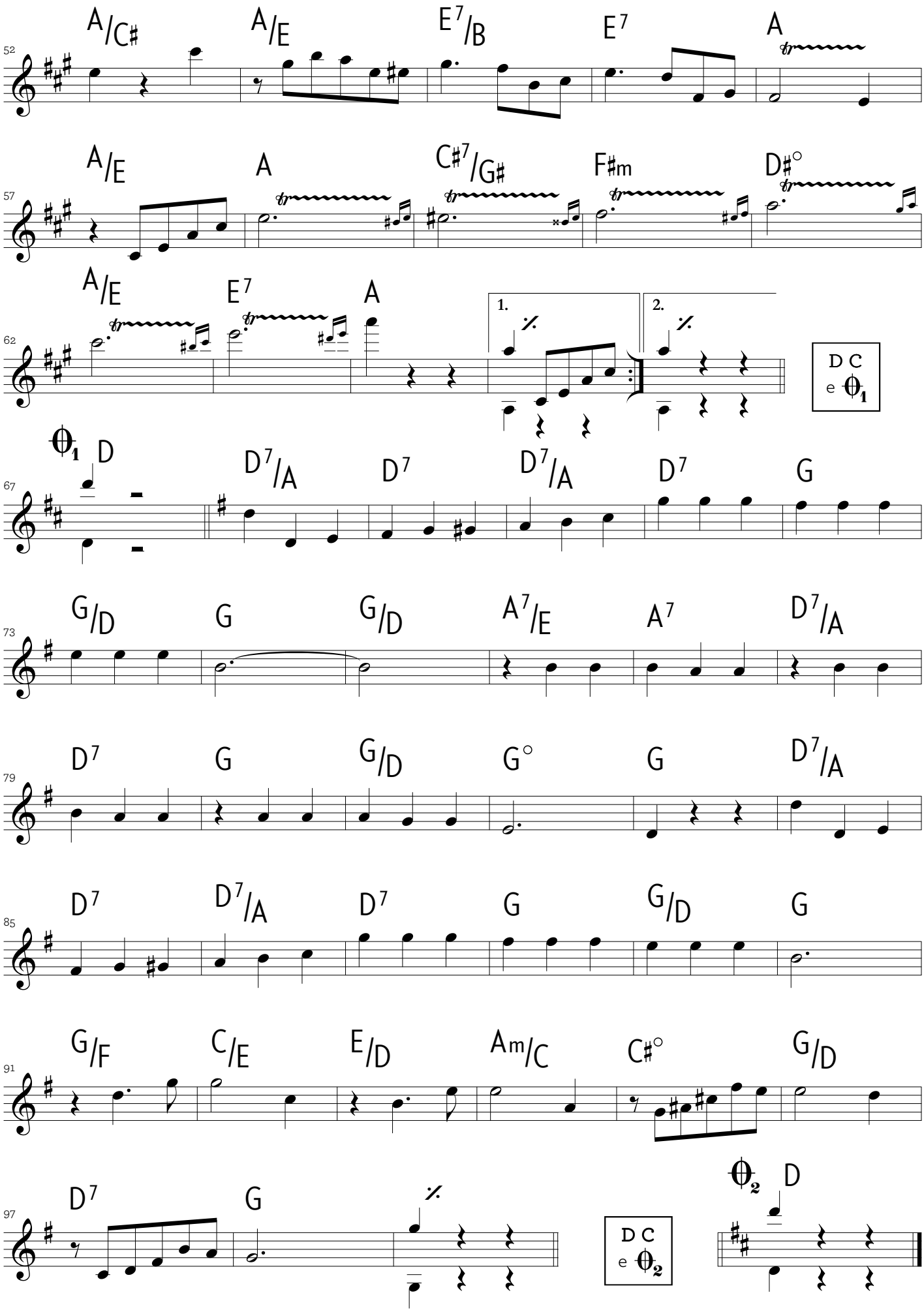
valsa

Ernesto Nazareth

1903



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

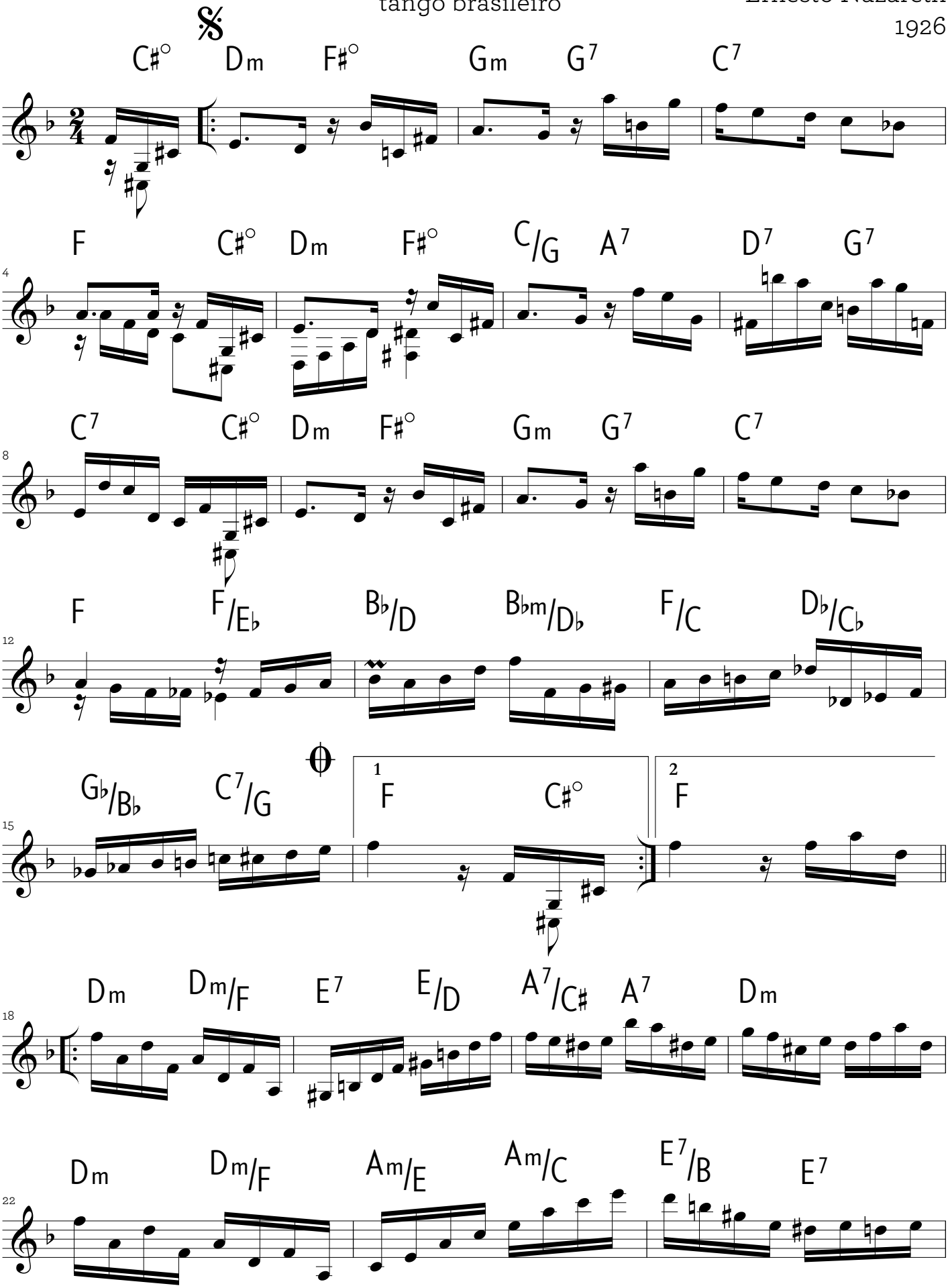


tonalidade original: Eb

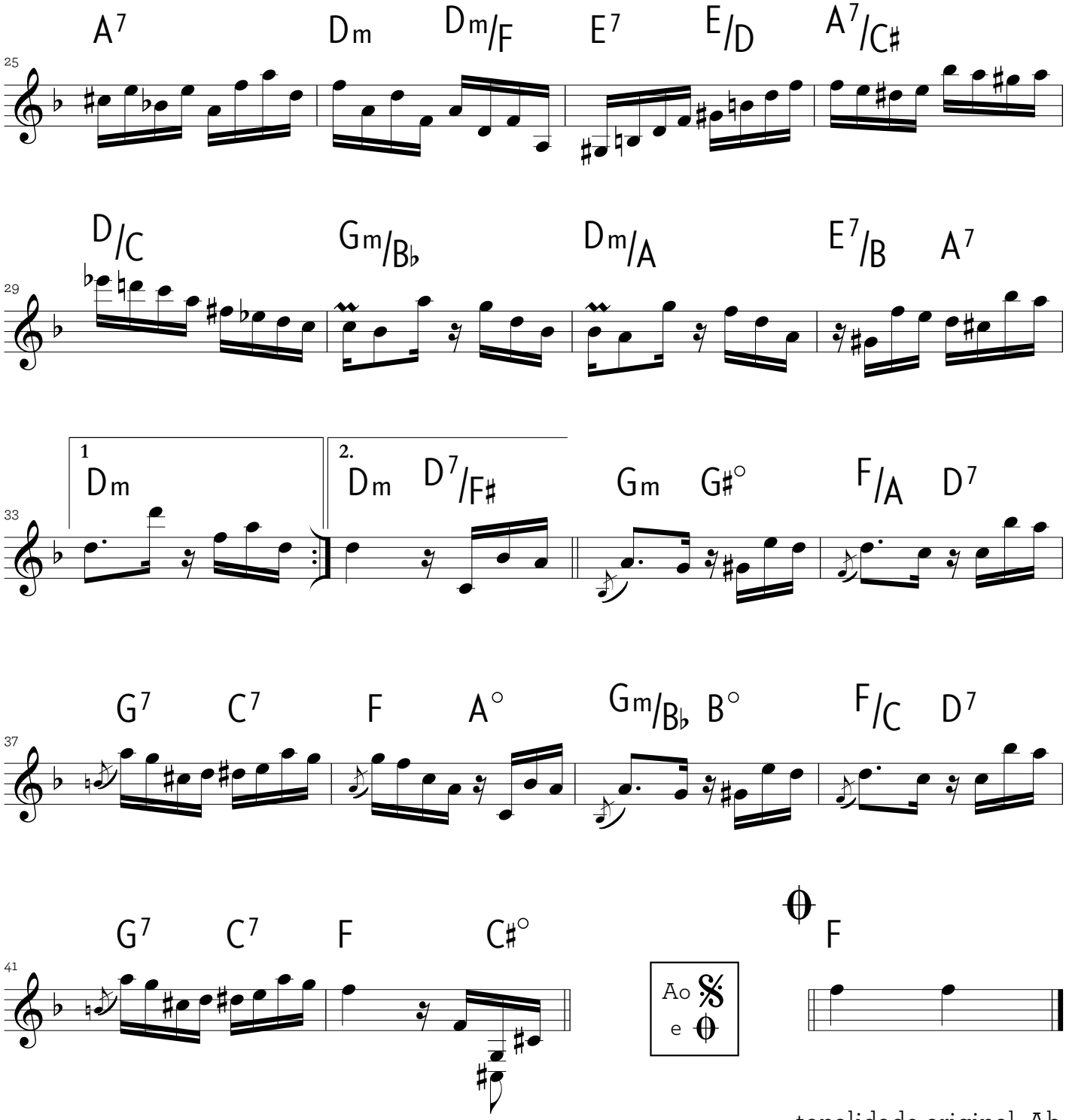
Cubanos

tango brasileiro

Ernesto Nazareth
1926



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes



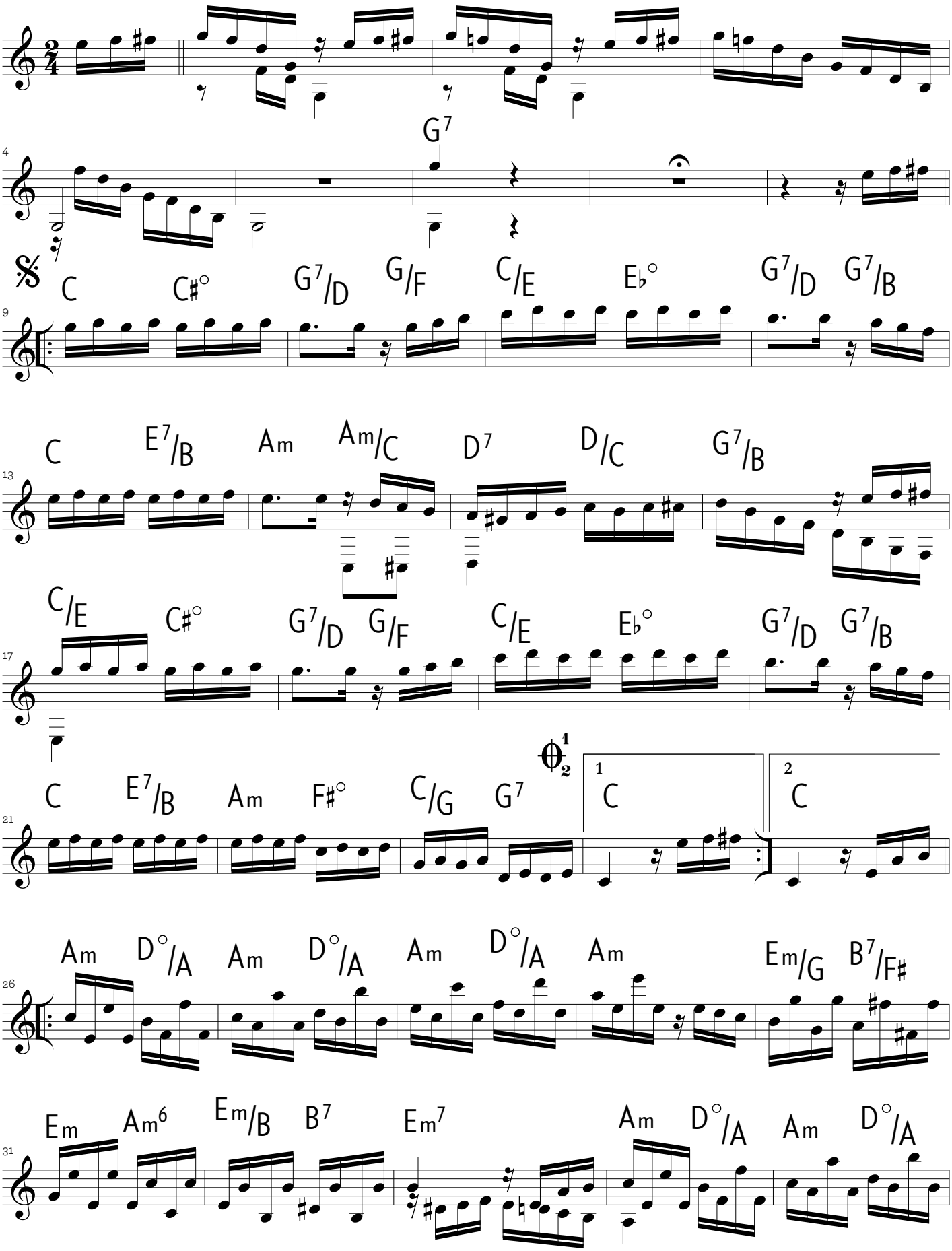
tonalidade original: Ab

Cuéra

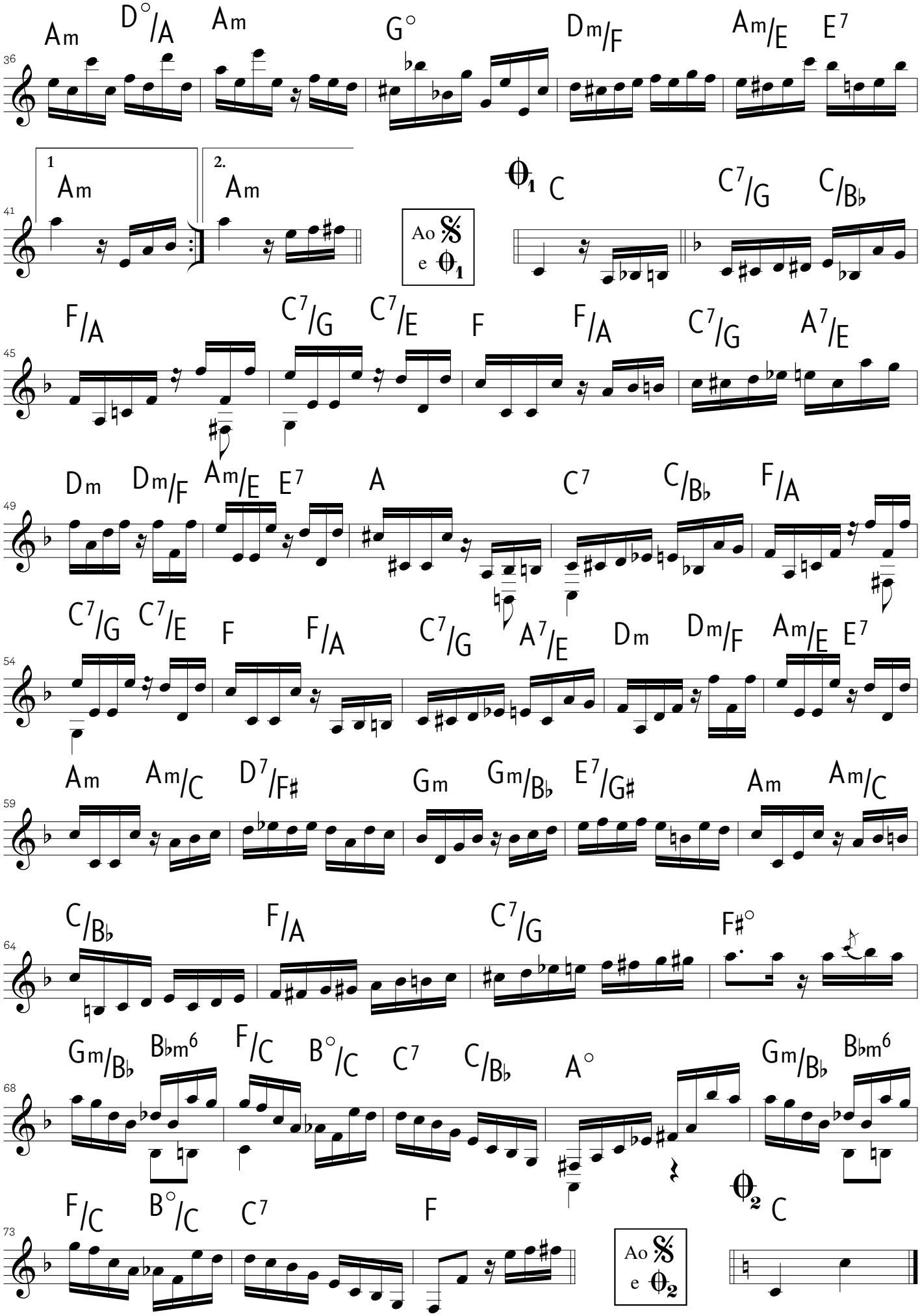
polca-tango

Ernesto Nazareth

1913



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

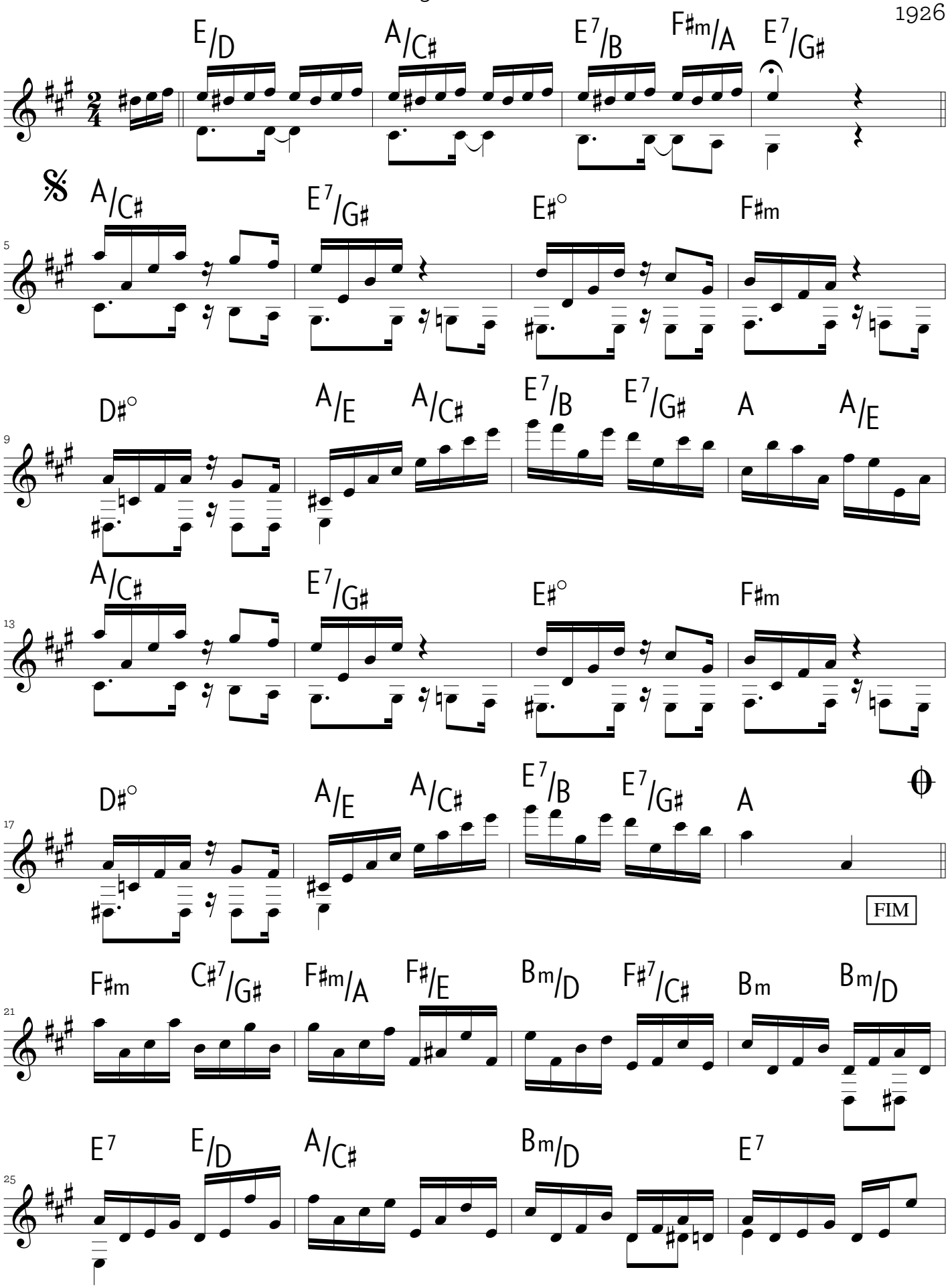

Am D°/A Am G° Dm/F Am/E E7
36
1
Am
2.
Am
41
Ao 𝄋 e 𝛩1
𝛩1 C C7/G C/B♭
F/A C7/G C7/E F F/A C7/G A7/E
45
Dm Dm/F Am/E E7 A C7 C/B♭ F/A
49
C7/G C7/E F F/A C7/G A7/E Dm Dm/F Am/E E7
54
Am Am/C D7/F♯ Gm Gm/B♭ E7/G♯ Am Am/C
59
C/B♭ F/A C7/G F♯°
64
Gm/B♭ B♭m6 F/C B°/C C7 C/B♭ A° Gm/B♭ B♭m6
68
F/C B°/C C7 F
73
Ao 𝄋 e 𝛩2
𝛩2 C

Desengonçado

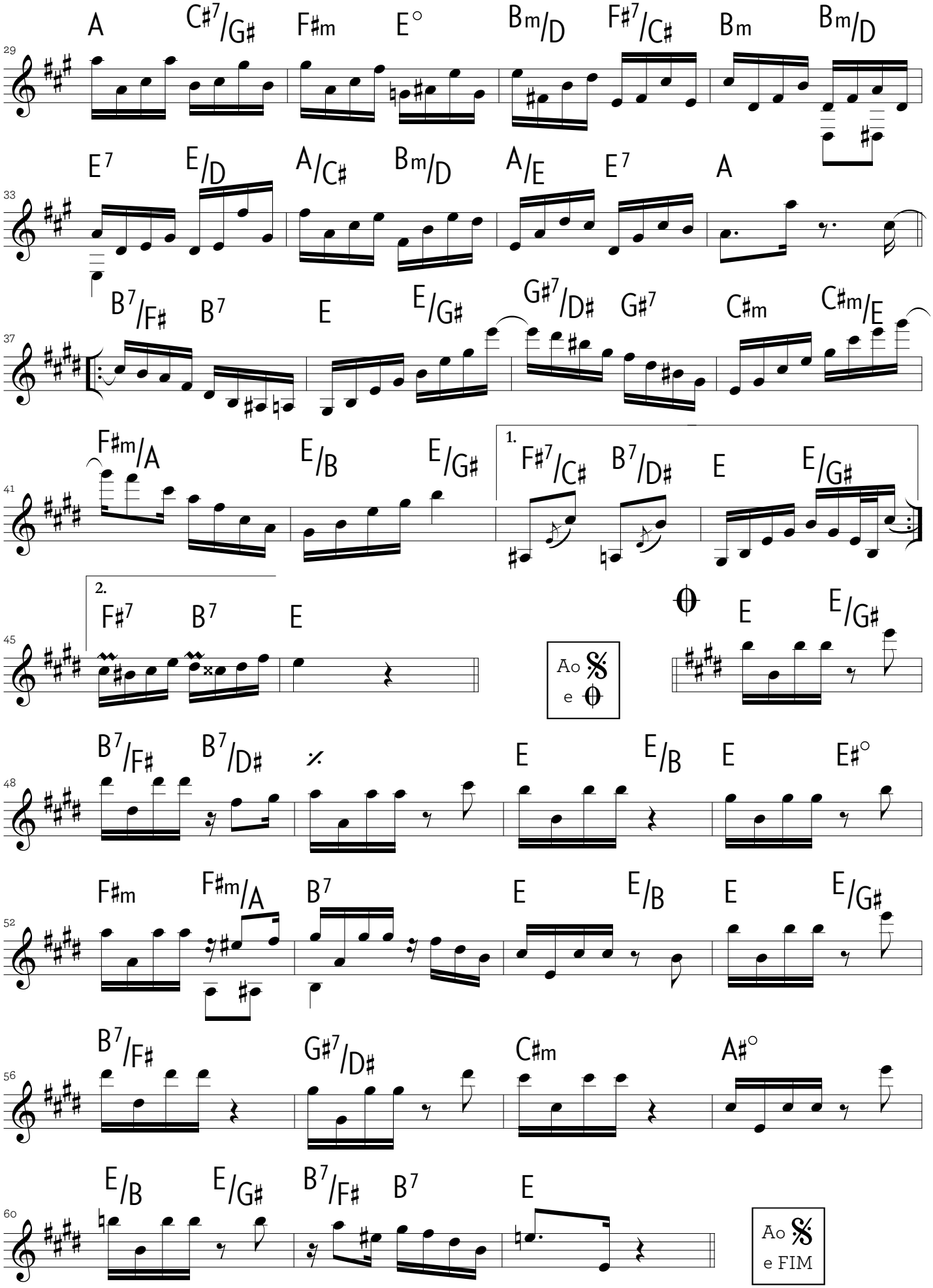
tango brasileiro

Ernesto Nazareth

1926



www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

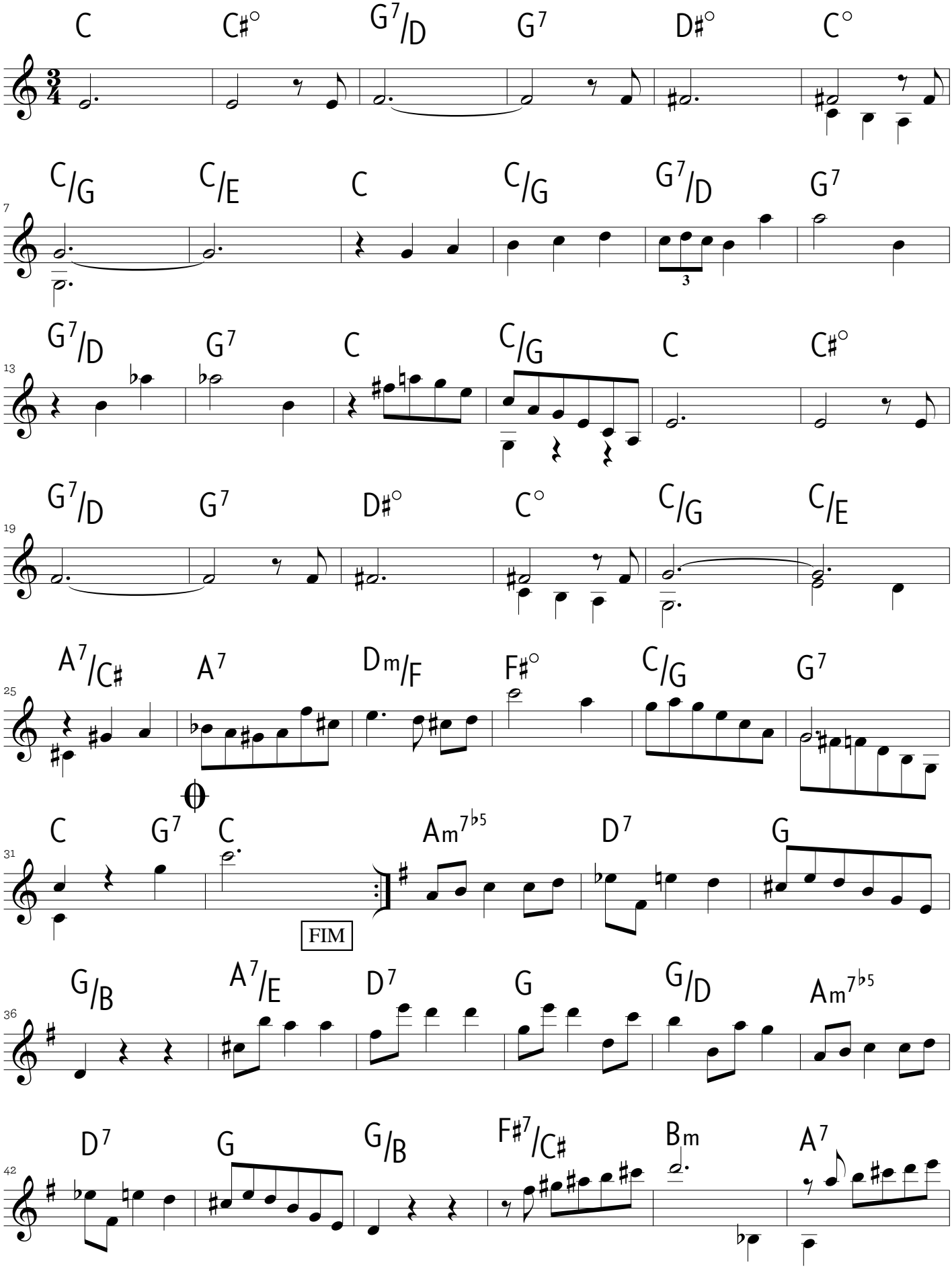

A C#7/G# F#m E° Bm/D F#7/C# Bm Bm/D
29
E7 E/D A/C# Bm/D A/E E7 A
33
B7/F# B7 E E/G# G#7/D# G#7 C#m C#m/E
37
F#m/A E/B E/G# 1. F#7/C# B7/D# E E/G#
41
2. F#7 B7 E
45
Ao 𝄋 e 𝄌
𝄌 E E/G#
B7/F# B7/D# E E/B E E#°
48
F#m F#m/A B7 E E/B E E/G#
52
B7/F# G#7/D# C#m A#°
56
E/B E/G# B7/F# B7 E
60
Ao 𝄋 e FIM

Divina

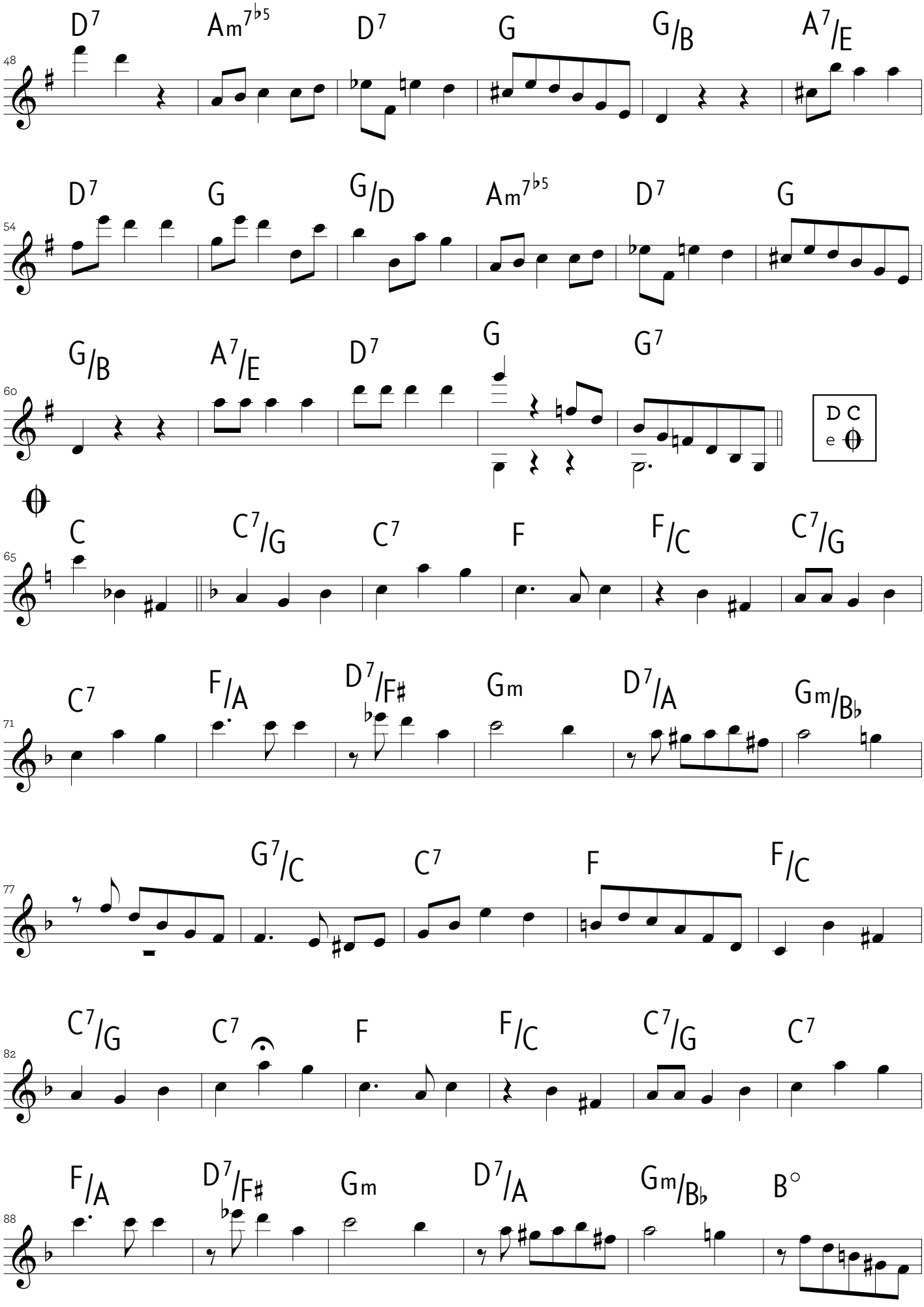
valsa

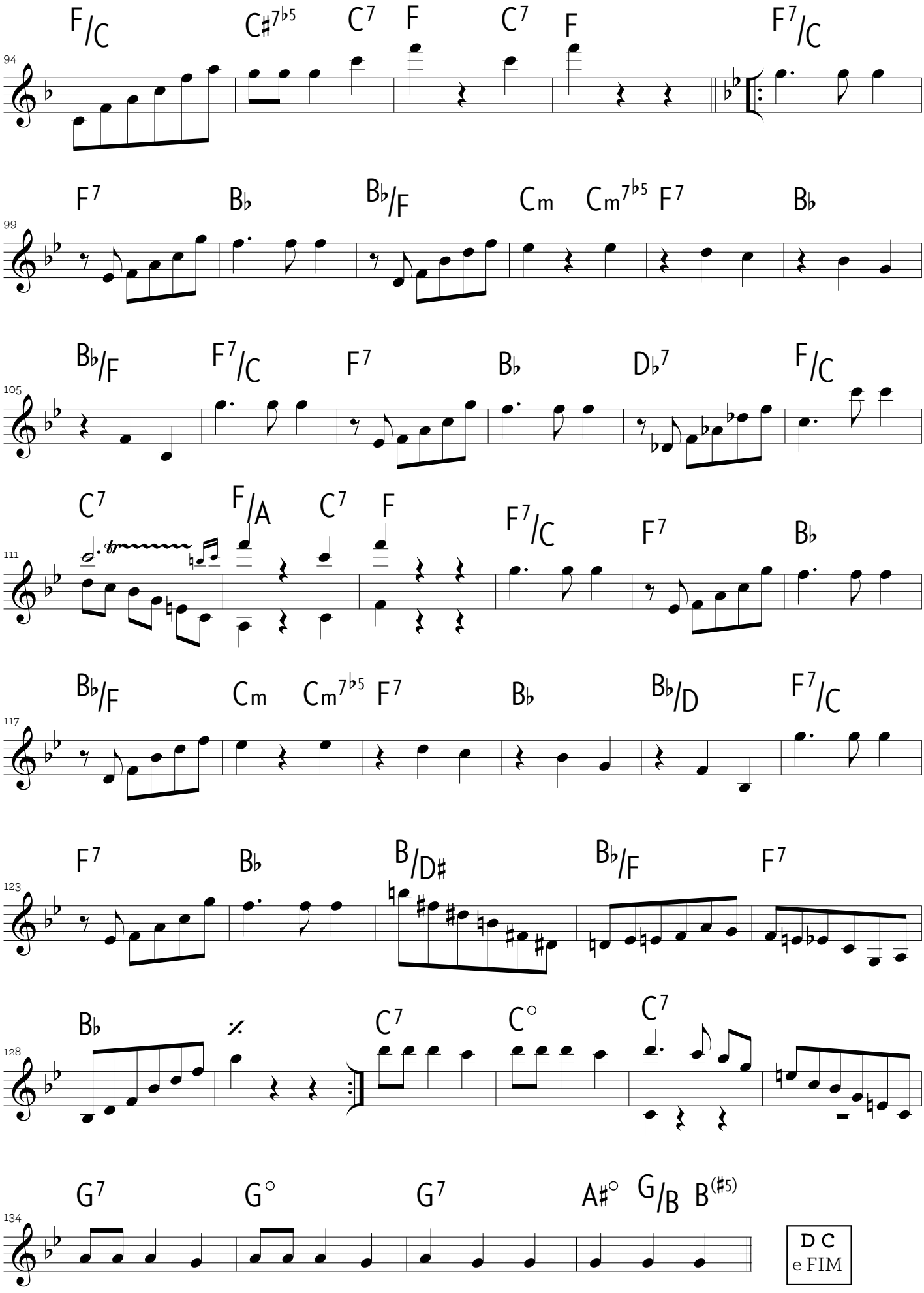
Ernesto Nazareth

1915



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes


D7 Am7♭5 D7 G G/B A7/E
48
D7 G G/D Am7♭5 D7 G
54
G/B A7/E D7 G G7
60
D C
e
C C7/G C7 F F/C C7/G
65
C7 F/A D7/F♯ Gm D7/A Gm/B♭
71
G7/C C7 F F/C
77
C7/G C7 F F/C C7/G C7
82
F/A D7/F♯ Gm D7/A Gm/B♭ B°
88


F/C C♯7♭5 C7 F C7 F F7/C
94
F7 B♭ B♭/F Cm Cm7♭5 F7 B♭
99
B♭/F F7/C F7 B♭ D♭7 F/C
105
C7 F/A C7 F F7/C F7 B♭
111
B♭/F Cm Cm7♭5 F7 B♭ B♭/D F7/C
117
F7 B♭ B/D♯ B♭/F F7
123
B♭ C7 C° C7
128
G7 G° G7 A♯° G/B B(♯5)
134
D C
e FIM

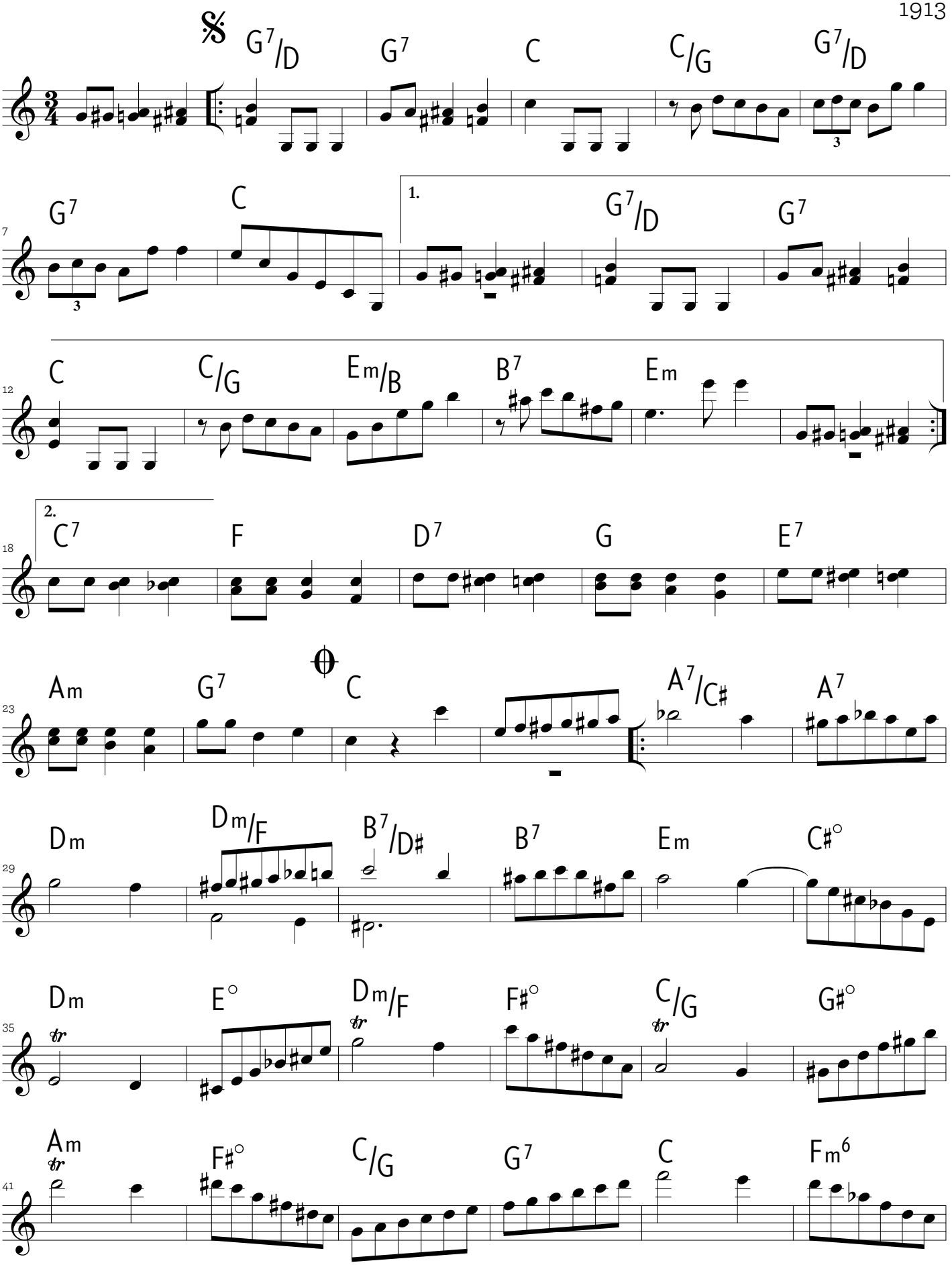
(em branco)

Elétrica

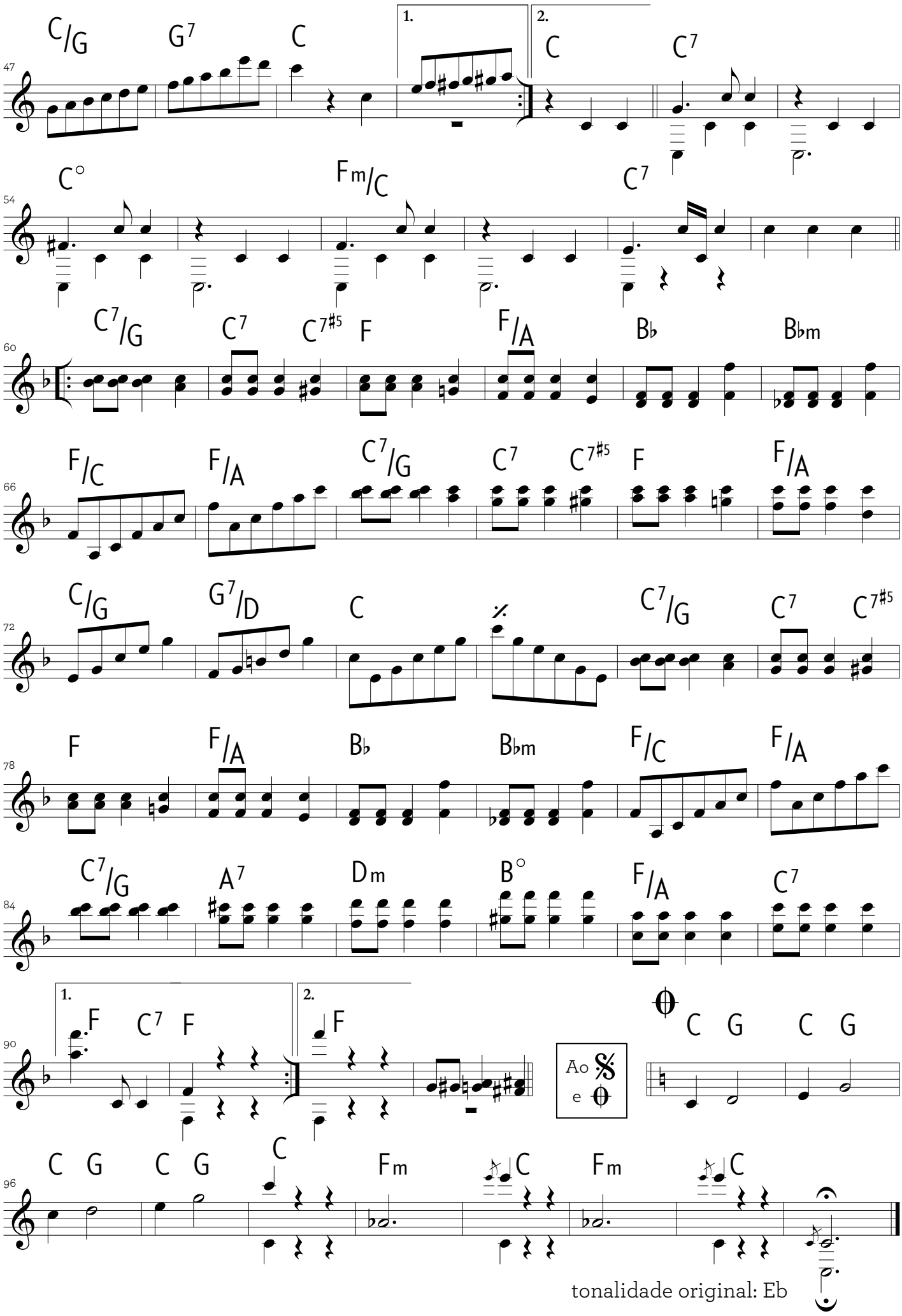
valsa rápida

Ernesto Nazareth

1913



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

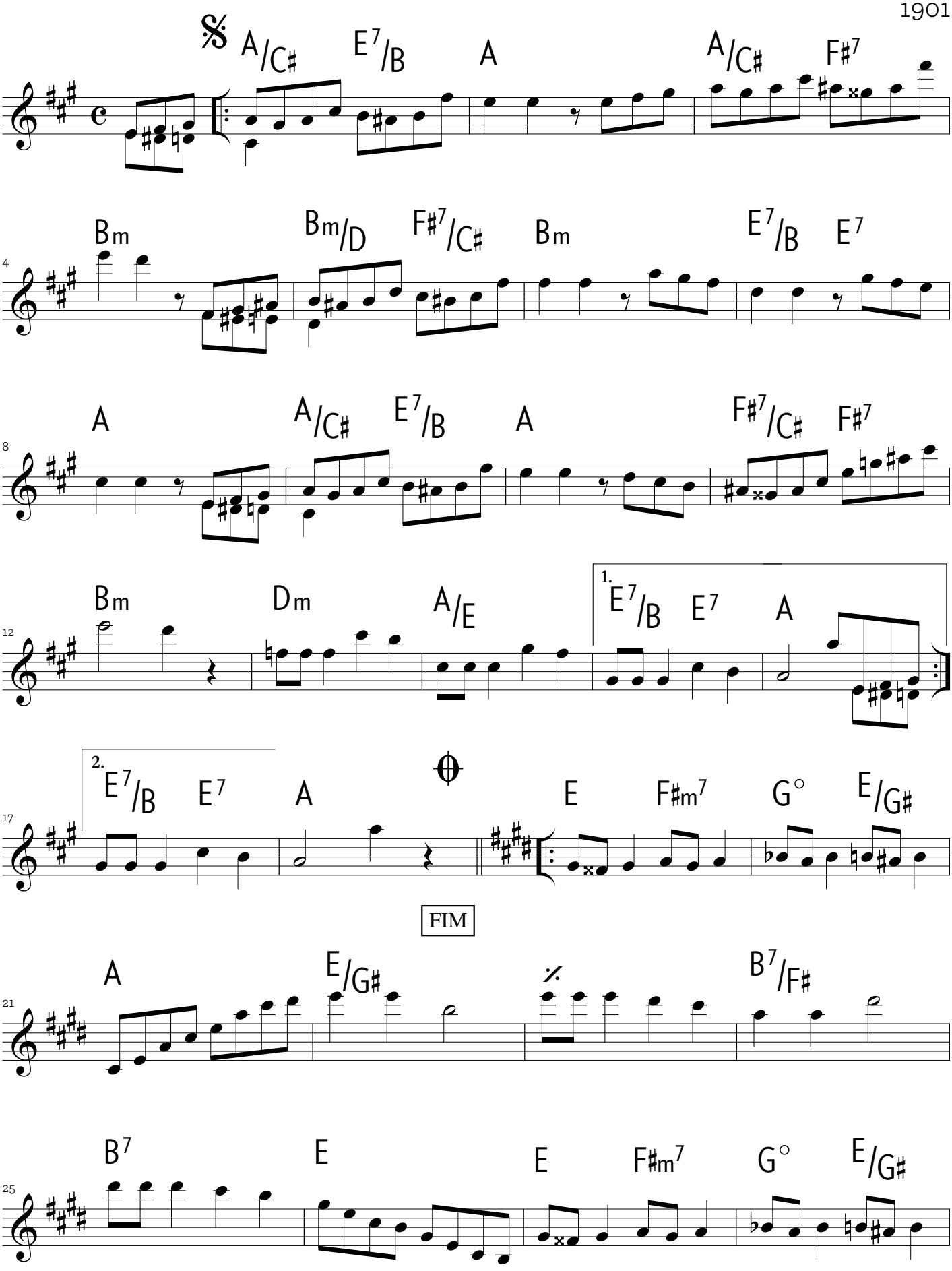

C/G G7 C
1.
2.
C C7
47
C° Fm/C C7
54
C7/G C7 C7#5 F F/A B♭ B♭m
60
F/C F/A C7/G C7 C7#5 F F/A
66
C/G G7/D C
𝄋
C7/G C7 C7#5
72
F F/A B♭ B♭m F/C F/A
78
C7/G A7 Dm B° F/A C7
84
1.
F C7 F
2.
F
90
Ao 𝄋 e 𝄌
𝄌 C G C G
C G C G C
96
Fm C Fm C
tonalidade original: Eb

Encantada

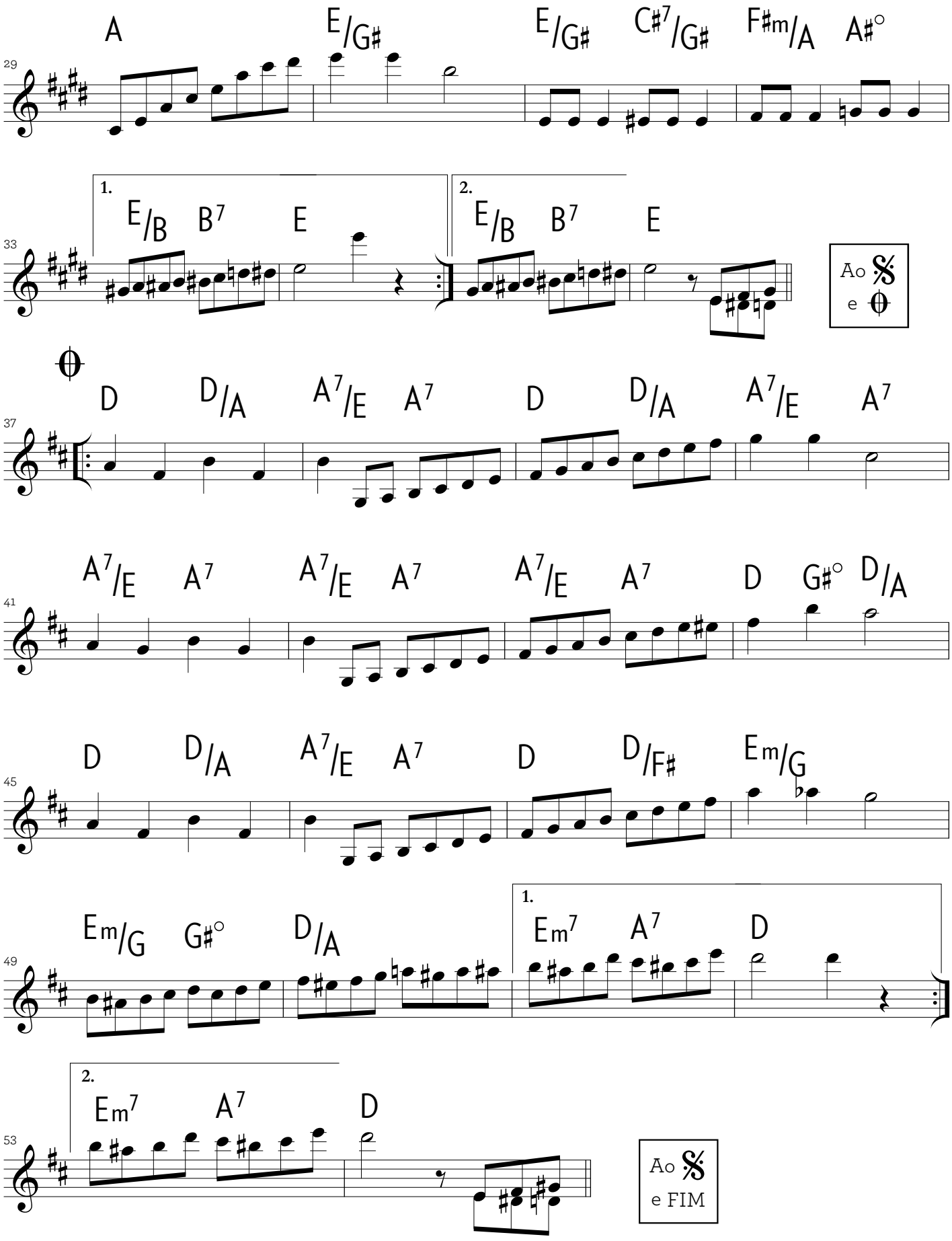
schottisch

Ernesto Nazareth

1901



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes



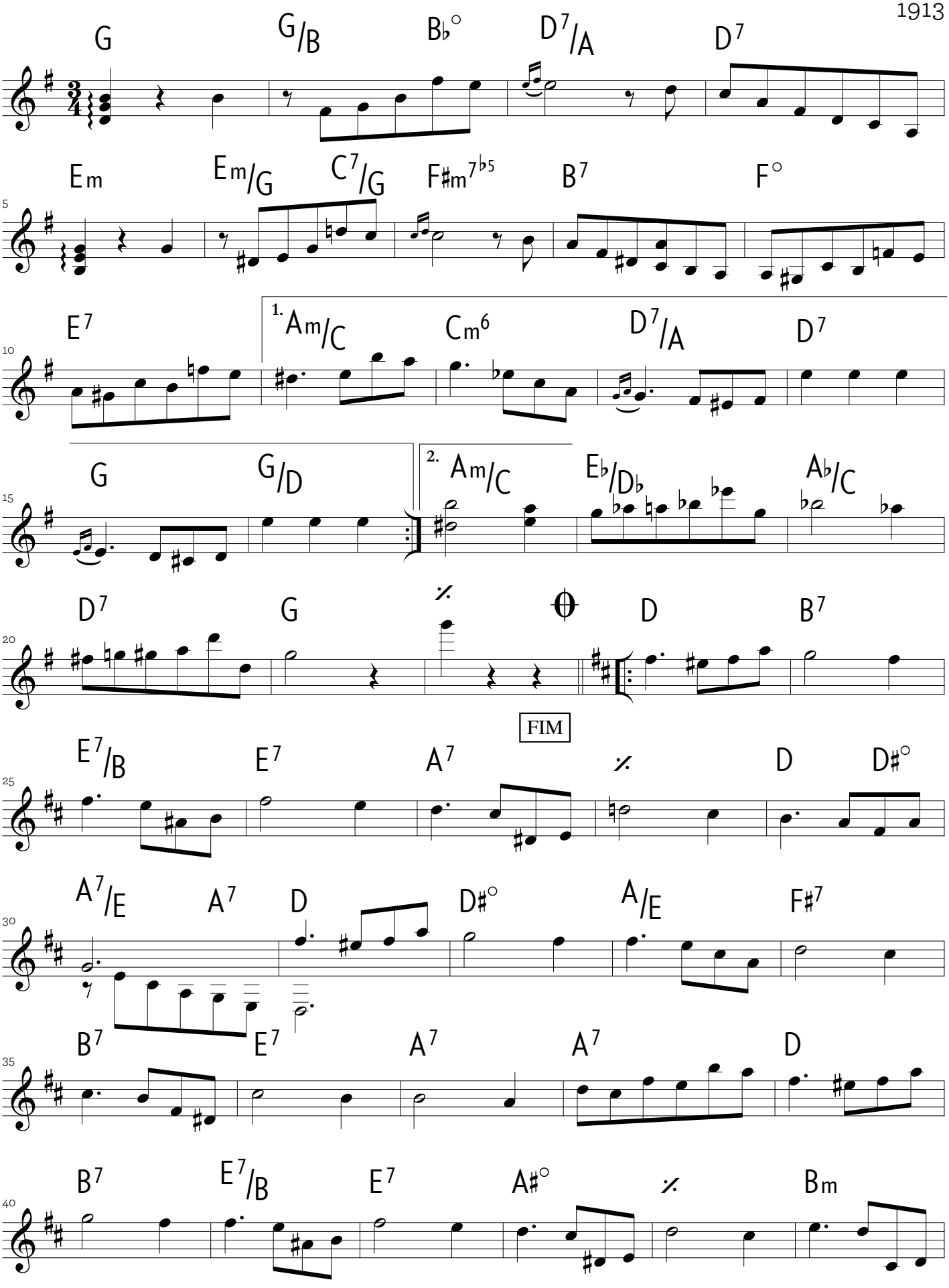
tonalidade original: Ab

Eponina

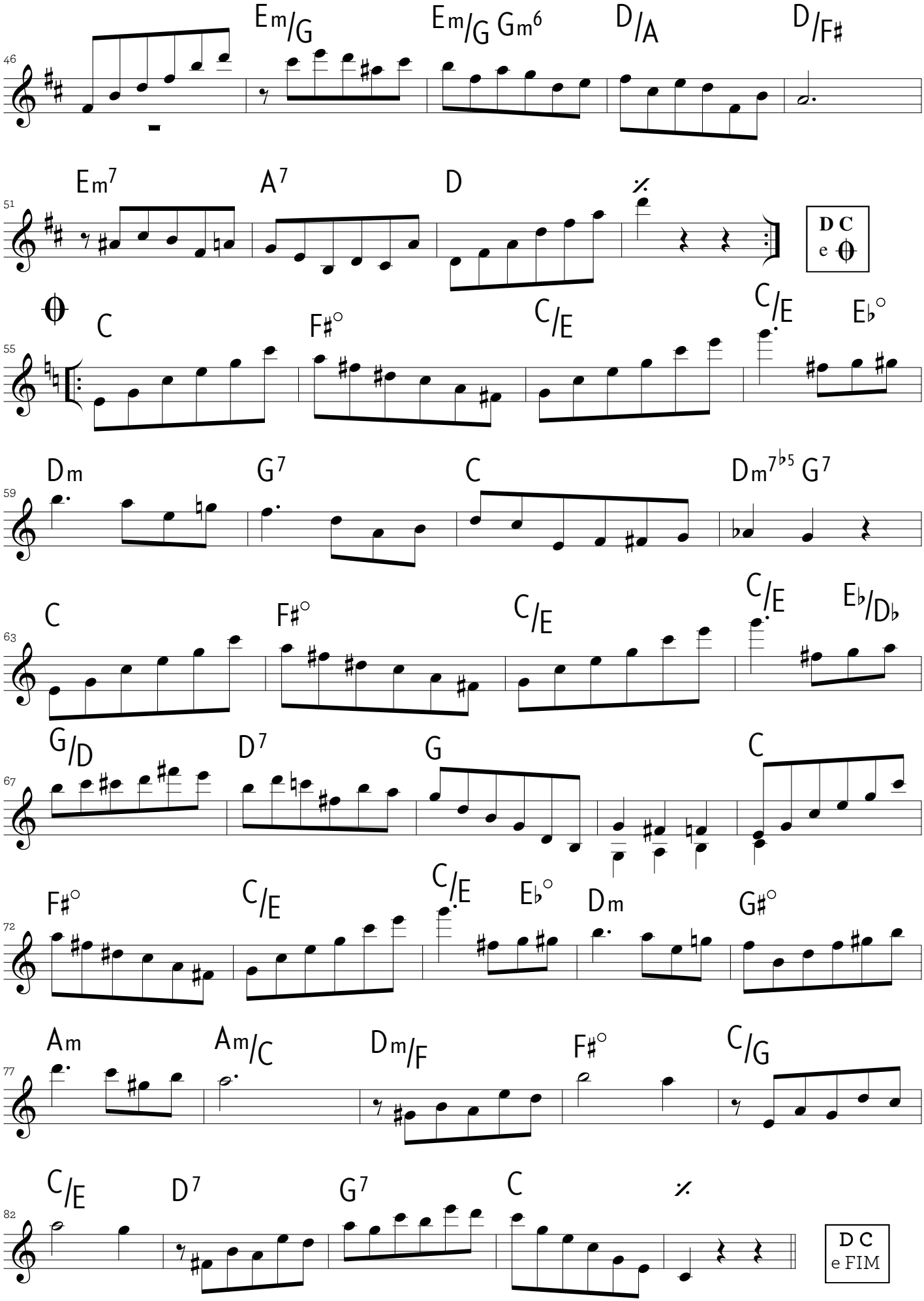
valsa

Ernesto Nazareth

1913



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes



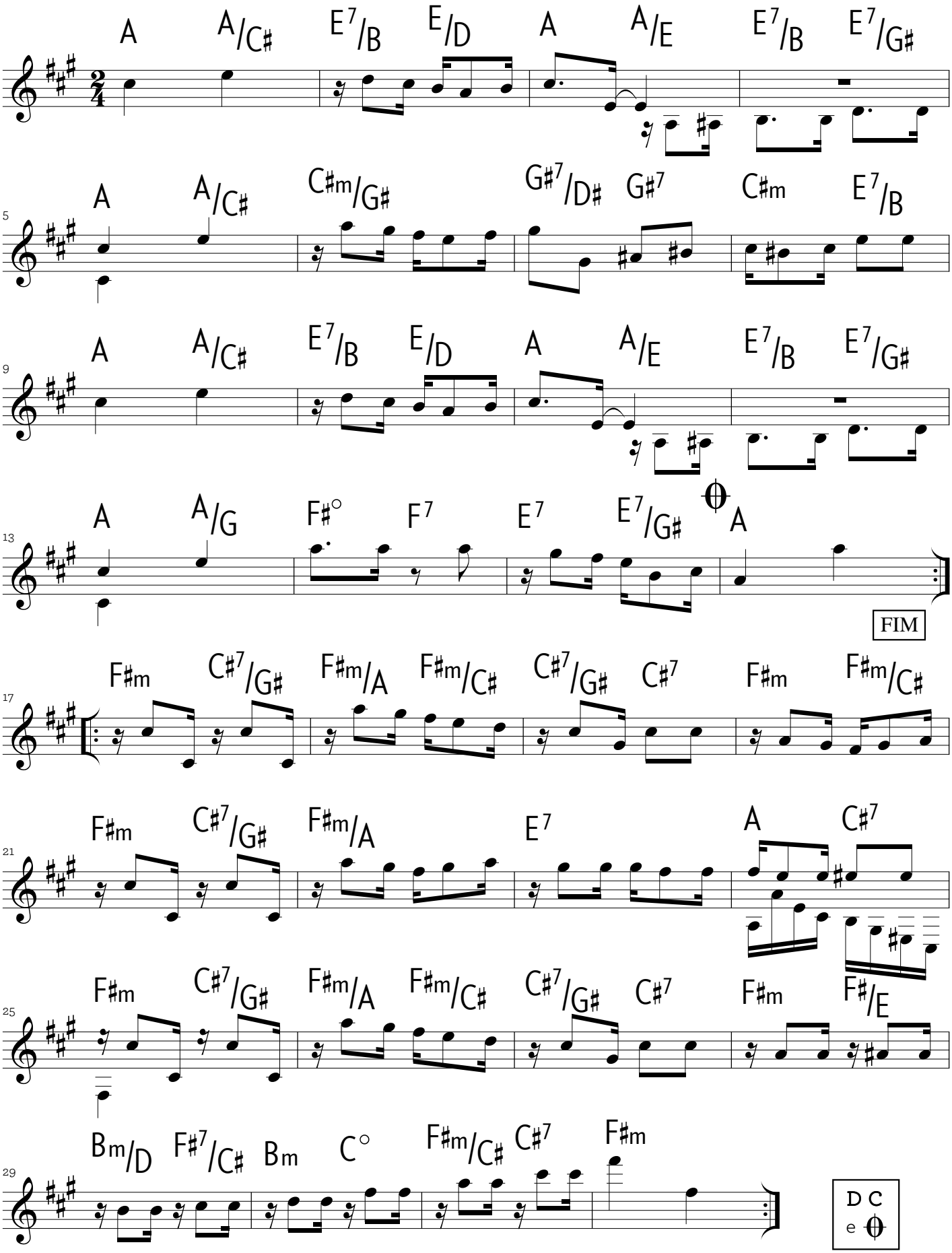
tonalidade original: Ab

Escovado

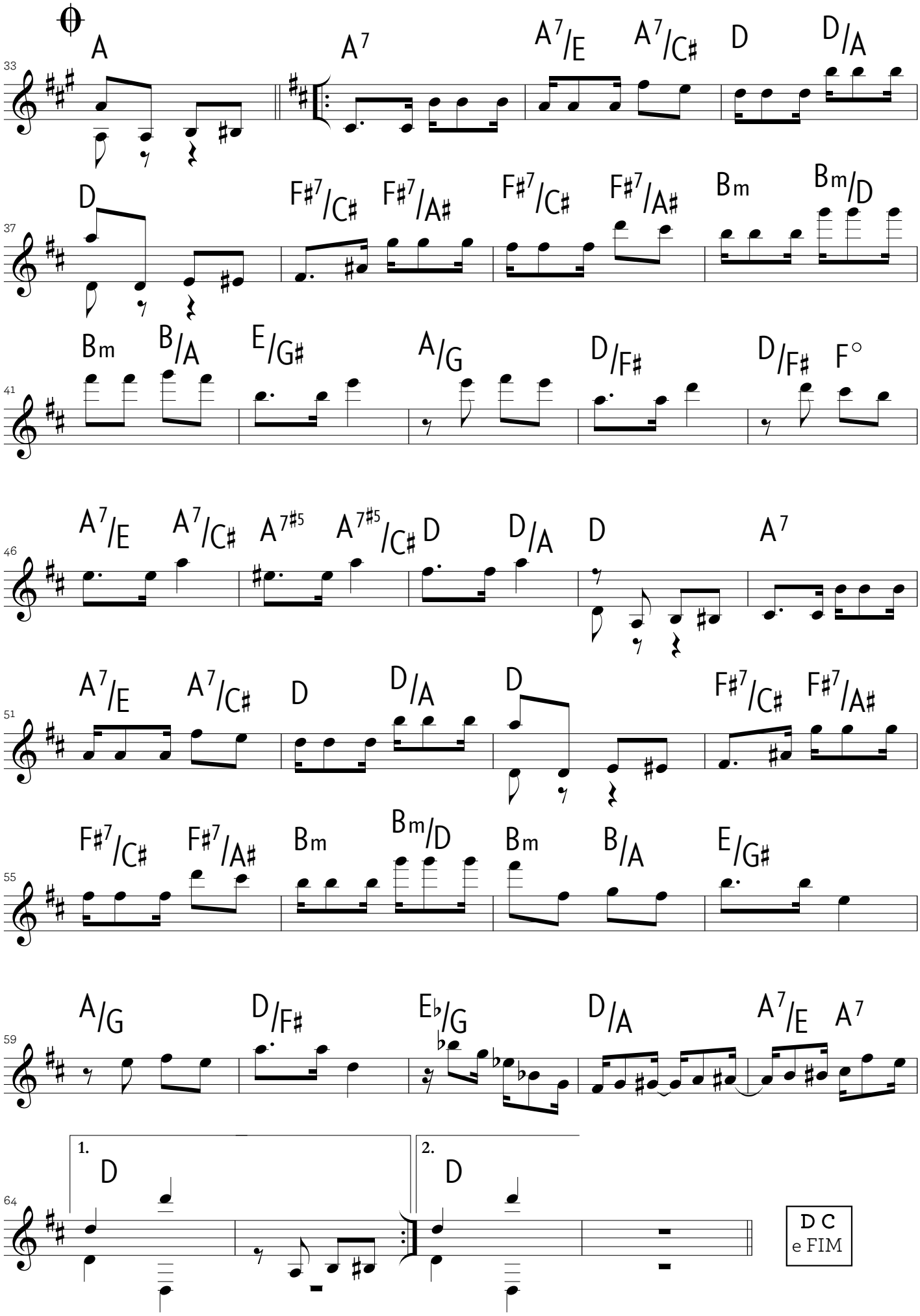
tango

Ernesto Nazareth

1905



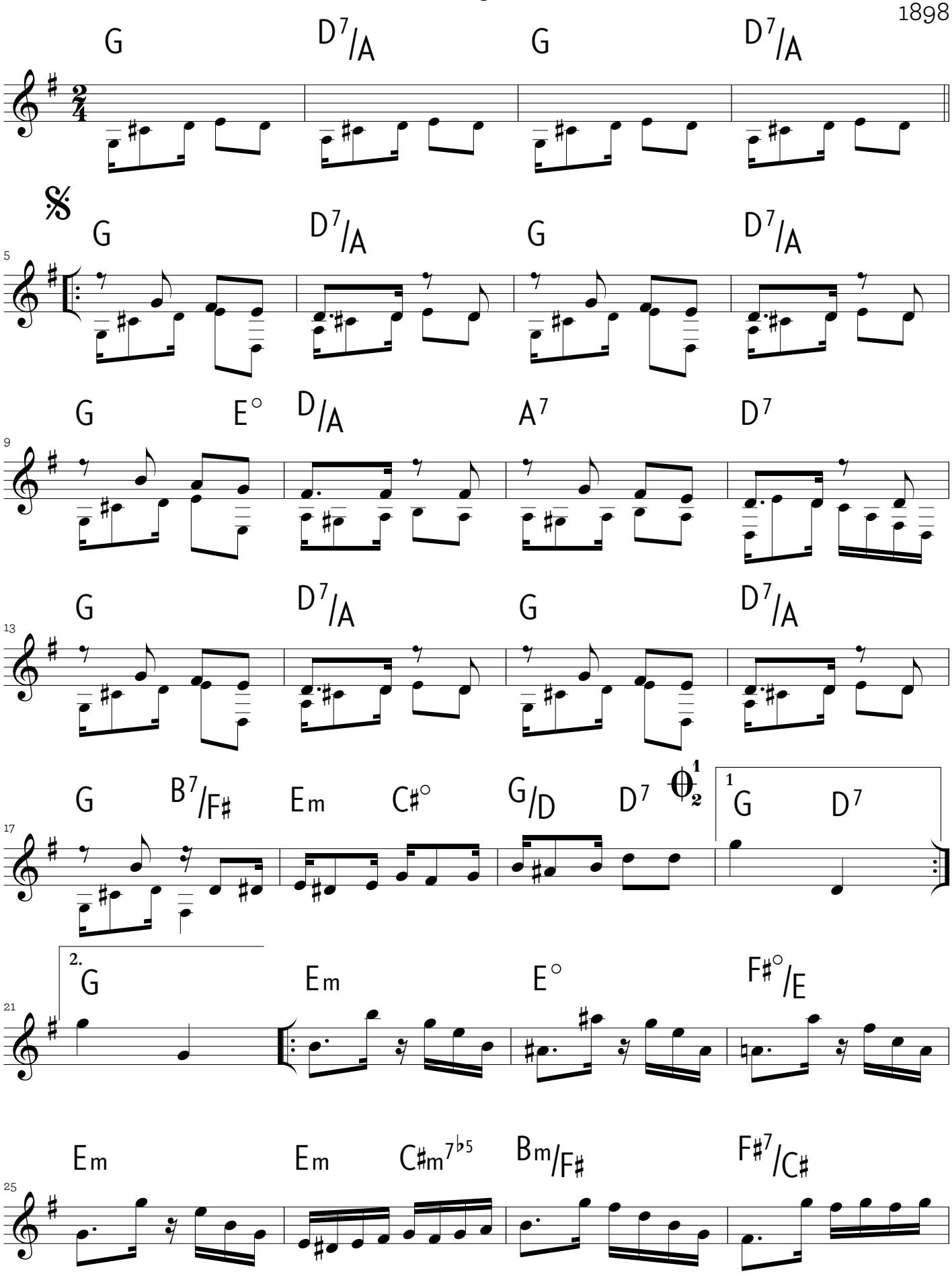
EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes


A
A7
A7/E
A7/C#
D
D/A
D
F#7/C#
F#7/A#
F#7/C#
F#7/A#
Bm
Bm/D
Bm
B/A
E/G#
A/G
D/F#
D/F#
F°
A7/E
A7/C#
A7#5
A7#5/C#
D
D/A
D
A7
A7/E
A7/C#
D
D/A
D
F#7/C#
F#7/A#
F#7/C#
F#7/A#
Bm
Bm/D
Bm
B/A
E/G#
A/G
D/F#
Eb/G
D/A
A7/E
A7
1.
D
2.
D
D C
e FIM

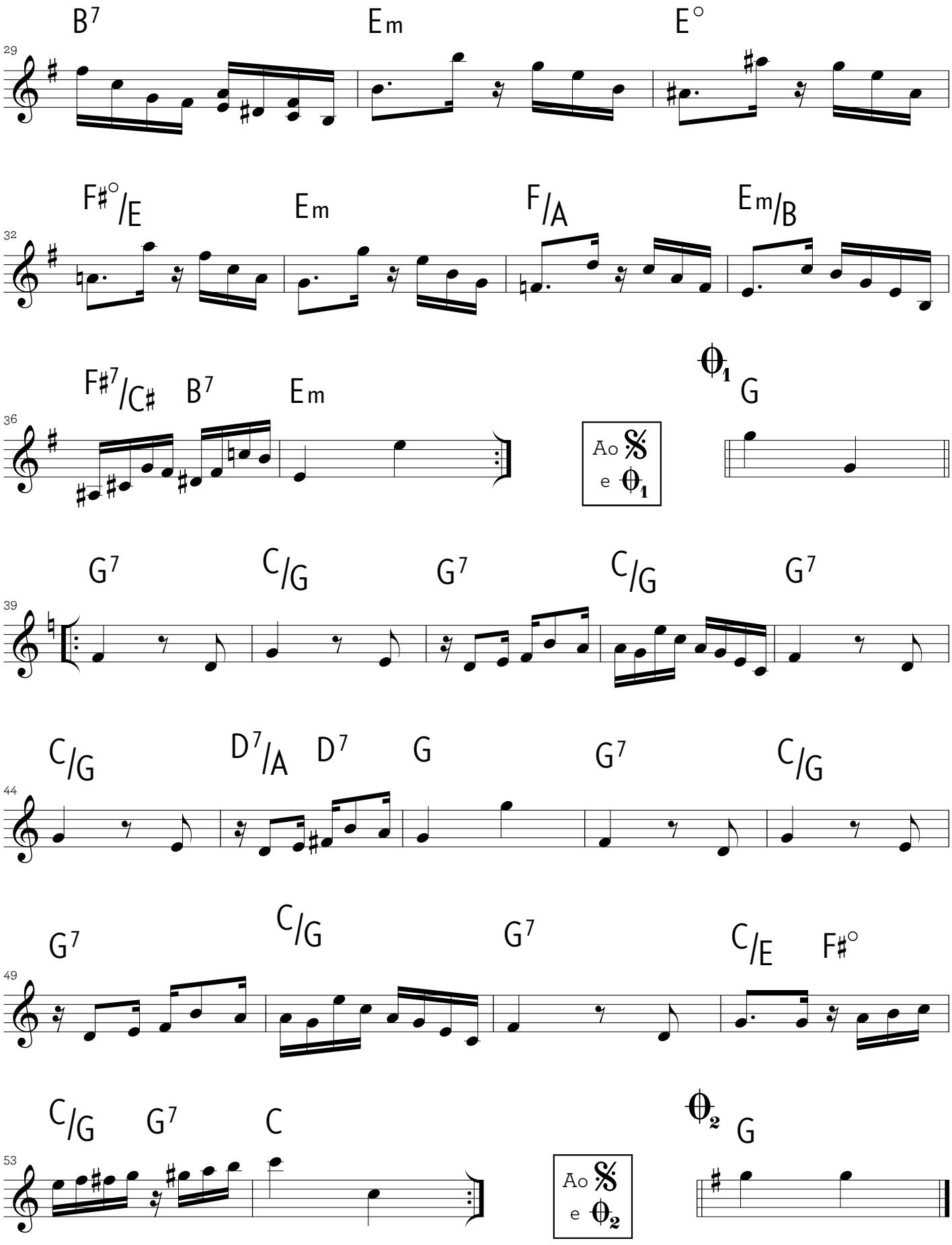
Está chumbado

tango

Ernesto Nazareth
1898



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes



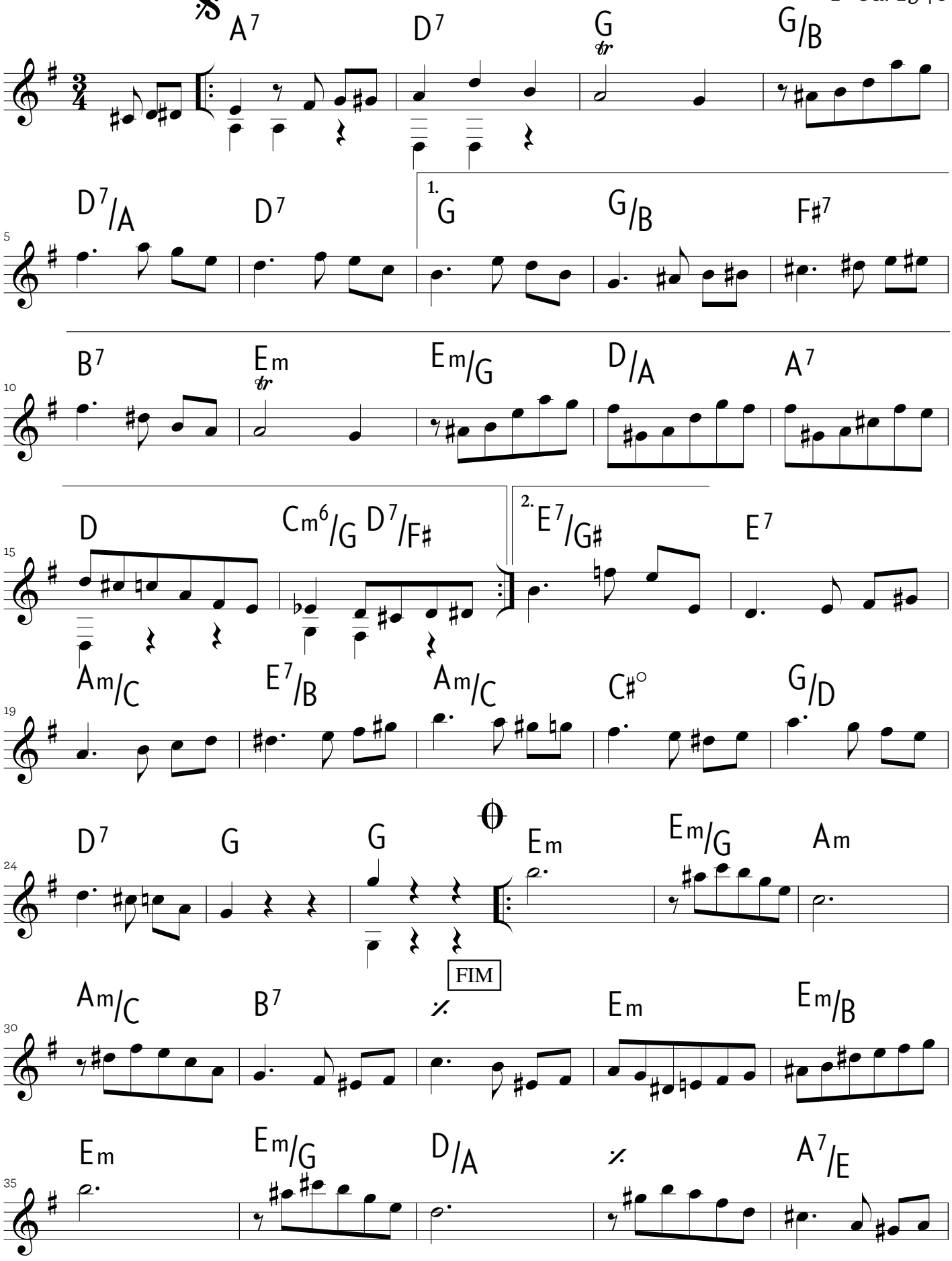
tonalidade original: Db

Faceira

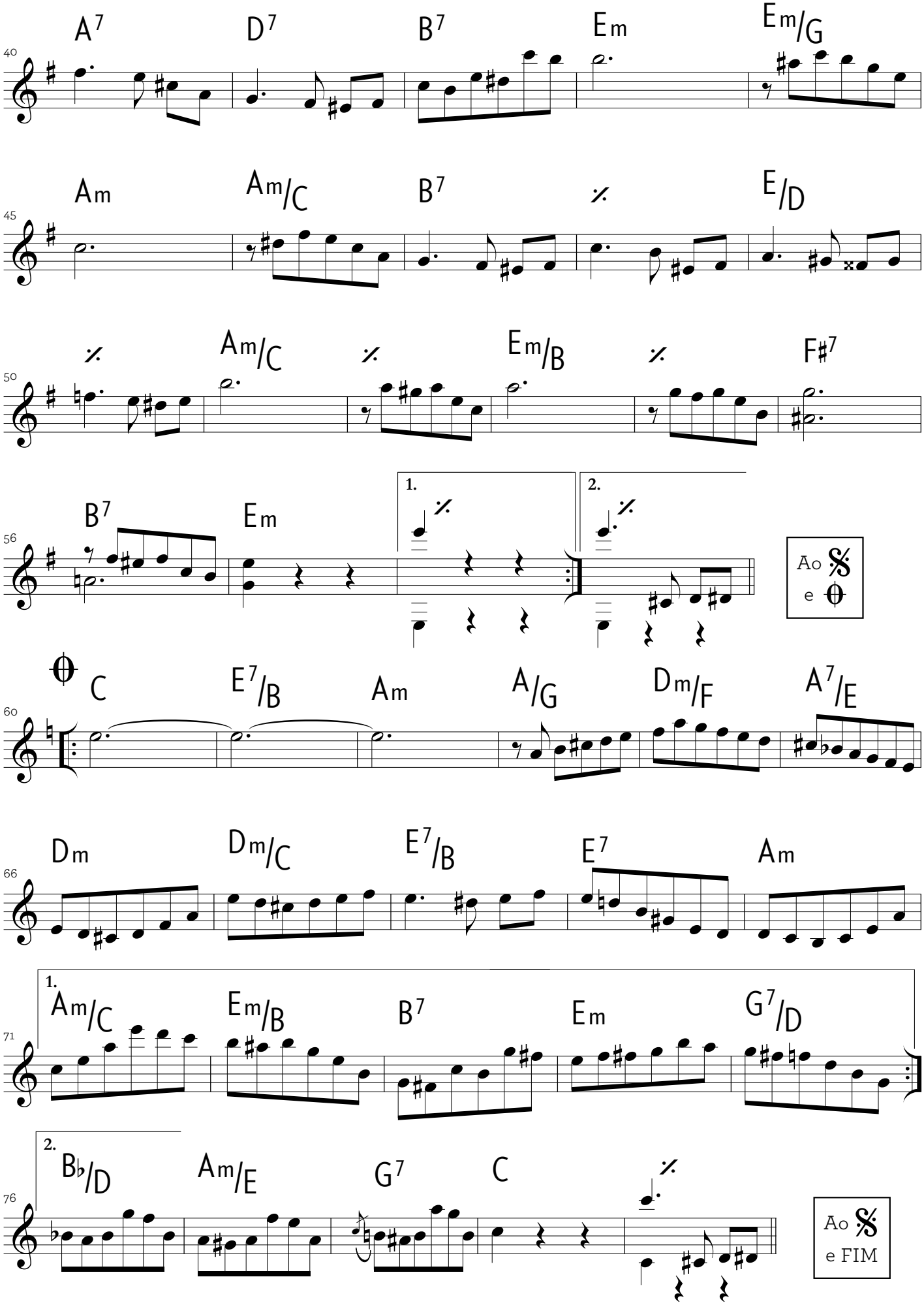
valsa

Ernesto Nazareth

1ª ed. 1940



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2012 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

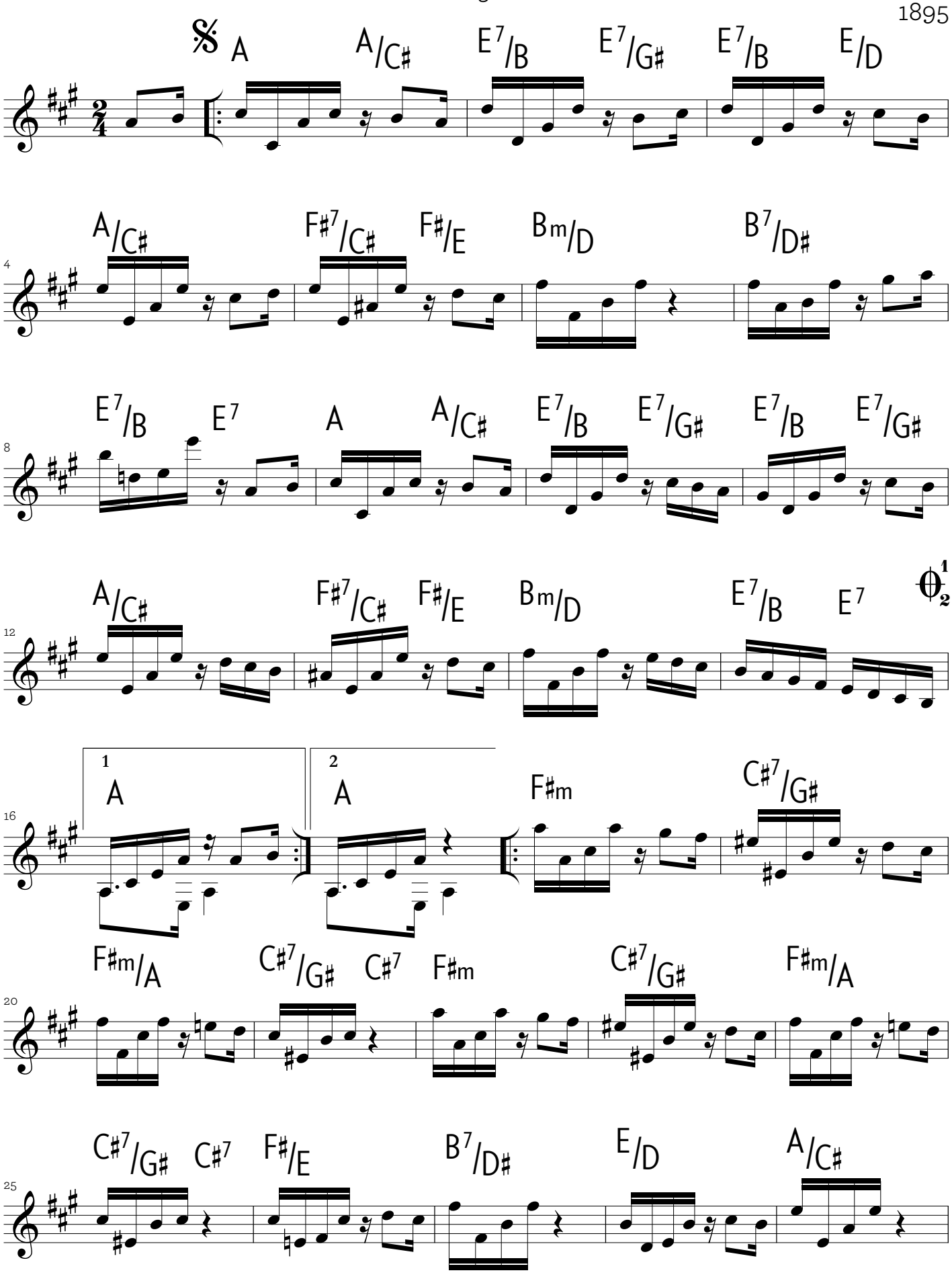

A7
D7
B7
Em
Em/G
40
Am
Am/C
B7
%
E/D
45
%
Am/C
%
Em/B
%
F#7
50
B7
Em
1.
2.
56
Ao 𝄋 e 𝄌
𝄌 C
E7/B
Am
A/G
Dm/F
A7/E
60
Dm
Dm/C
E7/B
E7
Am
66
1.
Am/C
Em/B
B7
Em
G7/D
71
2.
B♭/D
Am/E
G7
C
76
Ao 𝄋 e FIM

Favorito

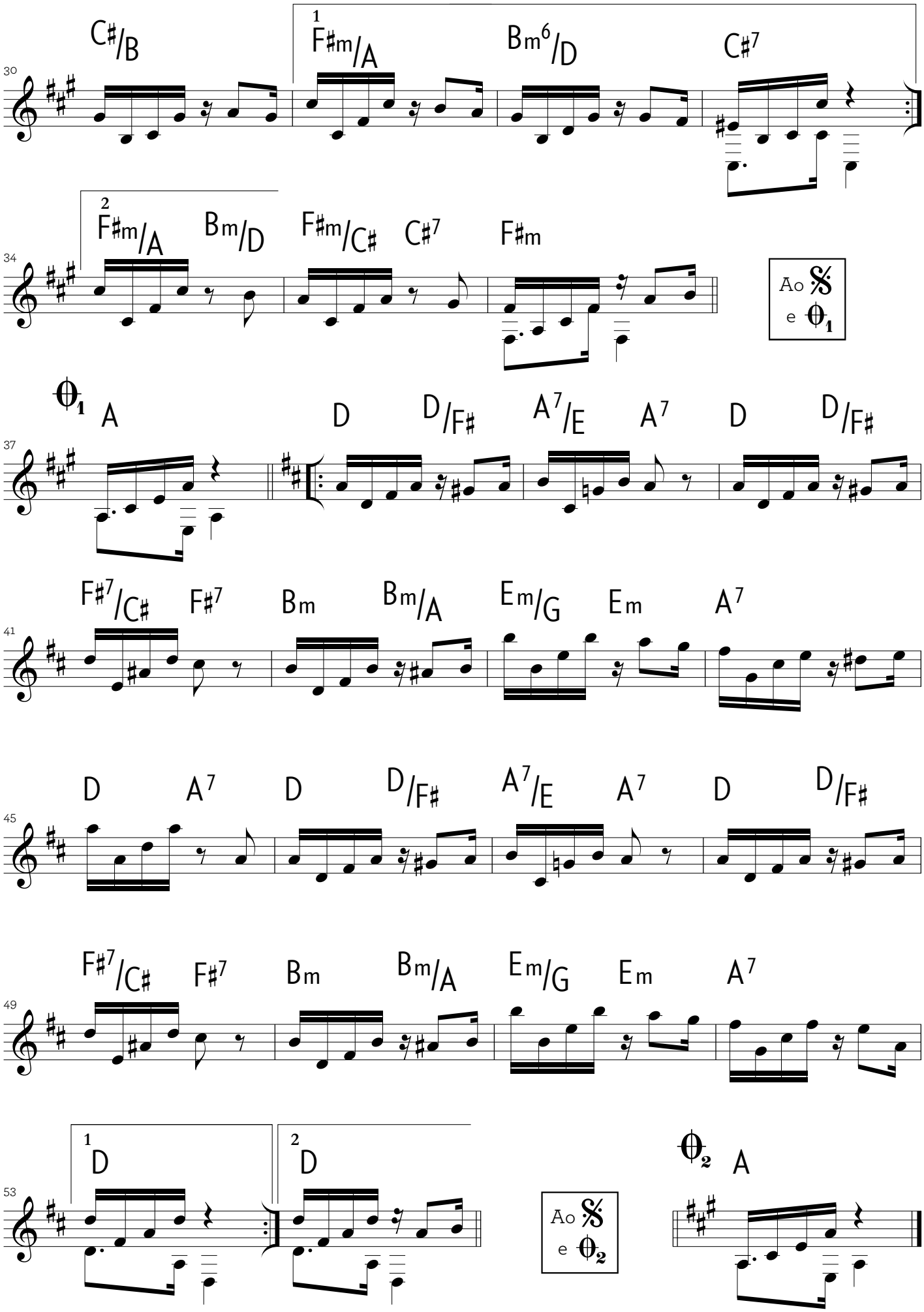
tango

Ernesto Nazareth

1895



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

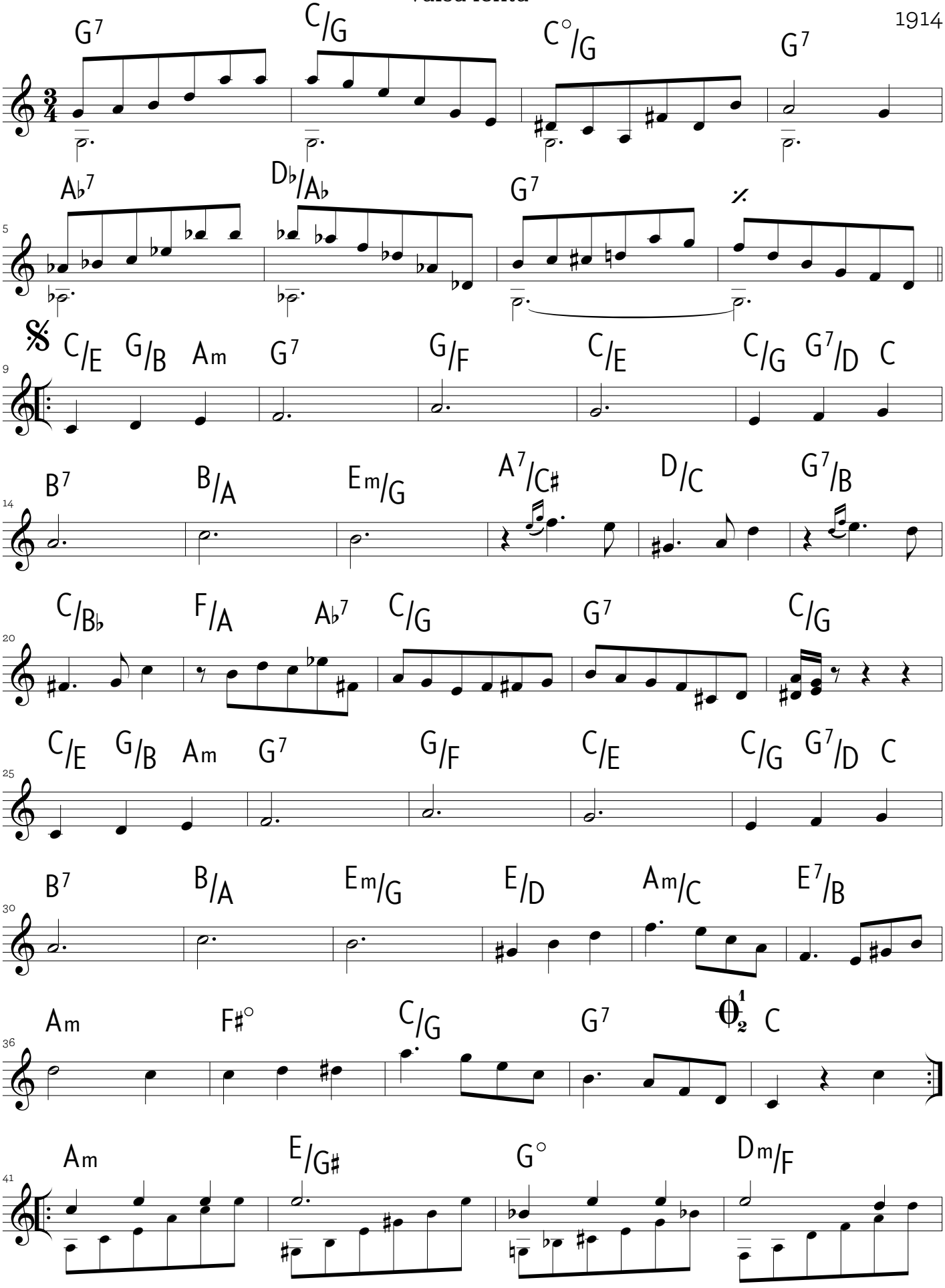

C♯/B
1
F♯m/A
Bm6/D
C♯7
30
2
F♯m/A
Bm/D
F♯m/C♯
C♯7
F♯m
34
Ao 𝄋 e 𝄆1
𝄆1 A
D
D/F♯
A7/E
A7
D
D/F♯
37
F♯7/C♯
F♯7
Bm
Bm/A
Em/G
Em
A7
41
D
A7
D
D/F♯
A7/E
A7
D
D/F♯
45
F♯7/C♯
F♯7
Bm
Bm/A
Em/G
Em
A7
49
1
D
2
D
53
Ao 𝄋 e 𝄆2
𝄆2 A

Fidalga

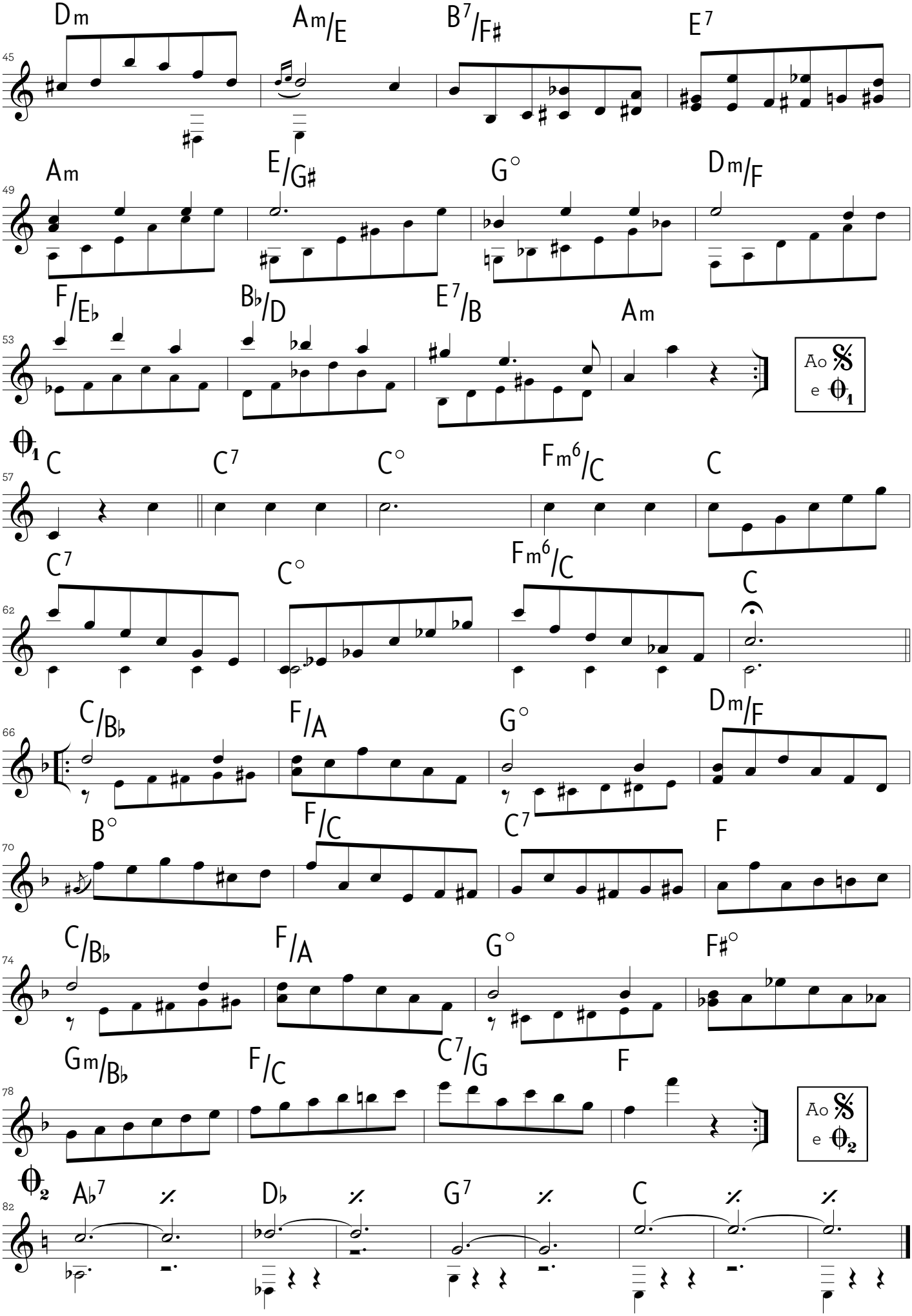
valsa lenta

Ernesto Nazareth

1914



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes



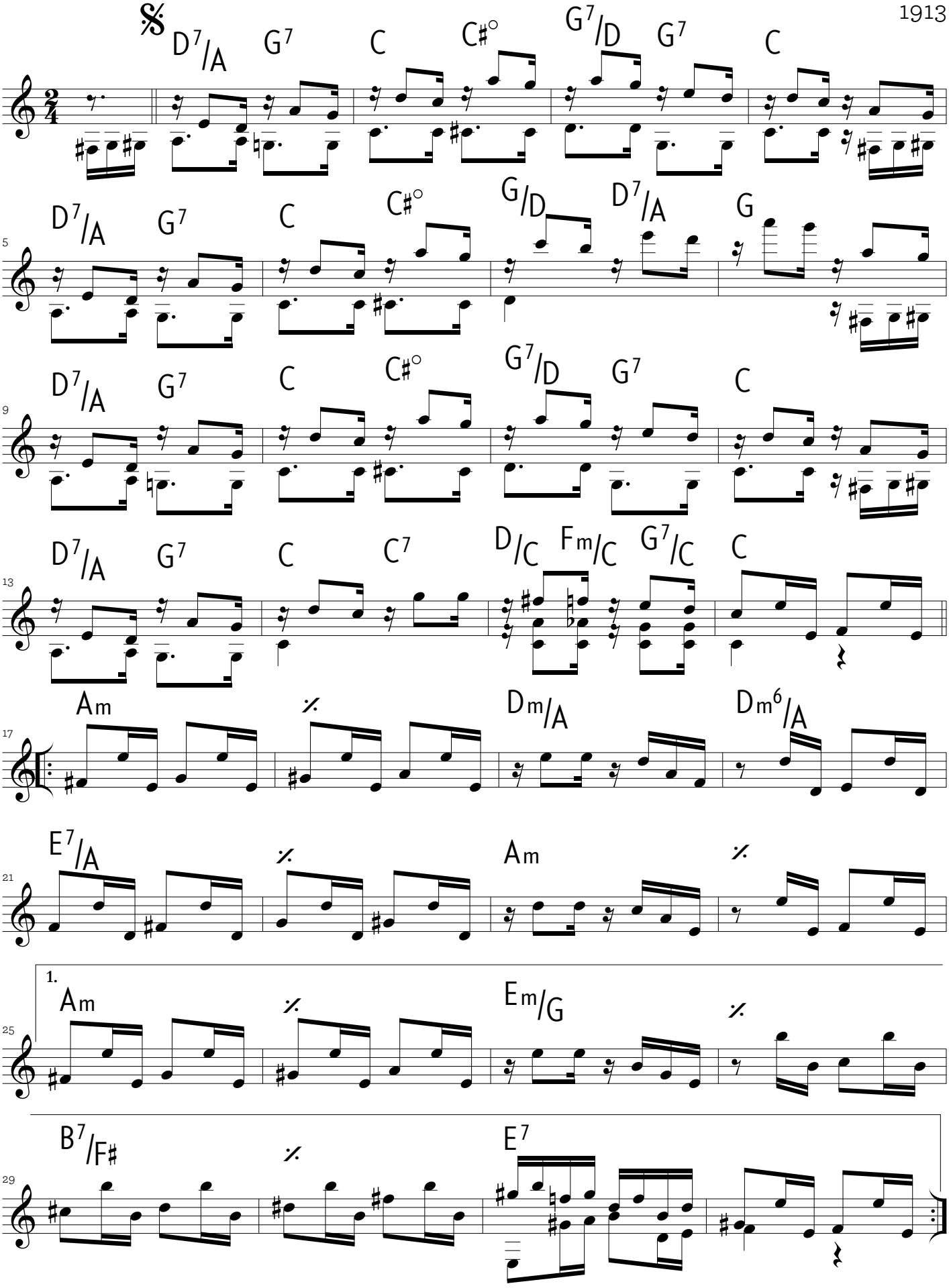
tonalidade original: Db

Fon-Fon!

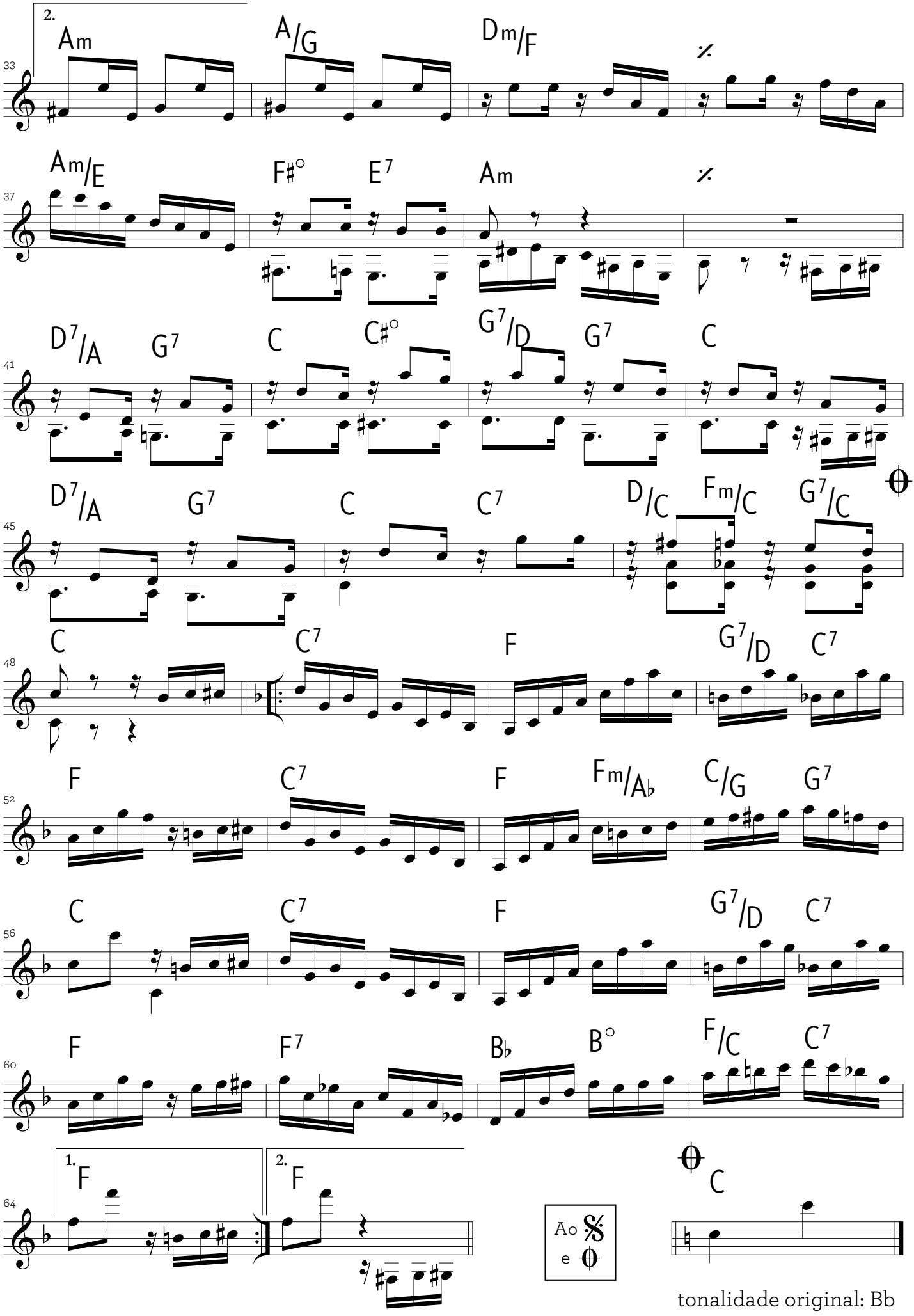
tango

Ernesto Nazareth

1913



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

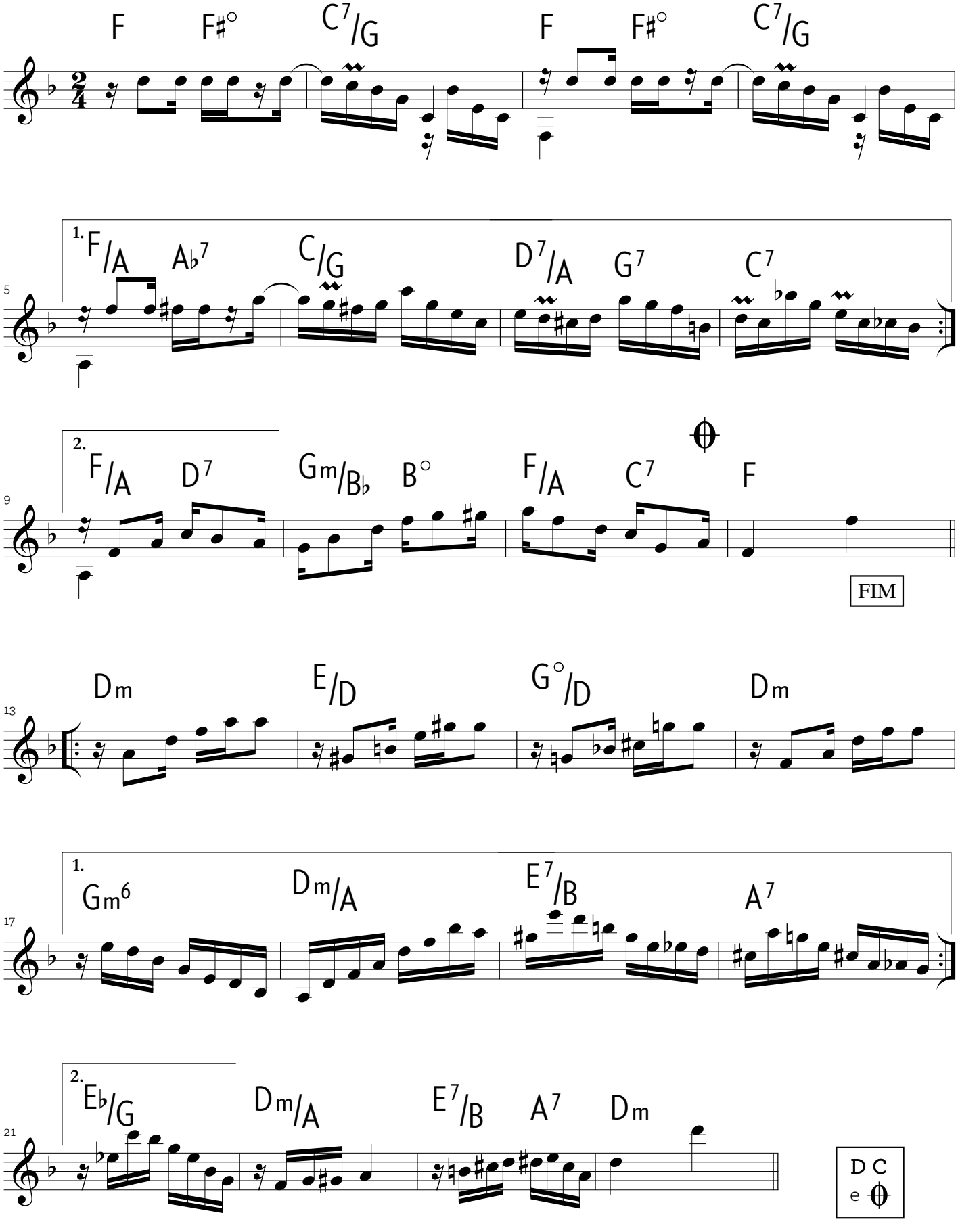


tonalidade original: Bb

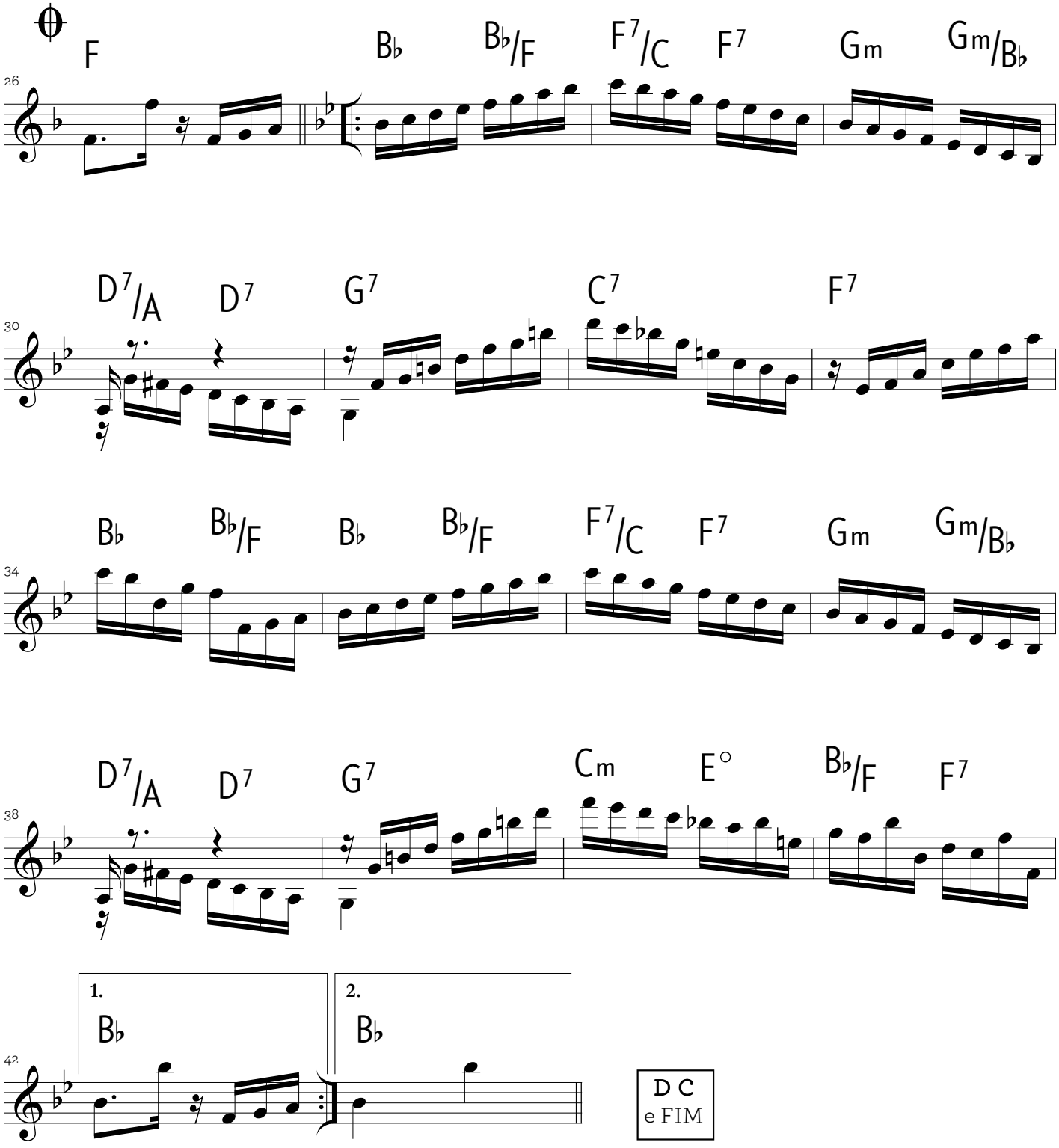
Gaúcho

tango brasileiro

Ernesto Nazareth
1932



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes



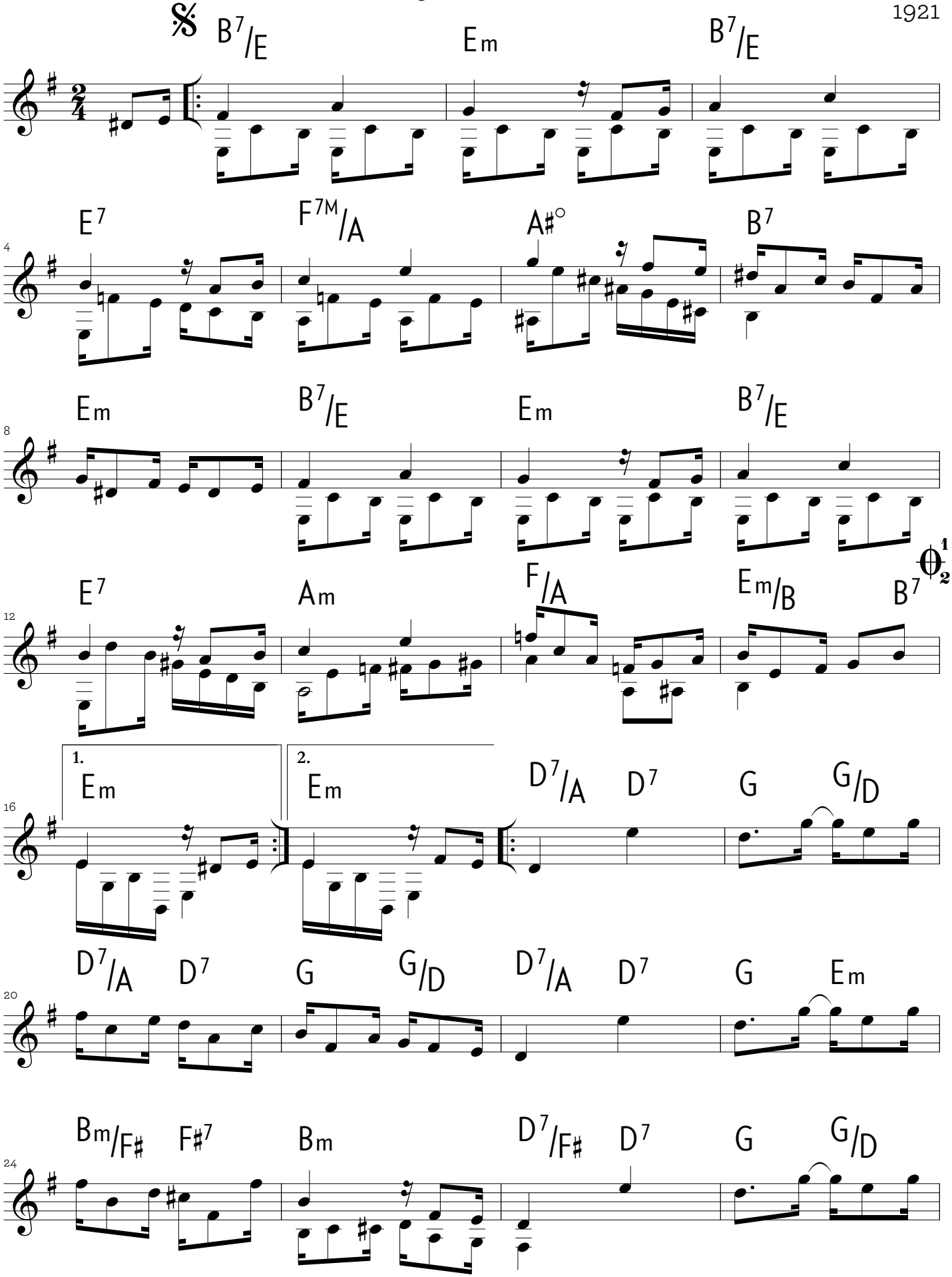
tonalidade original: Gb

Gemendo, rindo e pulando

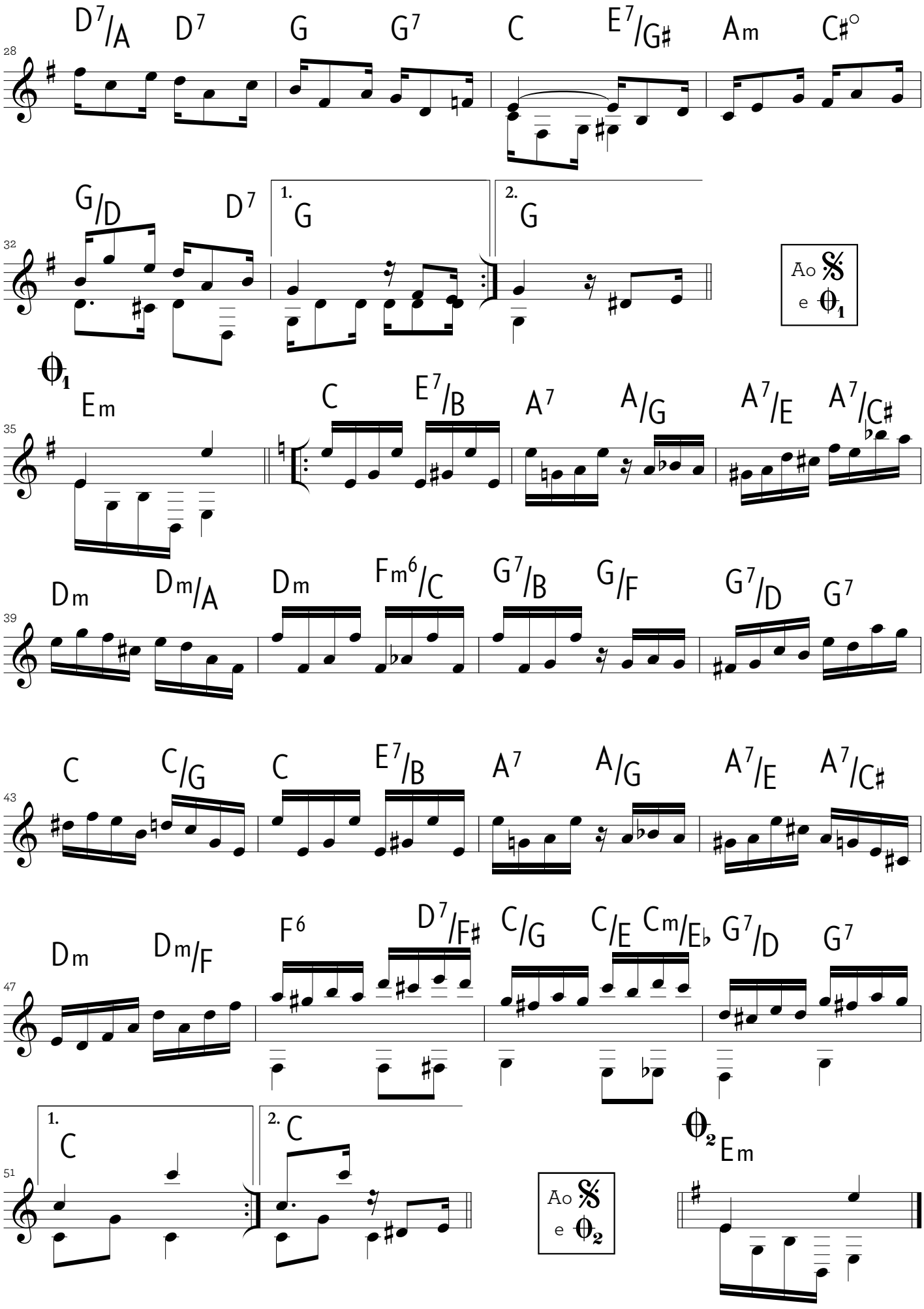
tango brasileiro

Ernesto Nazareth

1921



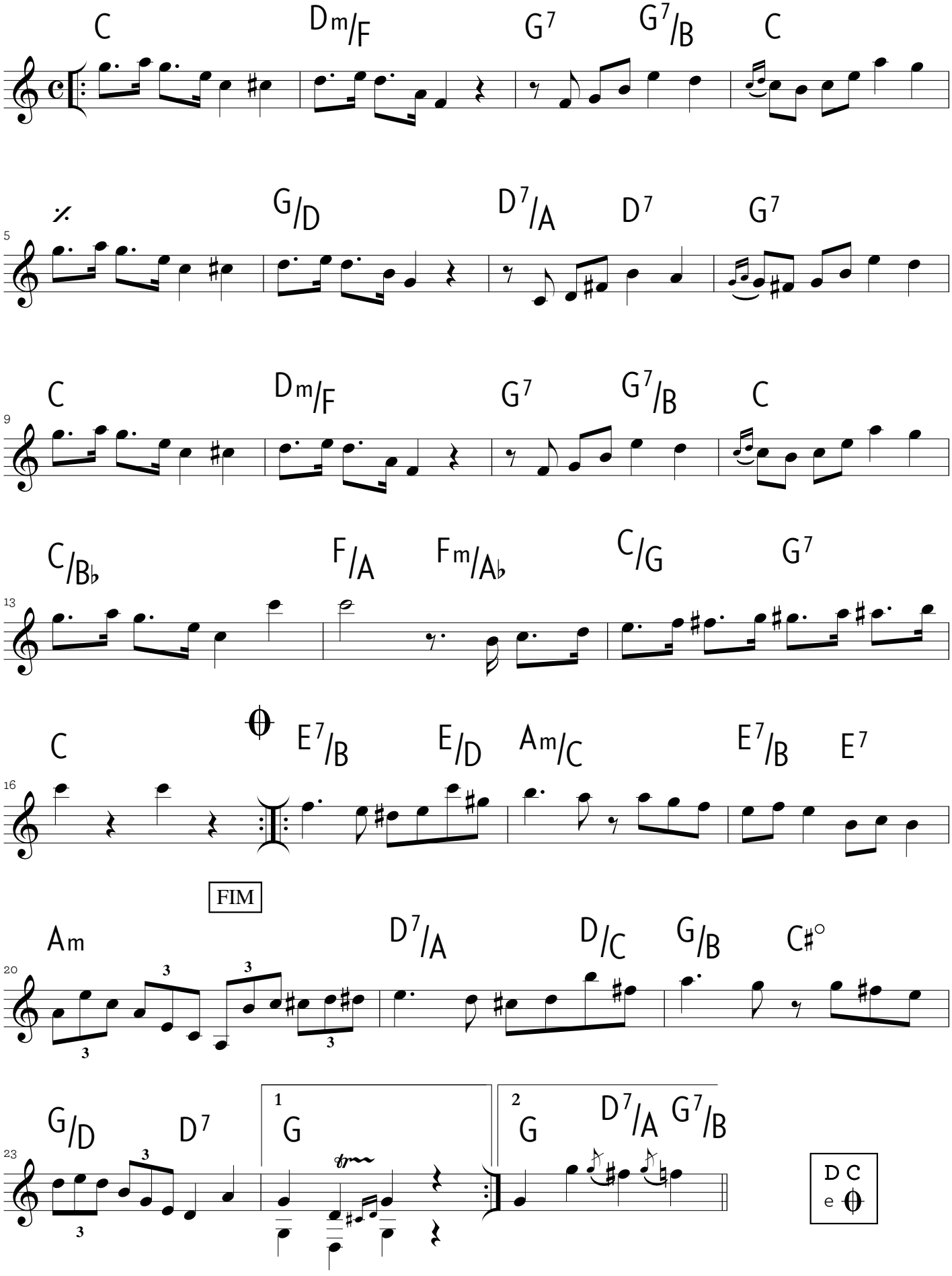
EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

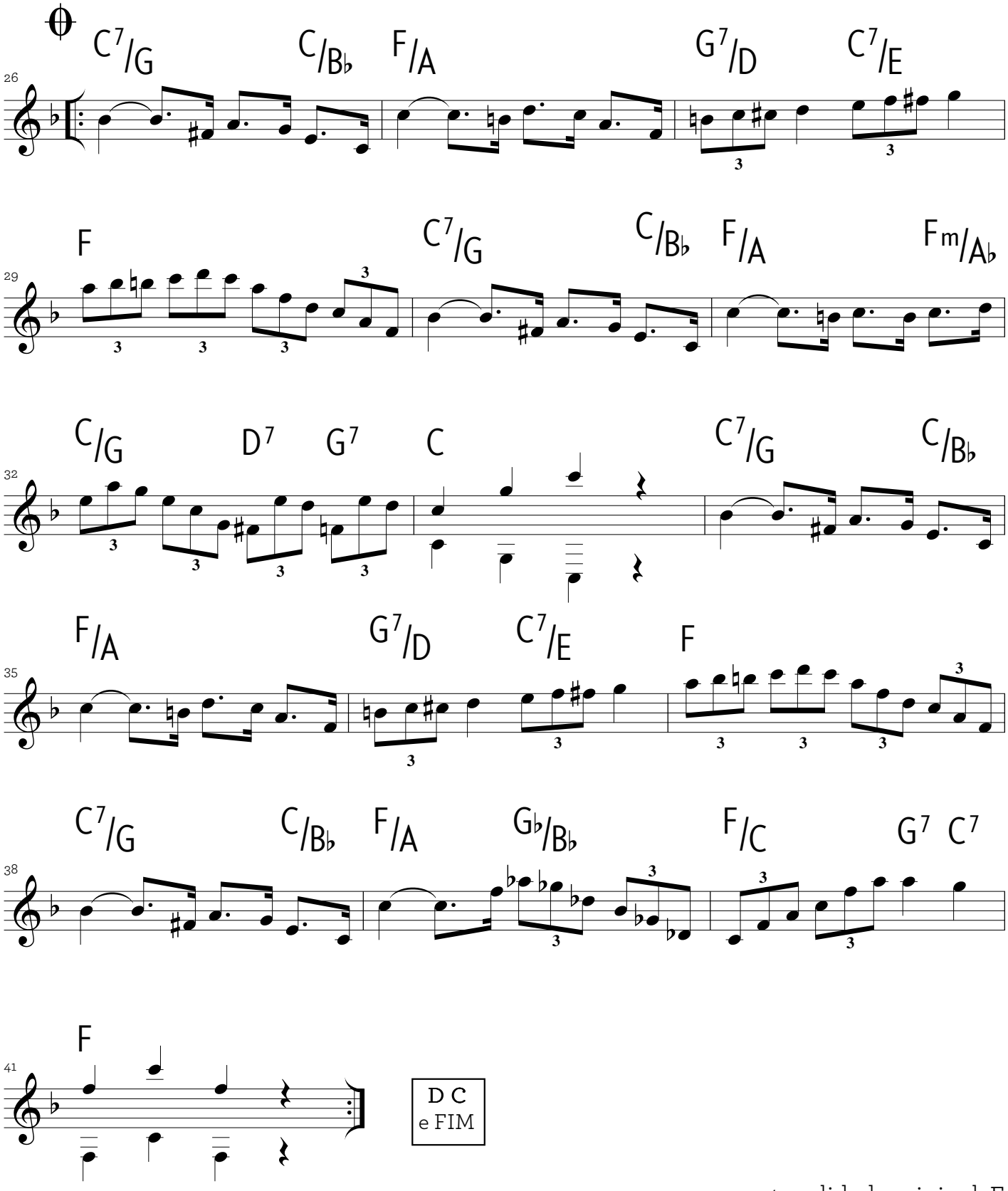

D7/A D7 G G7 C E7/G# Am C#°
28
G/D D7 1. G 2. G
32
Ao 𝄋 e 𝄆1
𝄆1
Em C E7/B A7 A/G A7/E A7/C#
35
Dm Dm/A Dm Fm6/C G7/B G/F G7/D G7
39
C C/G C E7/B A7 A/G A7/E A7/C#
43
Dm Dm/F F6 D7/F# C/G C/E Cm/E♭ G7/D G7
47
1. C 2. C
51
Ao 𝄋 e 𝄆2
𝄆2 Em

Gentil

schottisch

Ernesto Nazareth
1898





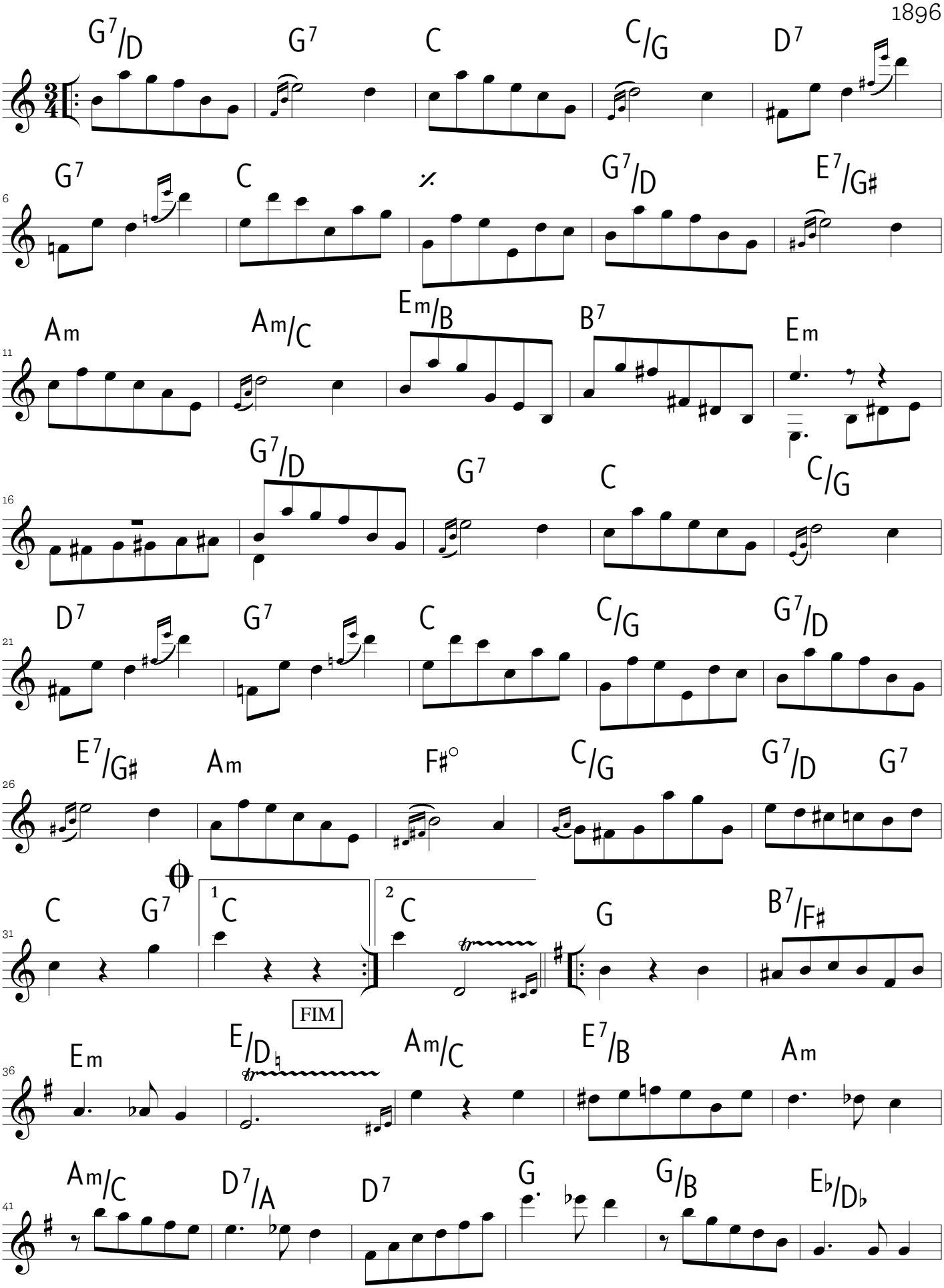
tonalidade original: E

Helena

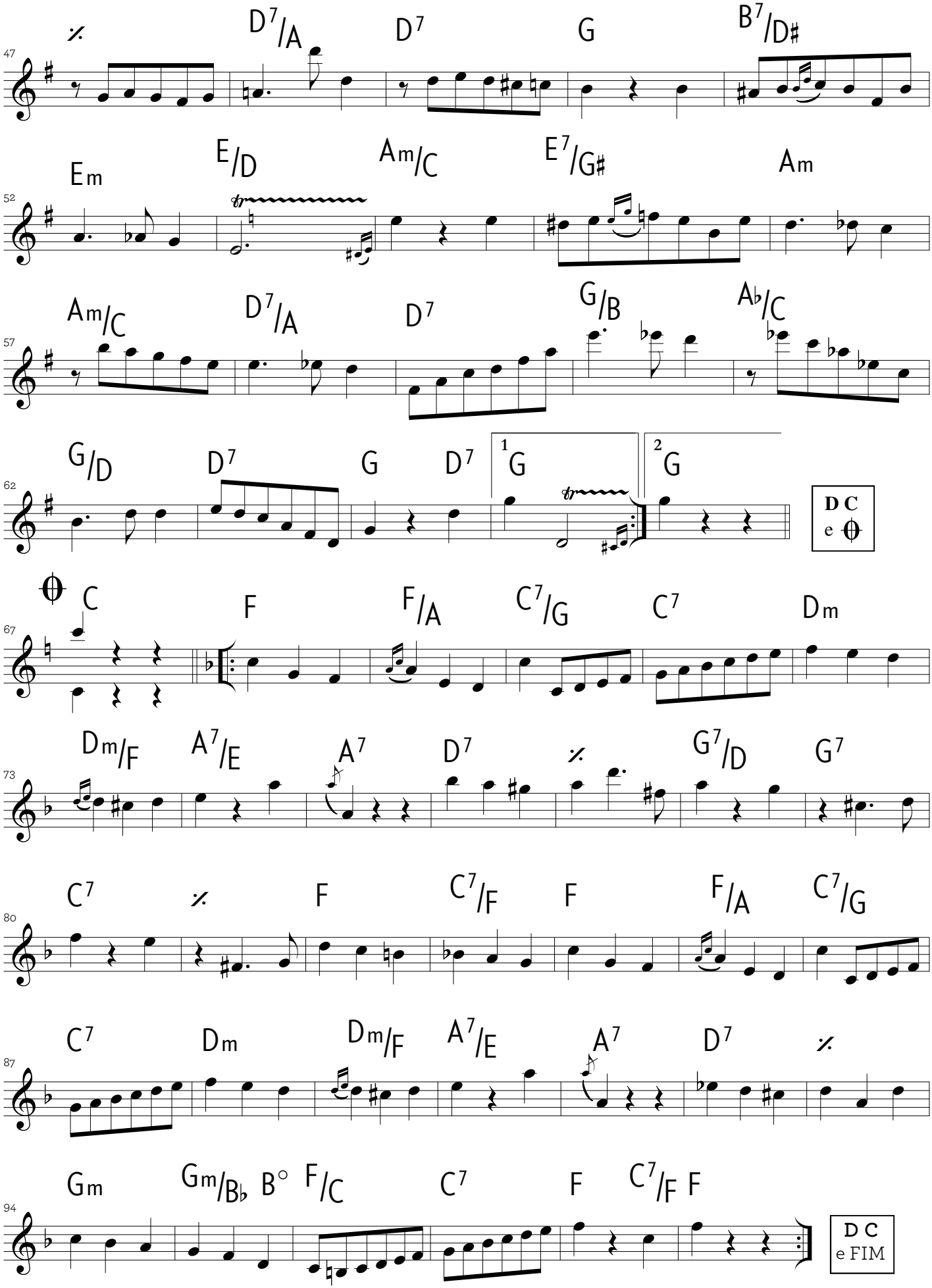
valsa

Ernesto Nazareth

1896



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes



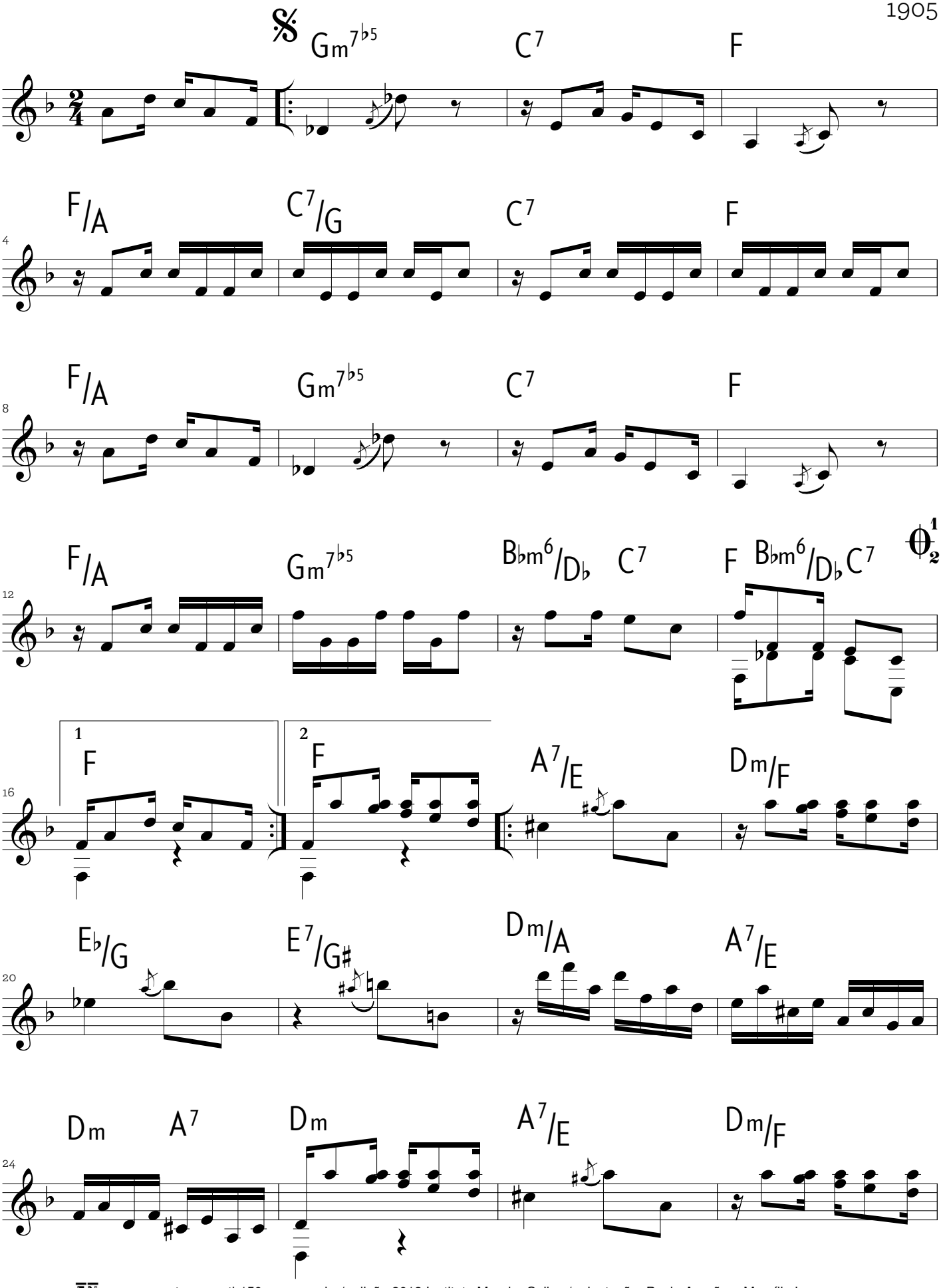
tonalidade original: Db

Ideal

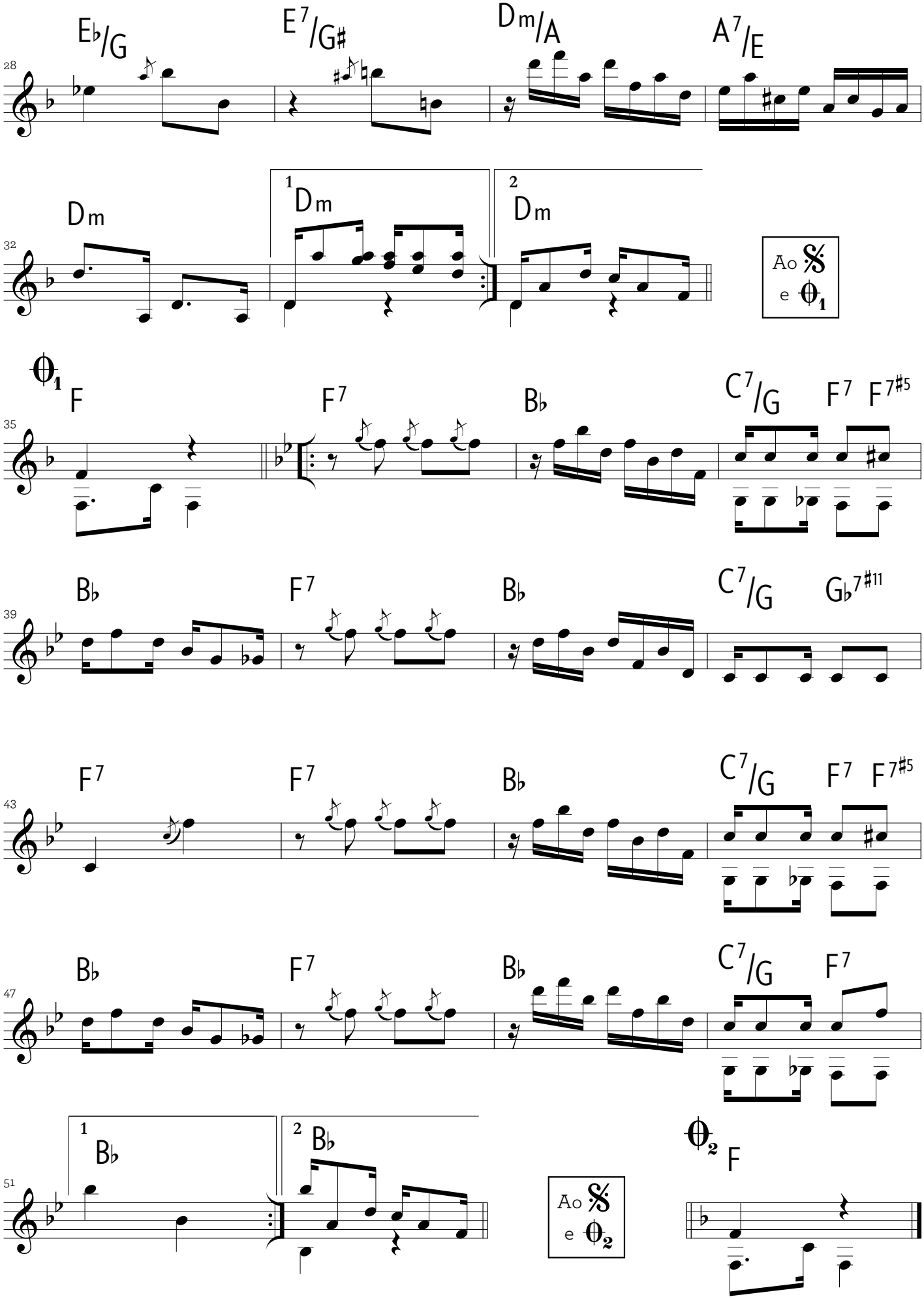
tango

Ernesto Nazareth

1905



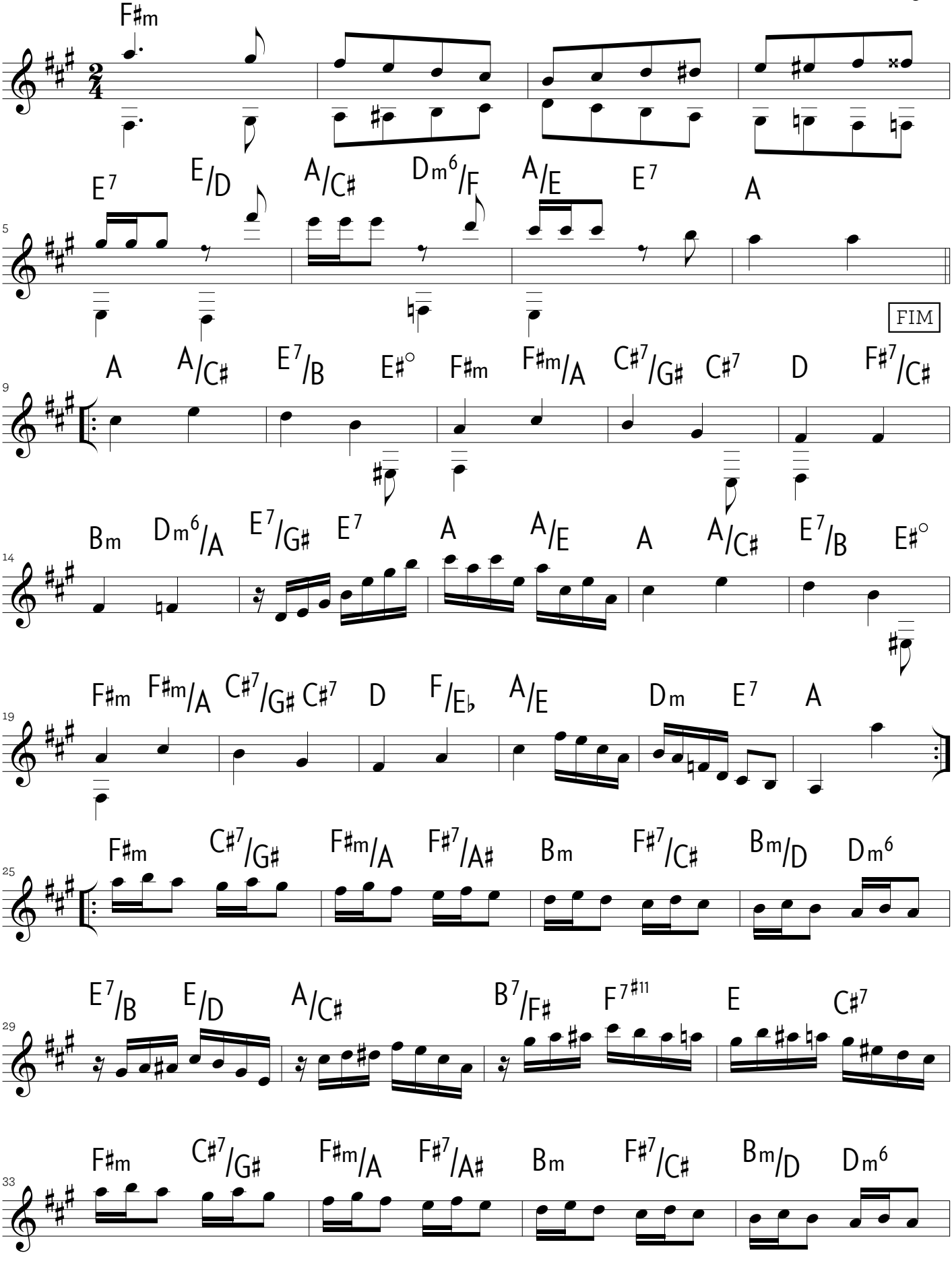
EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes


28
E♭/G
E7/G♯
Dm/A
A7/E
32
Dm
1
Dm
2
Dm
Ao 𝄋 e 𝄆1
𝄆1
F
35
F7
B♭
C7/G
F7
F7♯5
39
B♭
F7
B♭
C7/G
G♭7♯11
43
F7
F7
B♭
C7/G
F7
F7♯5
47
B♭
F7
B♭
C7/G
F7
51
1
B♭
2
B♭
Ao 𝄋 e 𝄆2
𝄆2
F

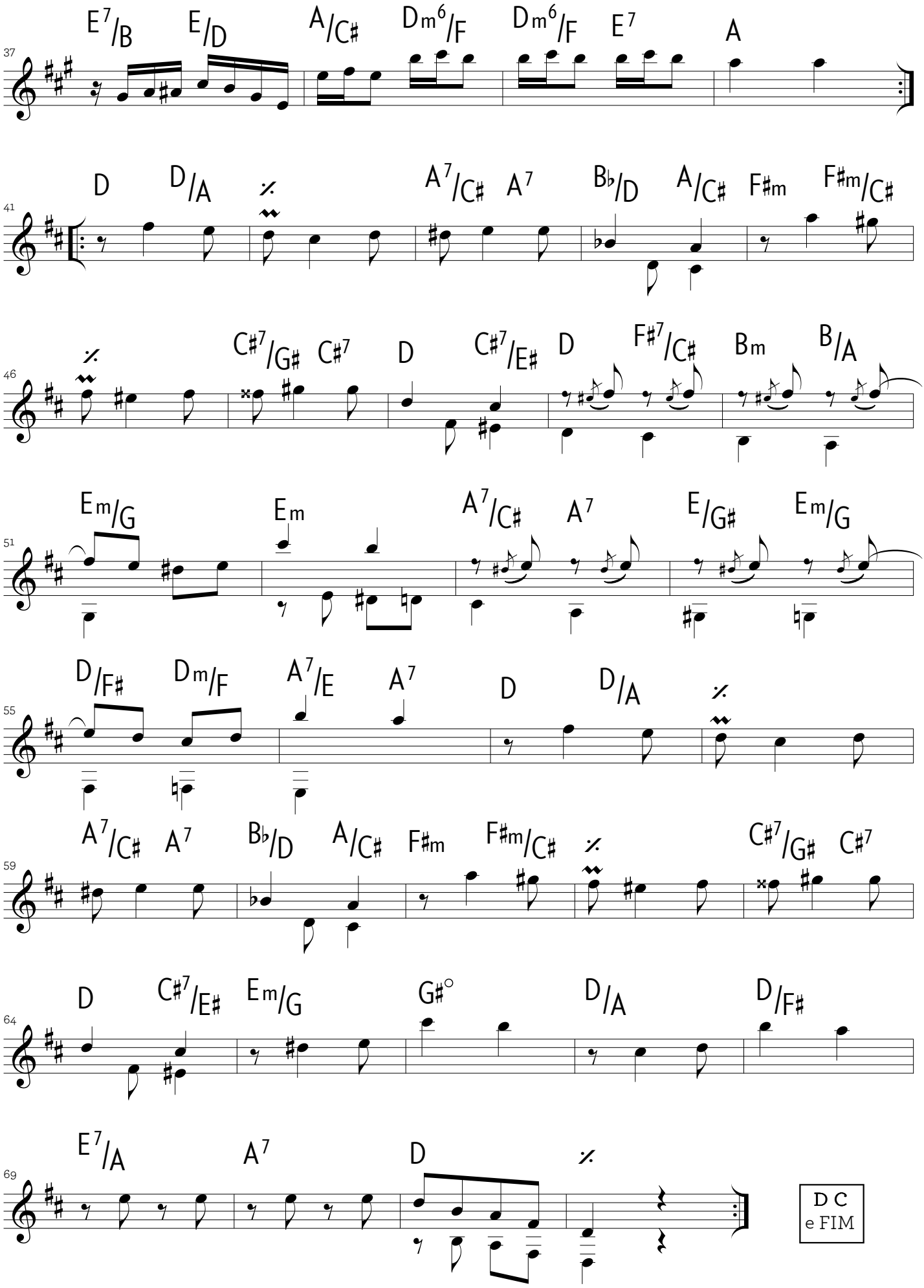
Ipanema

marcha brasileira

Ernesto Nazareth
1928



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

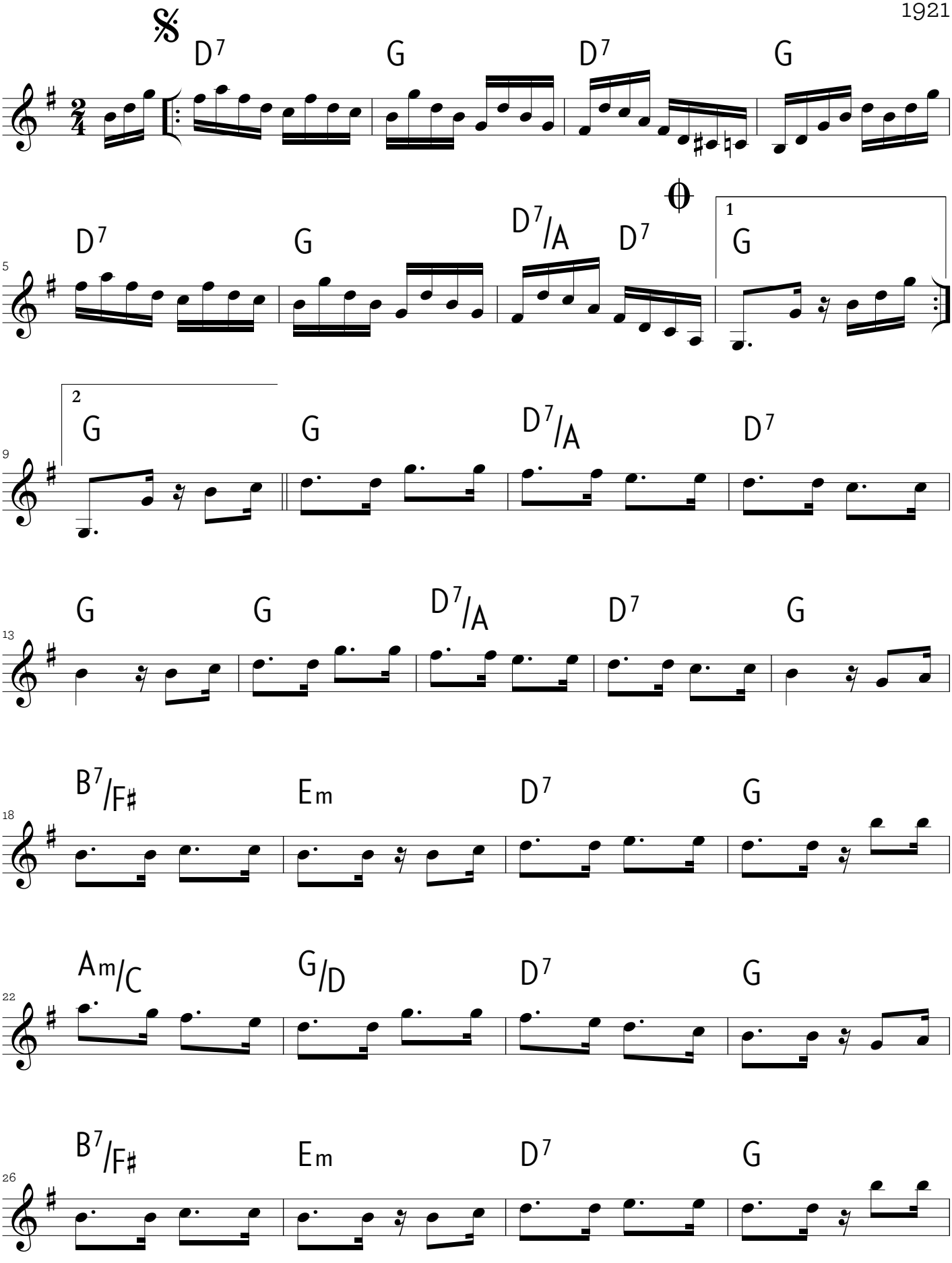

37
E7/B E/D A/C♯ Dm6/F Dm6/F E7 A
41
D D/A A7/C♯ A7 B♭/D A/C♯ F♯m F♯m/C♯
46
C♯7/G♯ C♯7 D C♯7/E♯ D F♯7/C♯ Bm B/A
51
Em/G Em A7/C♯ A7 E/G♯ Em/G
55
D/F♯ Dm/F A7/E A7 D D/A
59
A7/C♯ A7 B♭/D A/C♯ F♯m F♯m/C♯ C♯7/G♯ C♯7
64
D C♯7/E♯ Em/G G♯° D/A D/F♯
69
E7/A A7 D
D C
e FIM

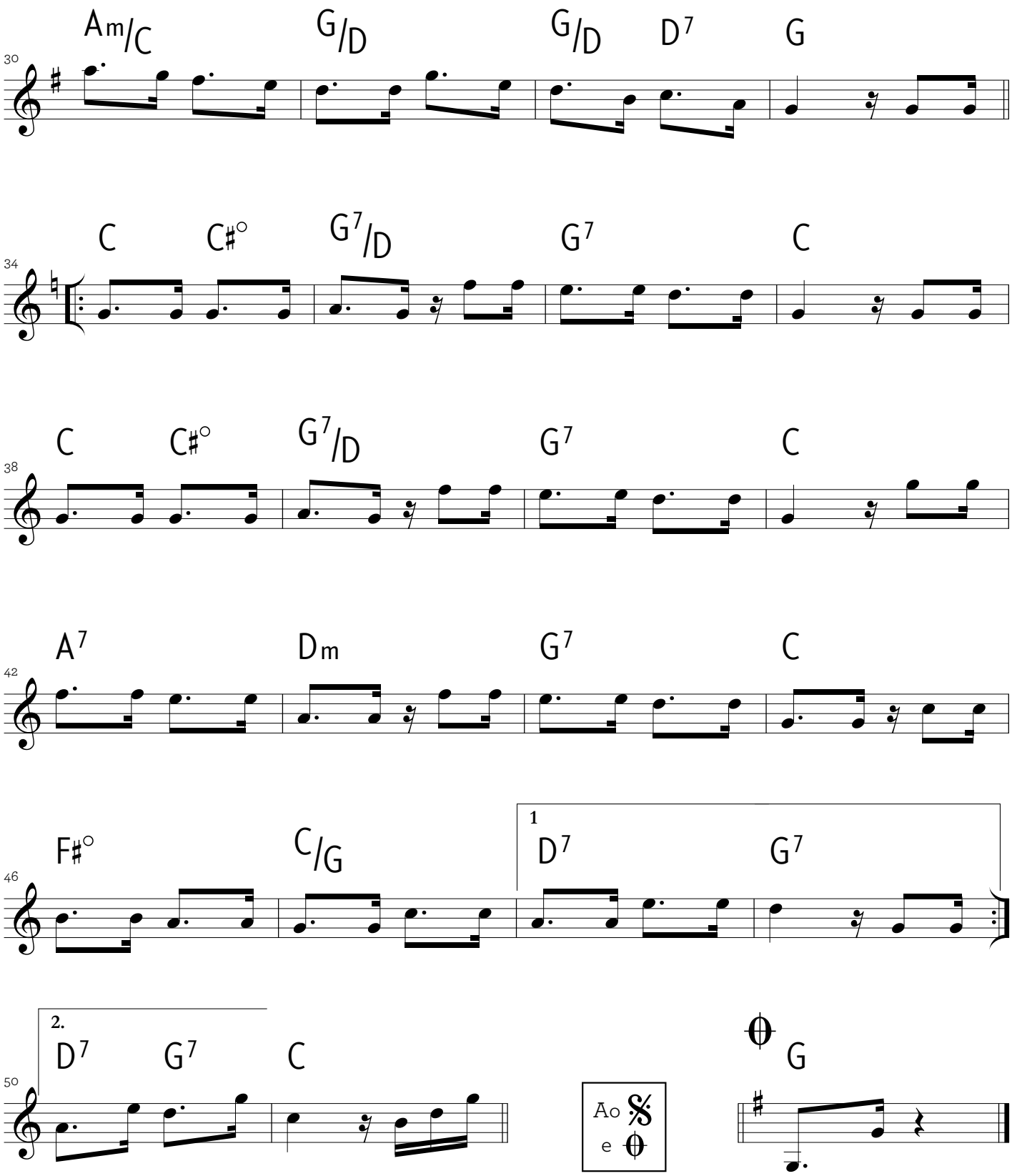
Jacaré

tango carnavalesco

Ernesto Nazareth

1921





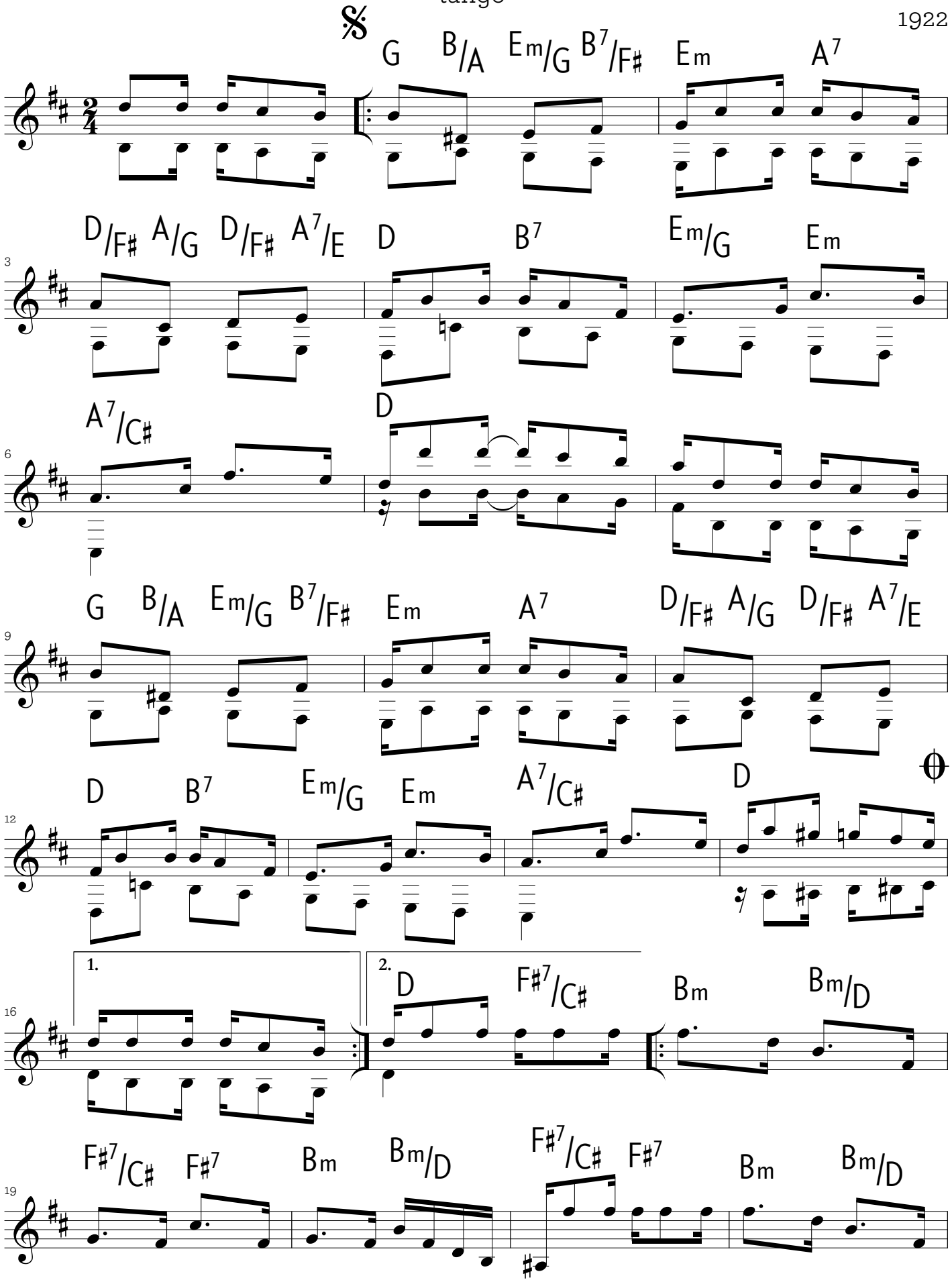
tonalidade original: F

Jangadeiro

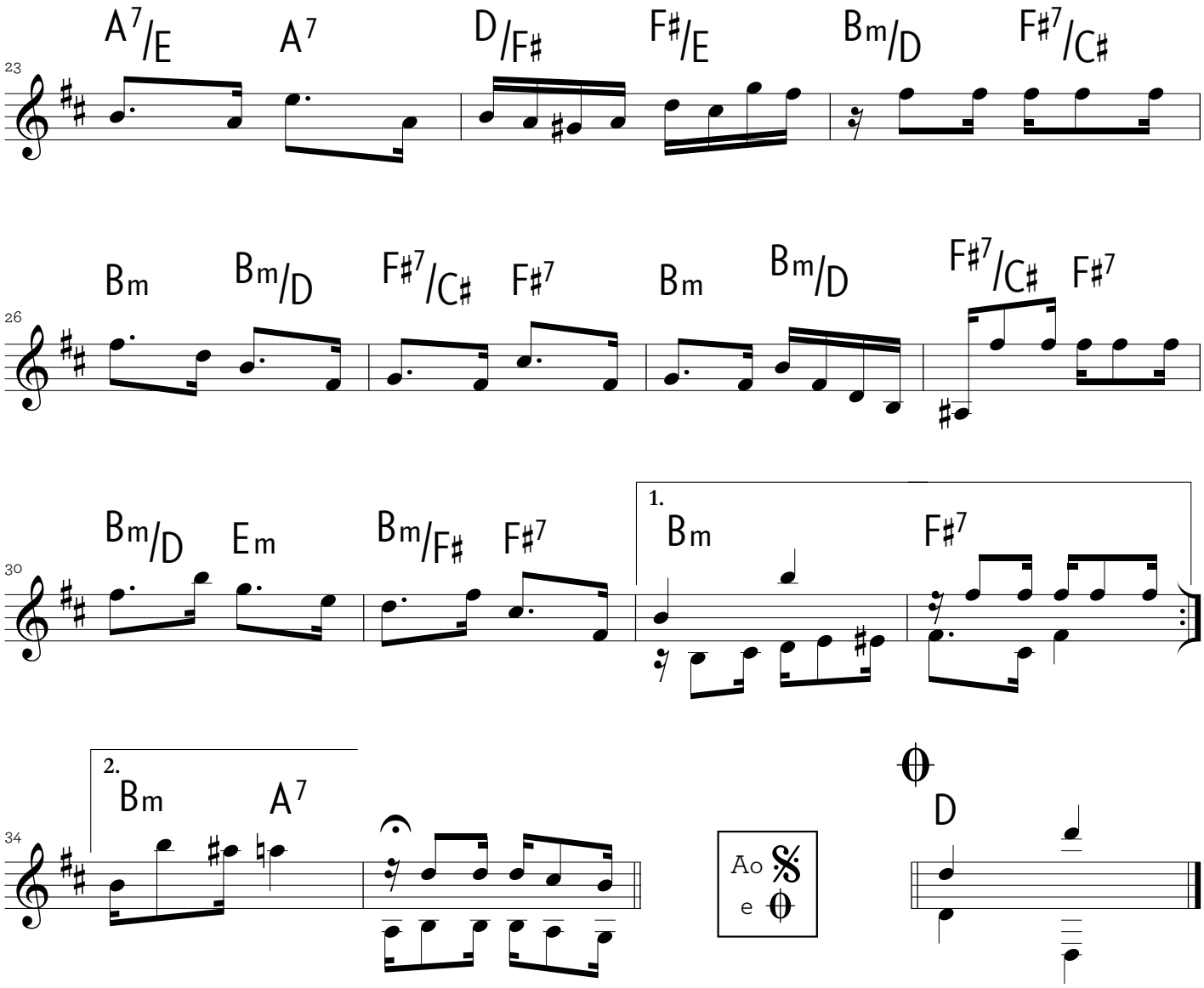
tango

Ernesto Nazareth

1922



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

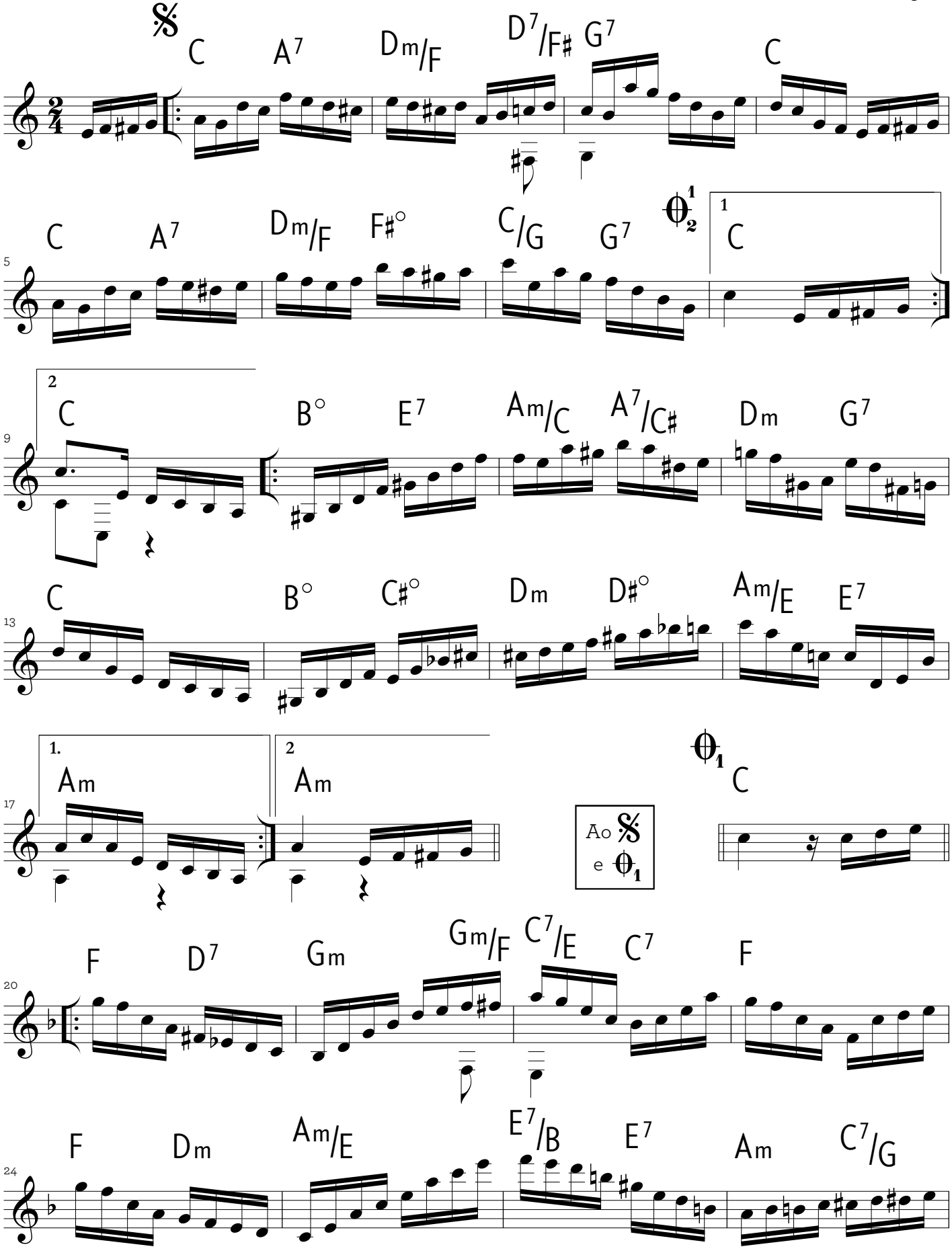


tonalidade original: Eb

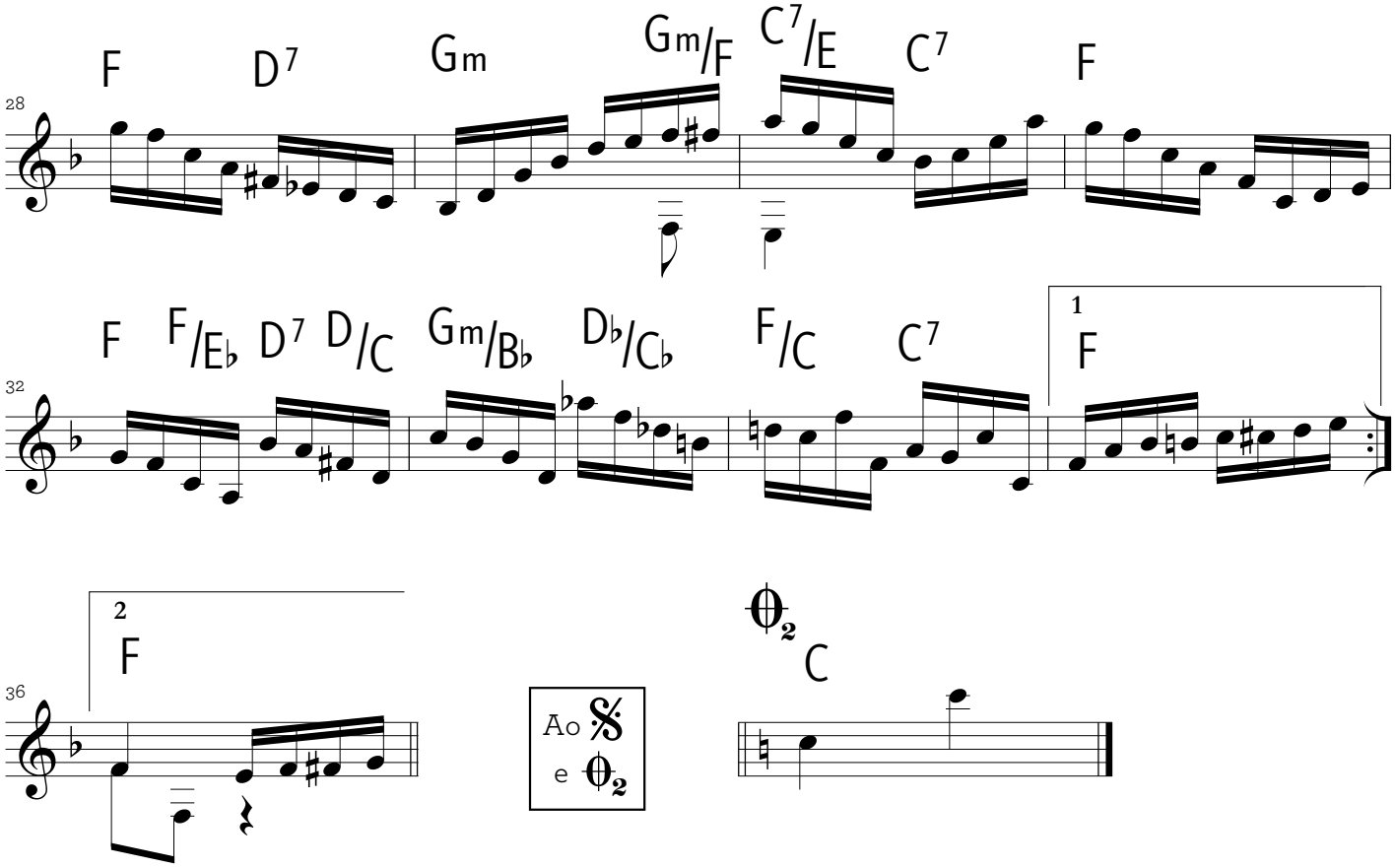
Janota

choro brasileiro

Ernesto Nazareth
1926



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes



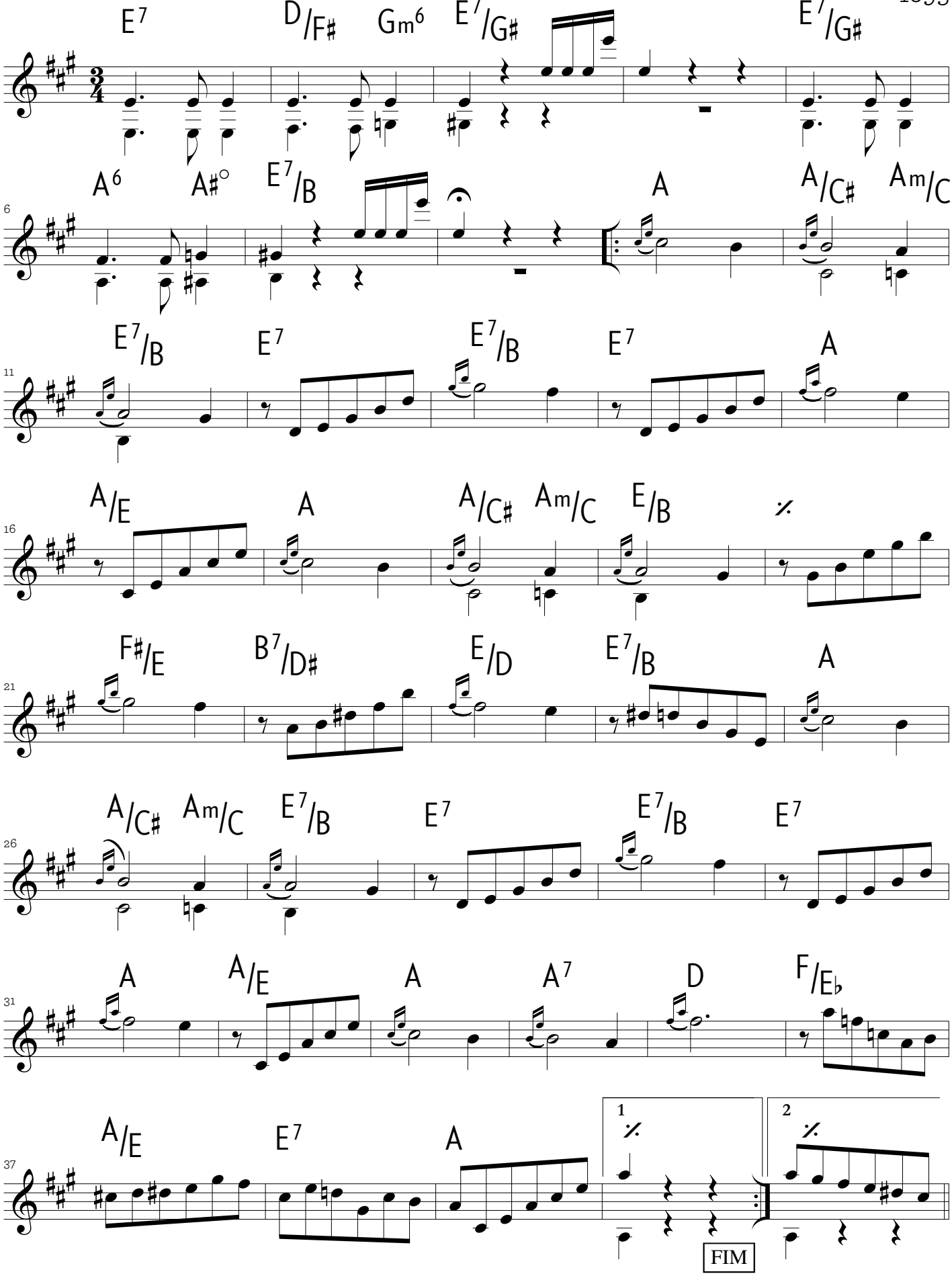
tonalidade original: F

Julieta

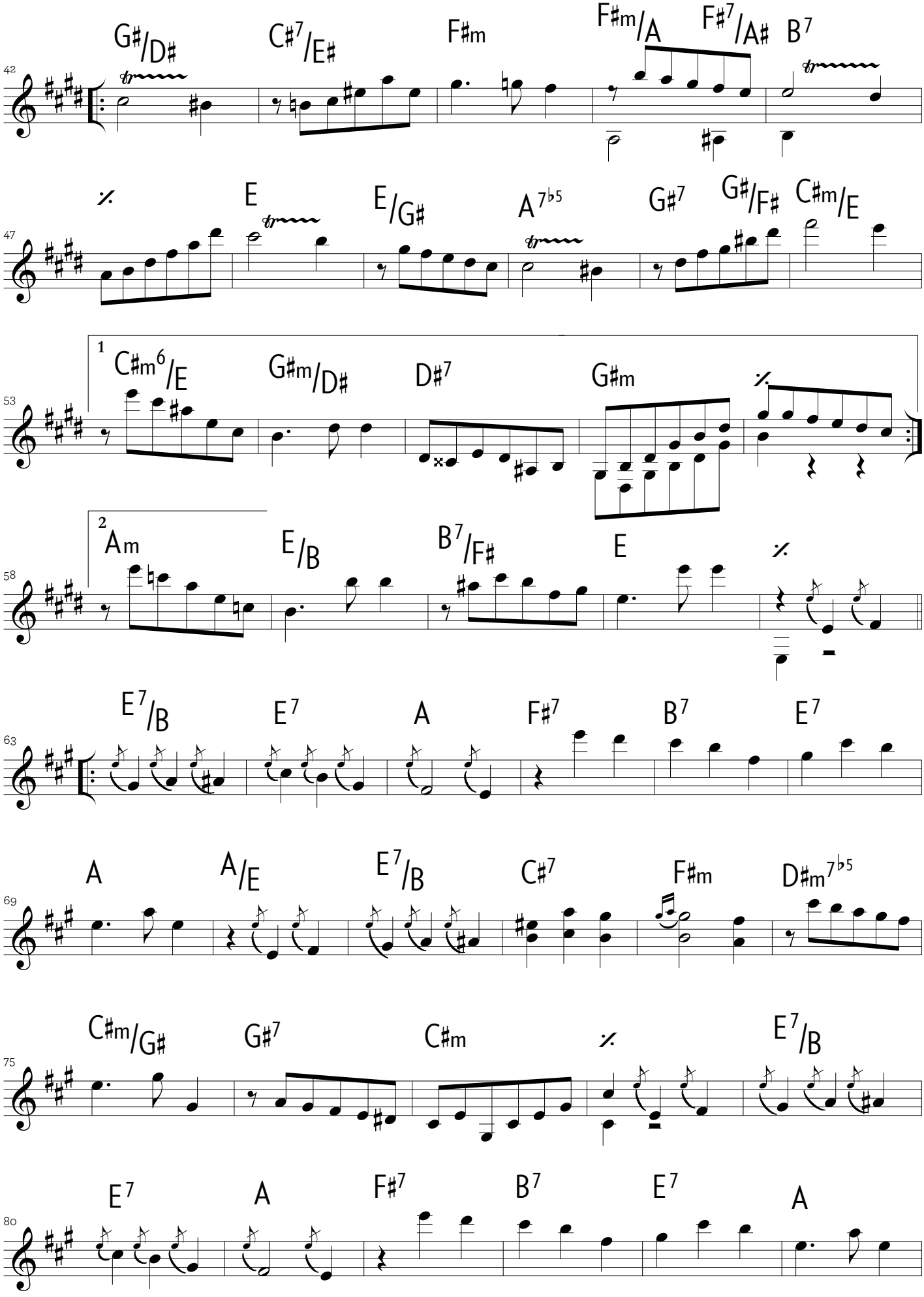
valsa

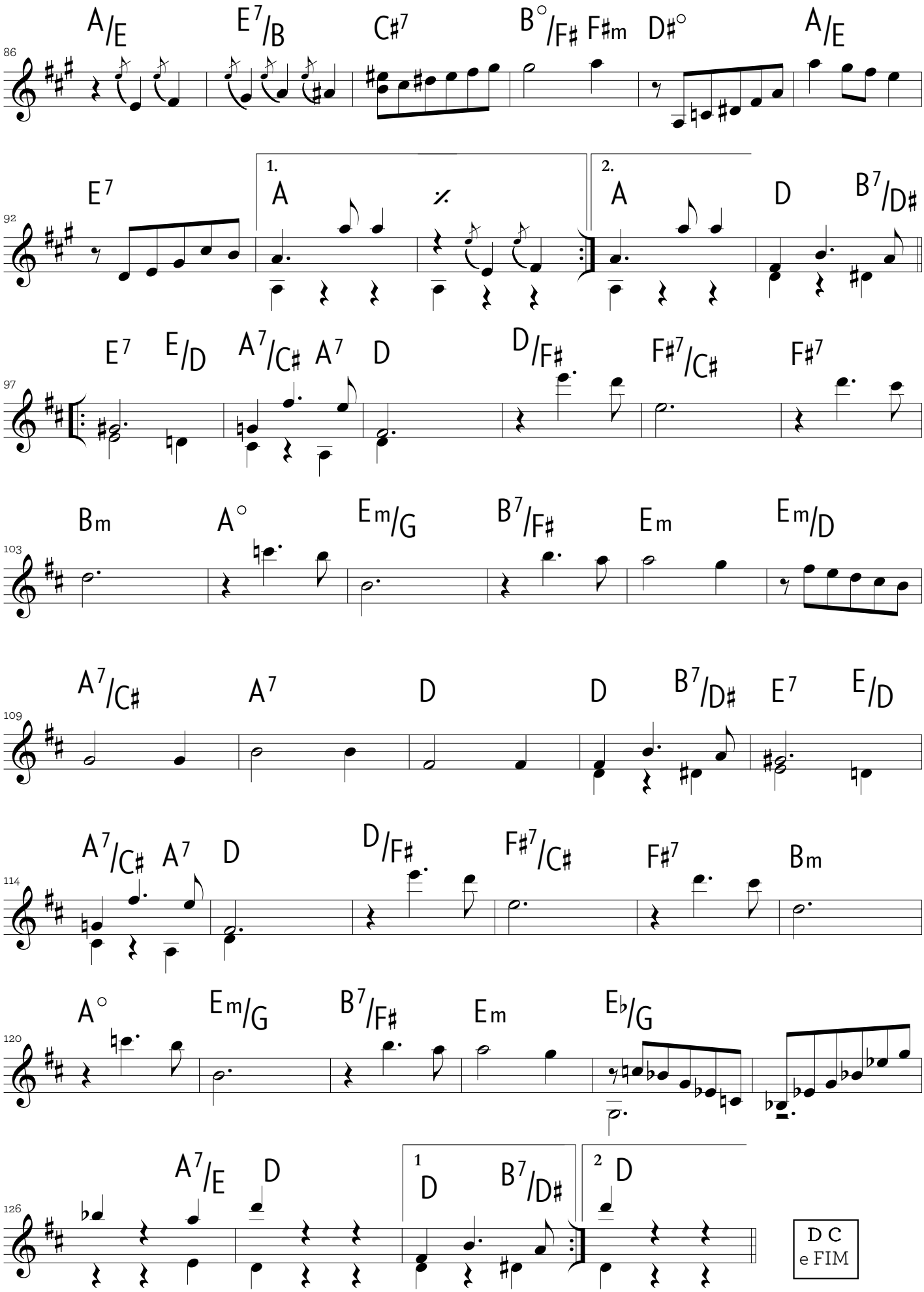
Ernesto Nazareth

1895



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes


42
G♯/D♯
C♯7/E♯
F♯m
F♯m/A
F♯7/A♯
B7
47
E
E/G♯
A7♭5
G♯7
G♯/F♯
C♯m/E
53
1
C♯m6/E
G♯m/D♯
D♯7
G♯m
58
2
Am
E/B
B7/F♯
E
63
E7/B
E7
A
F♯7
B7
E7
69
A
A/E
E7/B
C♯7
F♯m
D♯m7♭5
75
C♯m/G♯
G♯7
C♯m
E7/B
80
E7
A
F♯7
B7
E7
A


A/E E7/B C#7 B°/F# F#m D#° A/E
86
E7 1. A 𝄋 2. A D B7/D#
92
E7 E/D A7/C# A7 D D/F# F#7/C# F#7
97
Bm A° Em/G B7/F# Em Em/D
103
A7/C# A7 D D B7/D# E7 E/D
109
A7/C# A7 D D/F# F#7/C# F#7 Bm
114
A° Em/G B7/F# Em Eb/G
120
A7/E D 1 D B7/D# 2 D
126
D C
e FIM

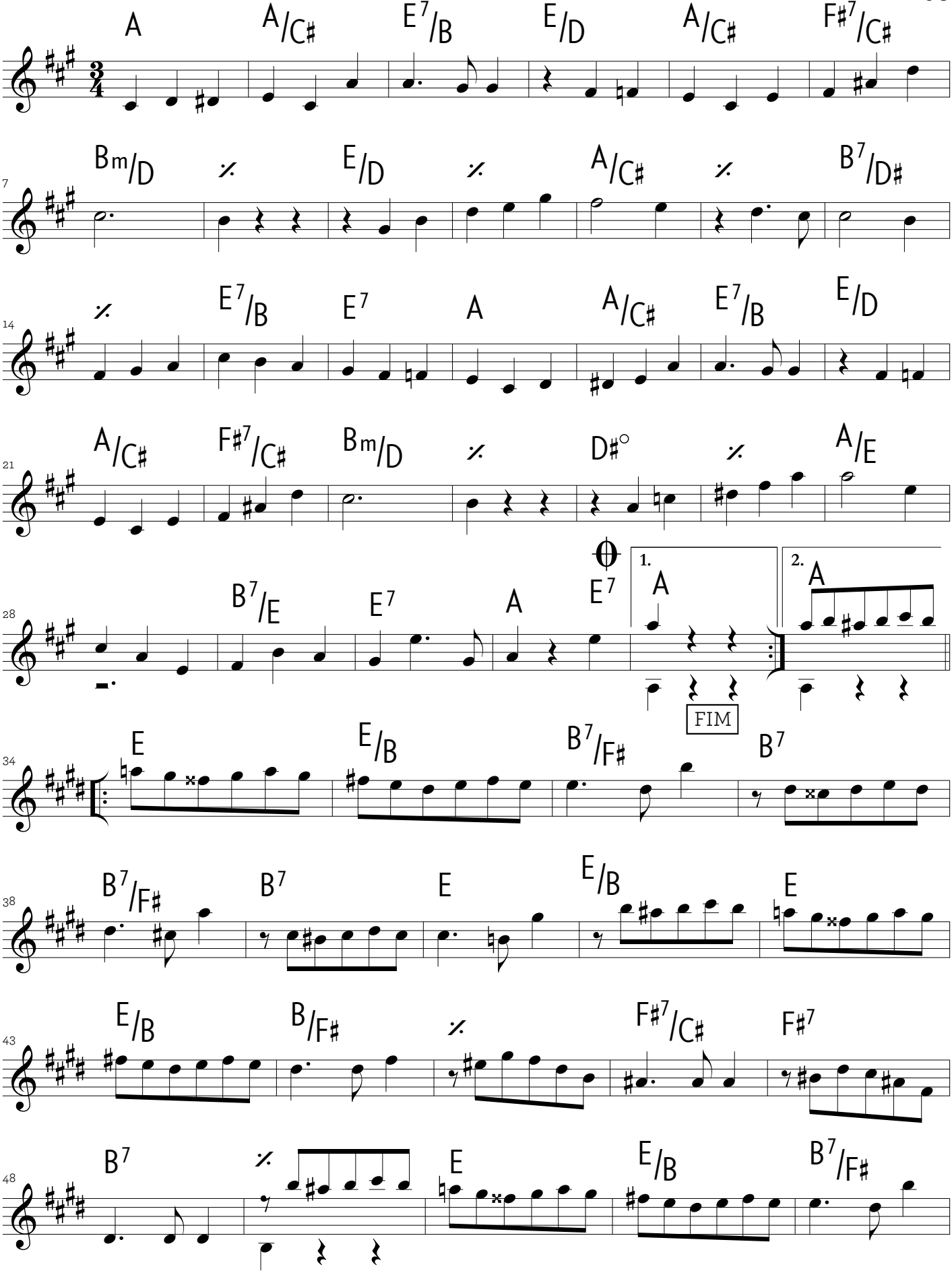
(em branco)

Julita

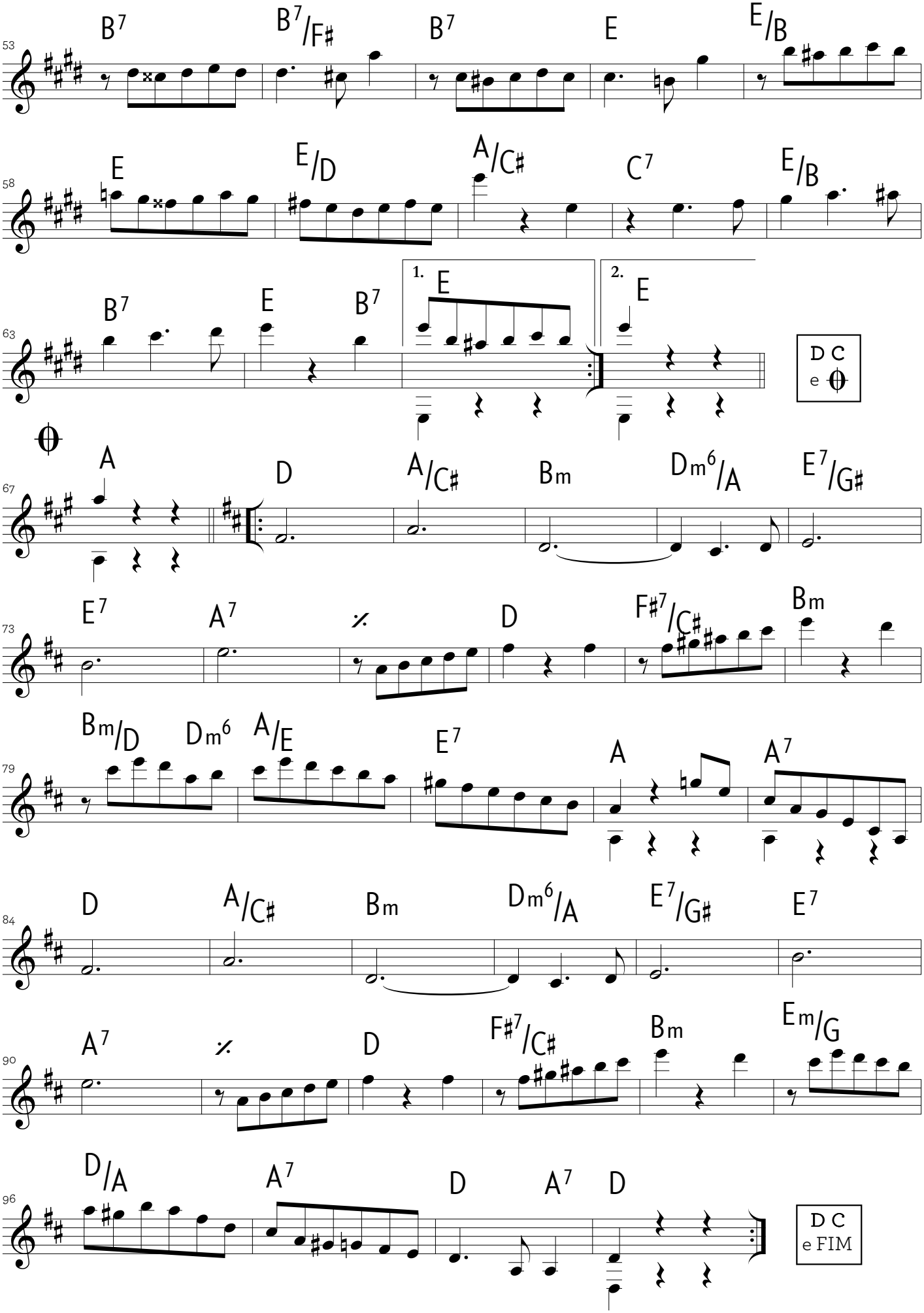
valsa

Ernesto Nazareth

1893



www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

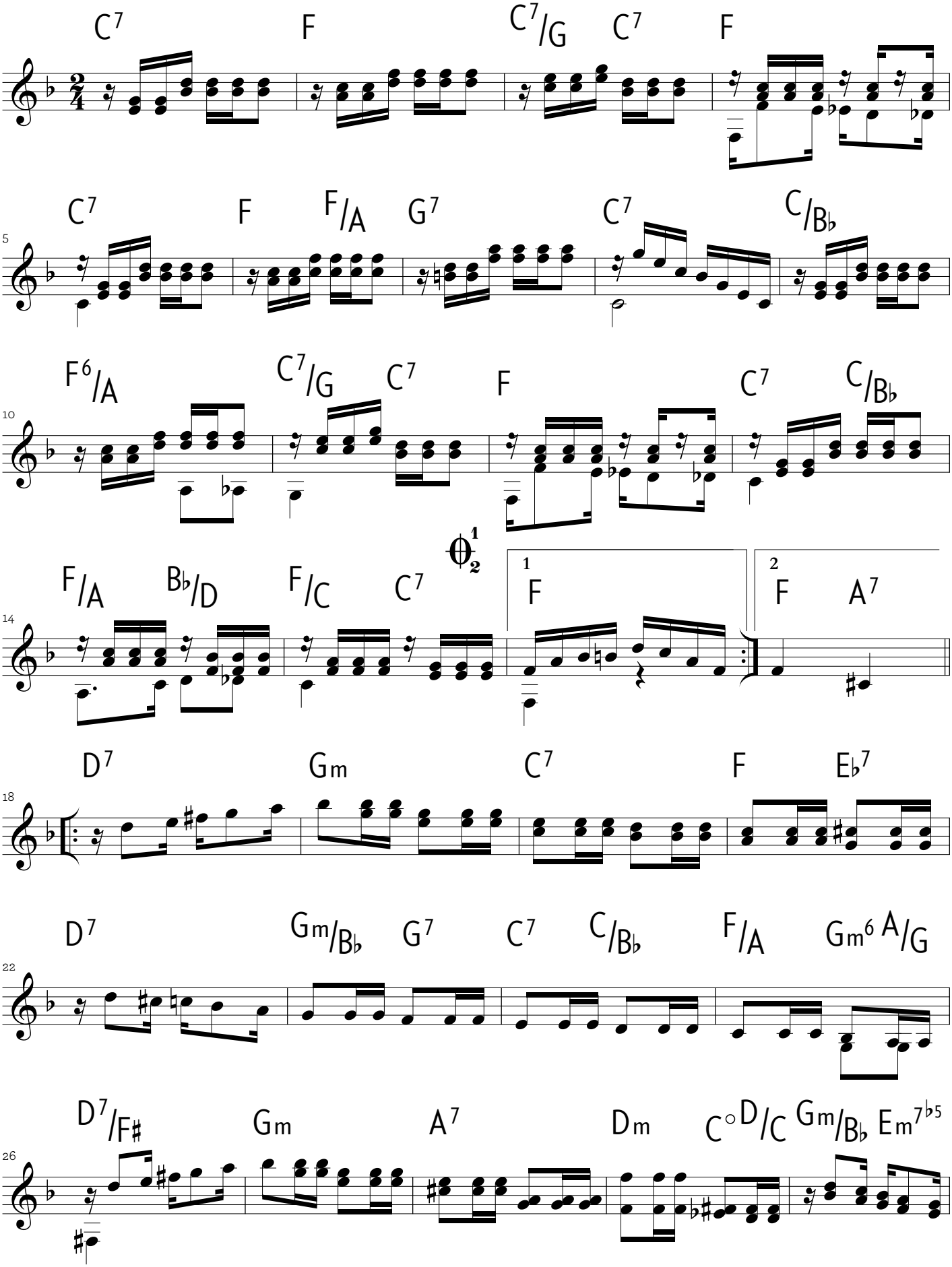

B7
B7/F#
B7
E
E/B
E
E/D
A/C#
C7
E/B
B7
E
B7
1.
E
2.
E
D C
e
A
D
A/C#
Bm
Dm6/A
E7/G#
E7
A7
D
F#7/C#
Bm
Bm/D
Dm6
A/E
E7
A
A7
D
A/C#
Bm
Dm6/A
E7/G#
E7
A7
D
F#7/C#
Bm
Em/G
D/A
A7
D
A7
D
D C
e FIM

Magnífico

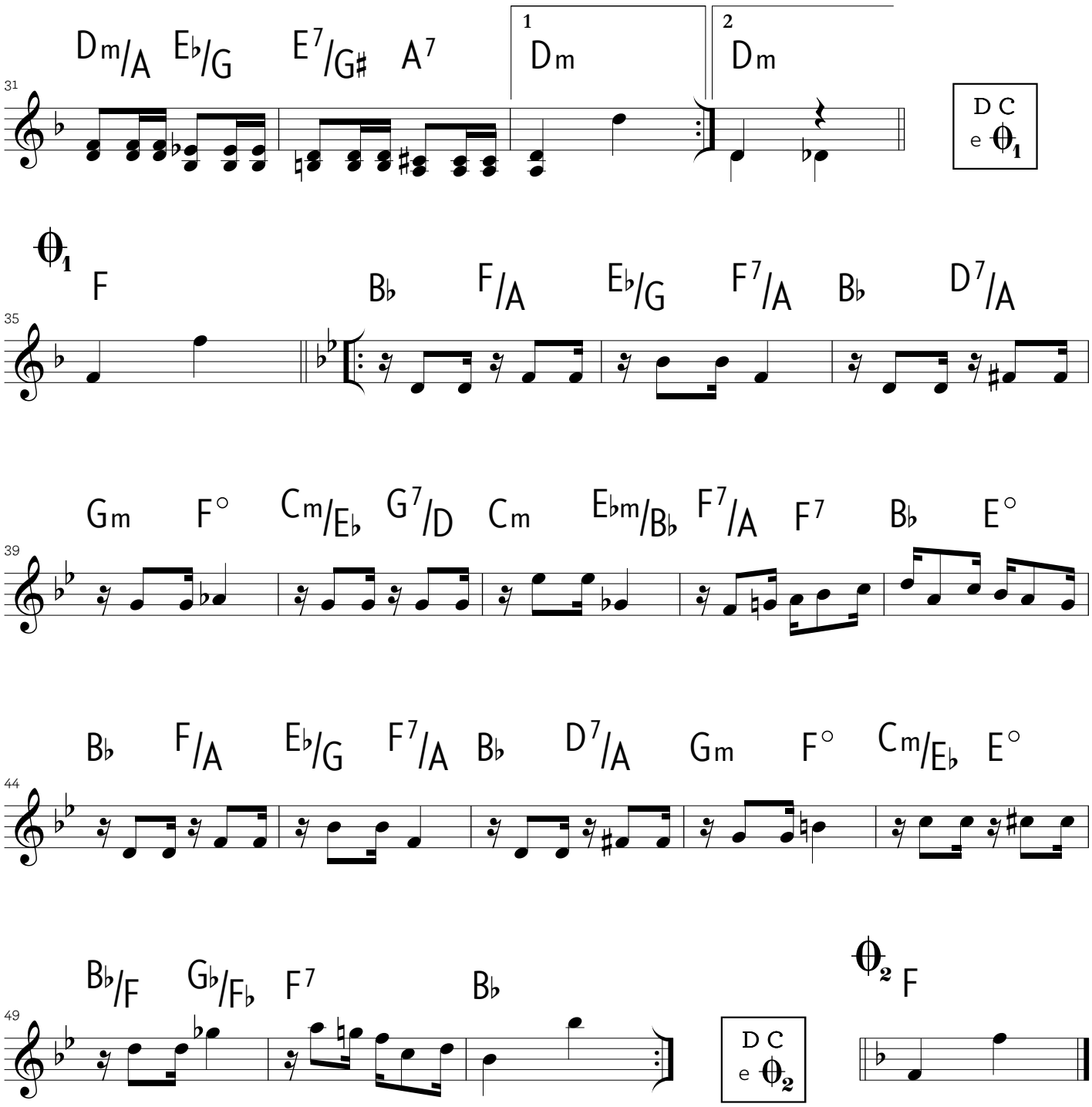
tango brasileiro

Ernesto Nazareth

1920



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

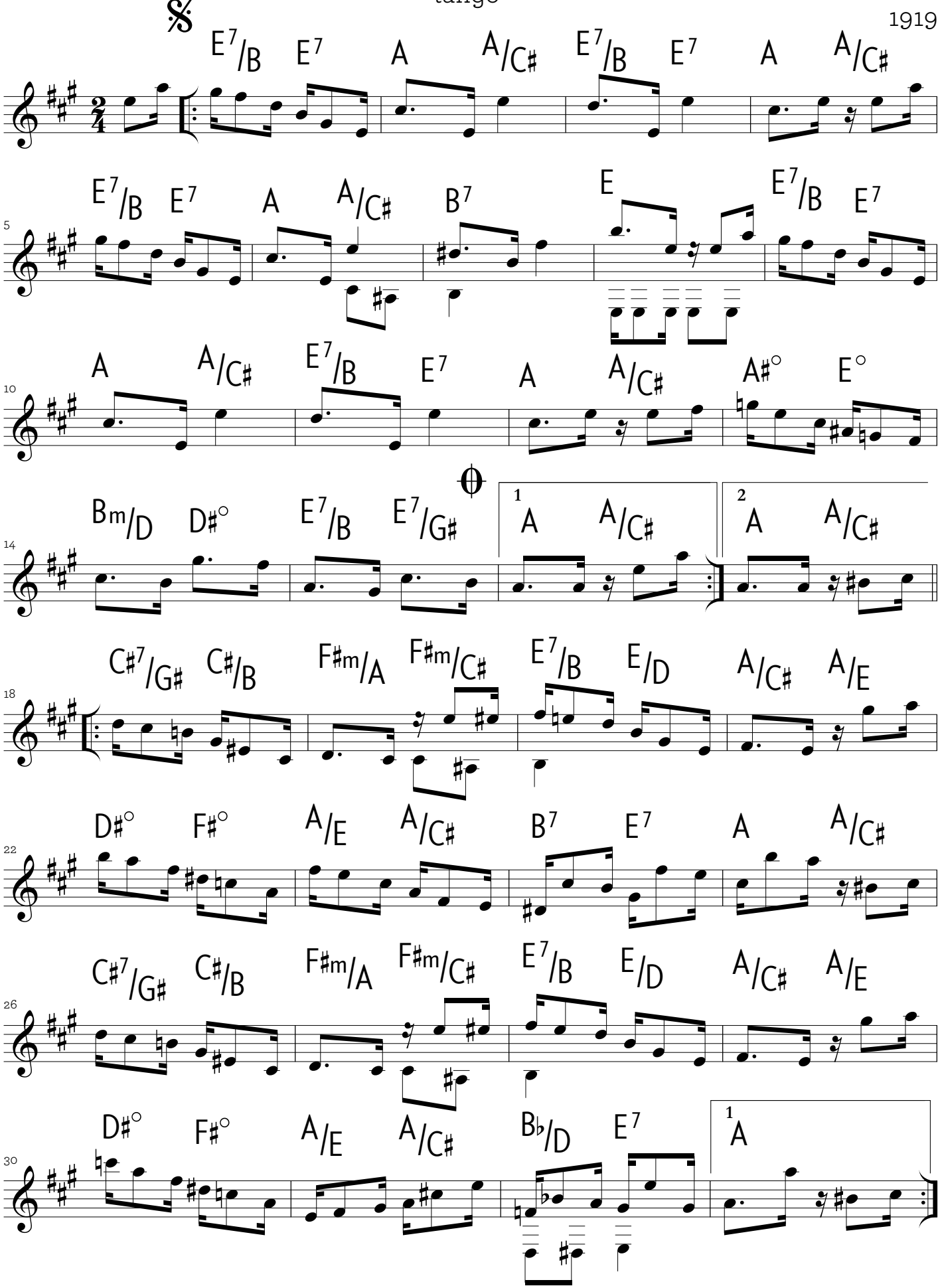

Dm/A E♭/G E7/G♯ A7
1 Dm
2 Dm
D C e 𝄋1
𝄋1 F B♭ F/A E♭/G F7/A B♭ D7/A
Gm F° Cm/E♭ G7/D Cm E♭m/B♭ F7/A F7 B♭ E°
B♭ F/A E♭/G F7/A B♭ D7/A Gm F° Cm/E♭ E°
B♭/F G♭/F♭ F7 B♭
D C e 𝄋2
𝄋2 F

Menino de Ouro

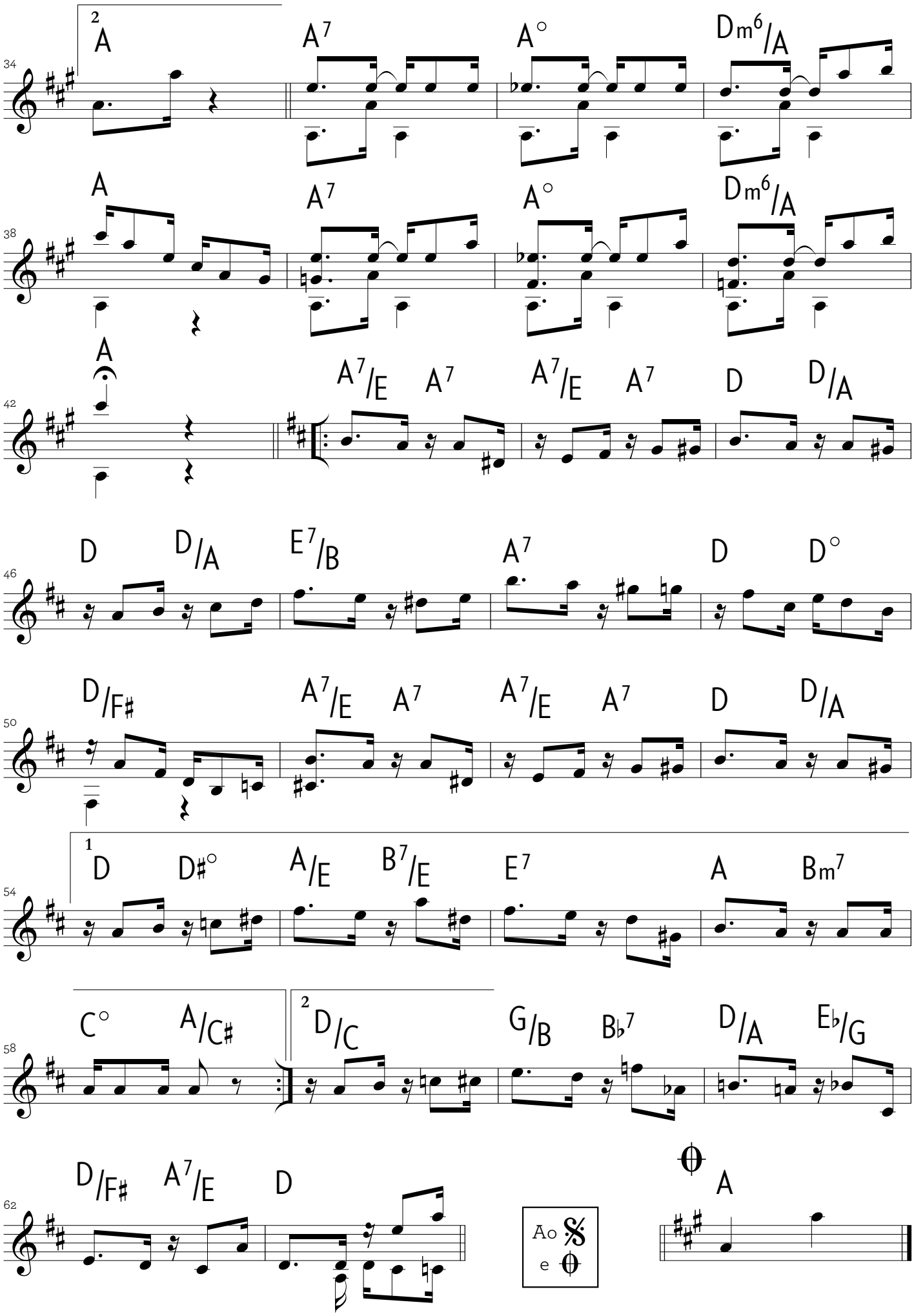
tango

Ernesto Nazareth

1919



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

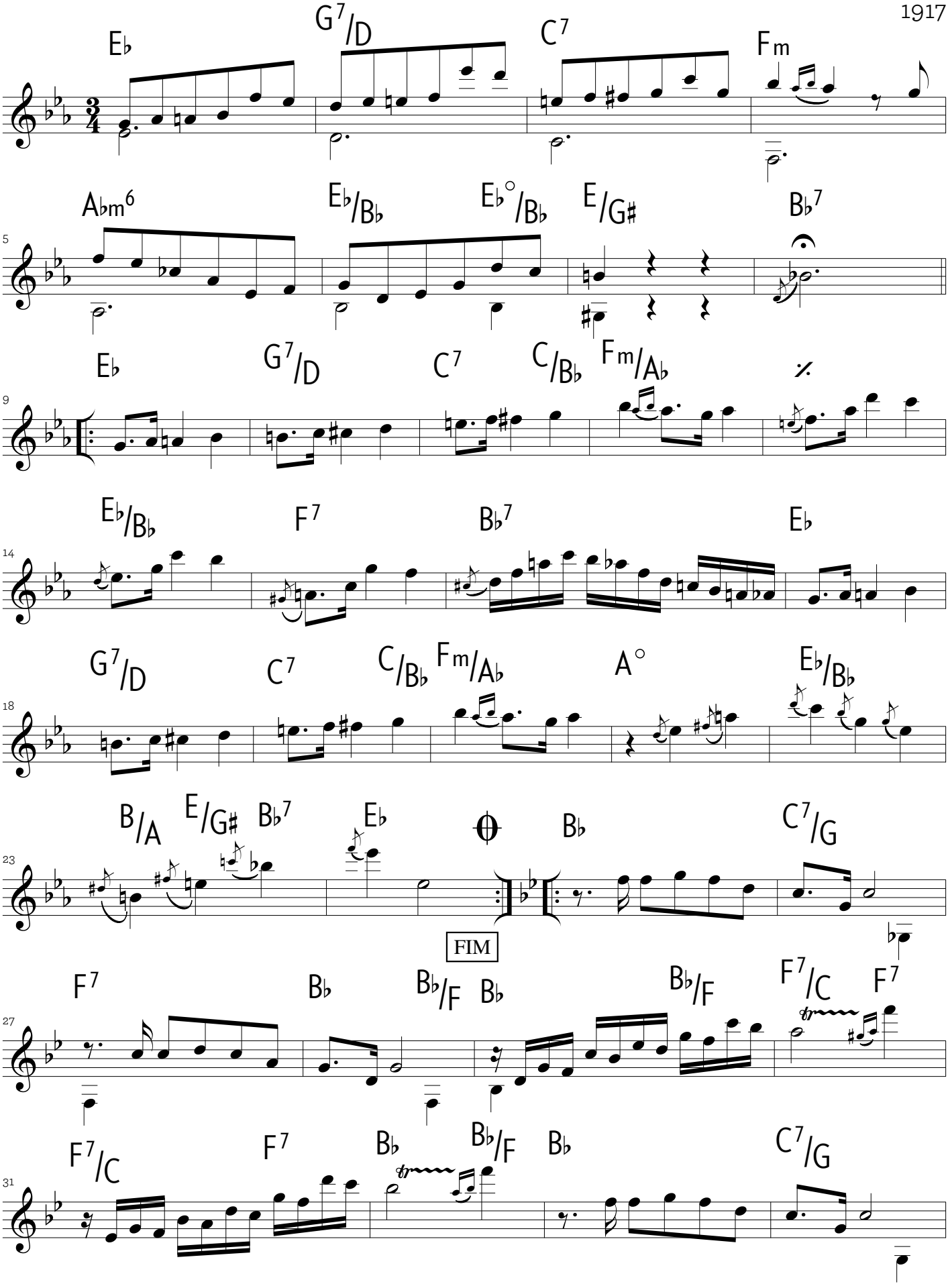

2
A
A7
A°
Dm6/A
34
A
A7
A°
Dm6/A
38
A
A7/E
A7
A7/E
A7
D
D/A
42
D
D/A
E7/B
A7
D
D°
46
D/F♯
A7/E
A7
A7/E
A7
D
D/A
50
1
D
D♯°
A/E
B7/E
E7
A
Bm7
54
C°
A/C♯
2
D/C
G/B
B♭7
D/A
E♭/G
58
D/F♯
A7/E
D
62
Ao
e
A

Mercedes

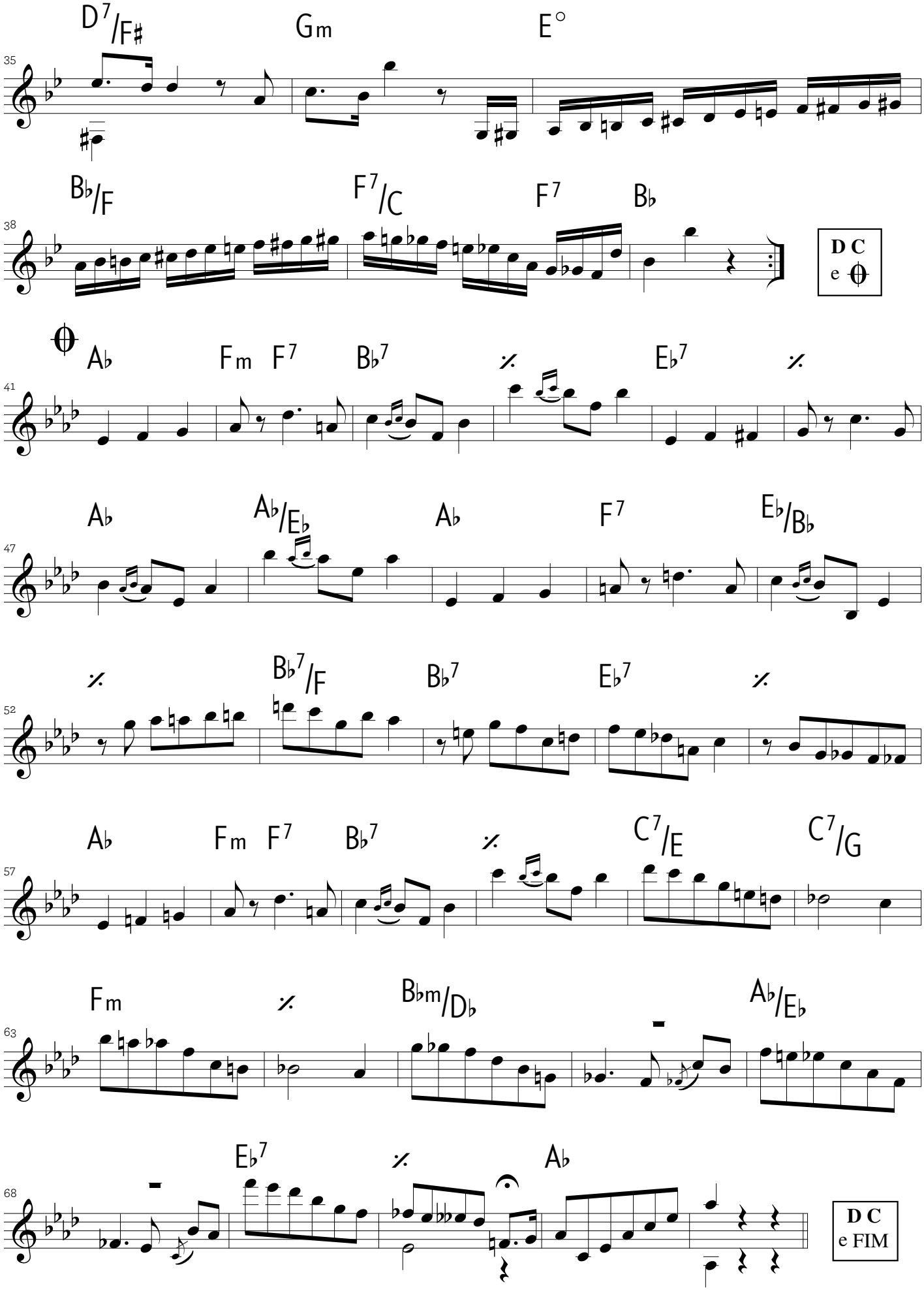
mazurca de expressão

Ernesto Nazareth

1917



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes



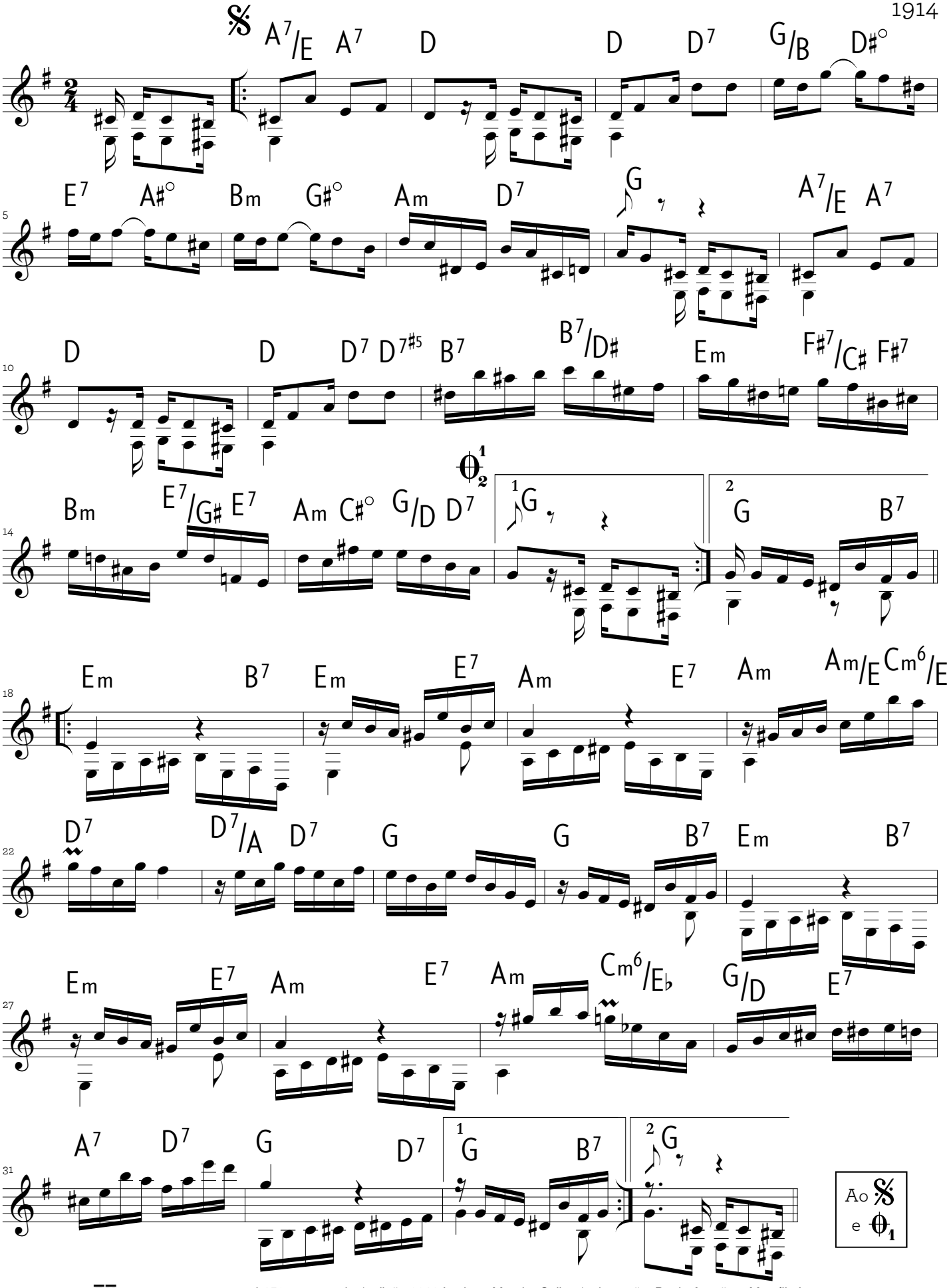
tonalidade original: Ab

Mesquitinha

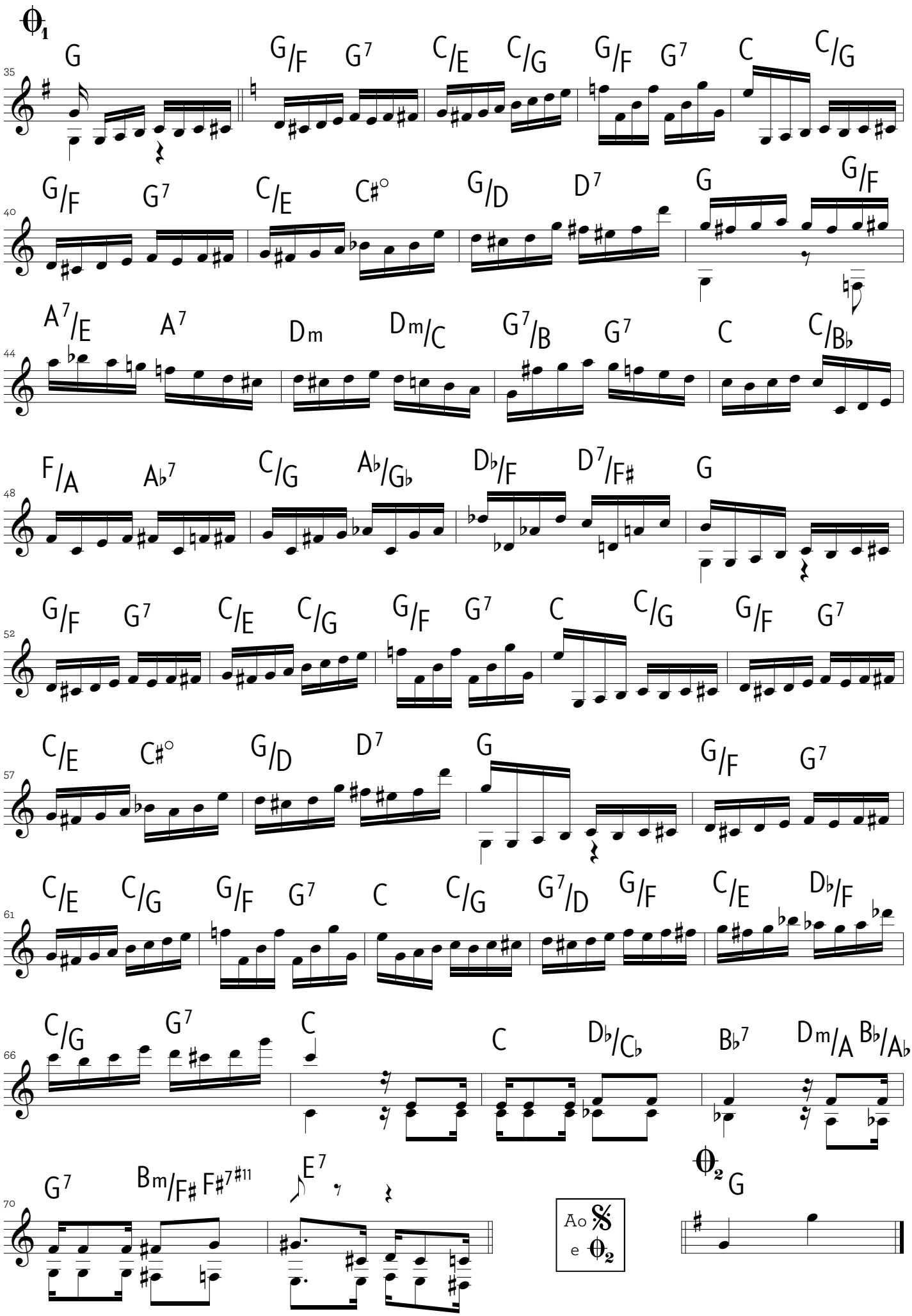
tango característico

Ernesto Nazareth

1914



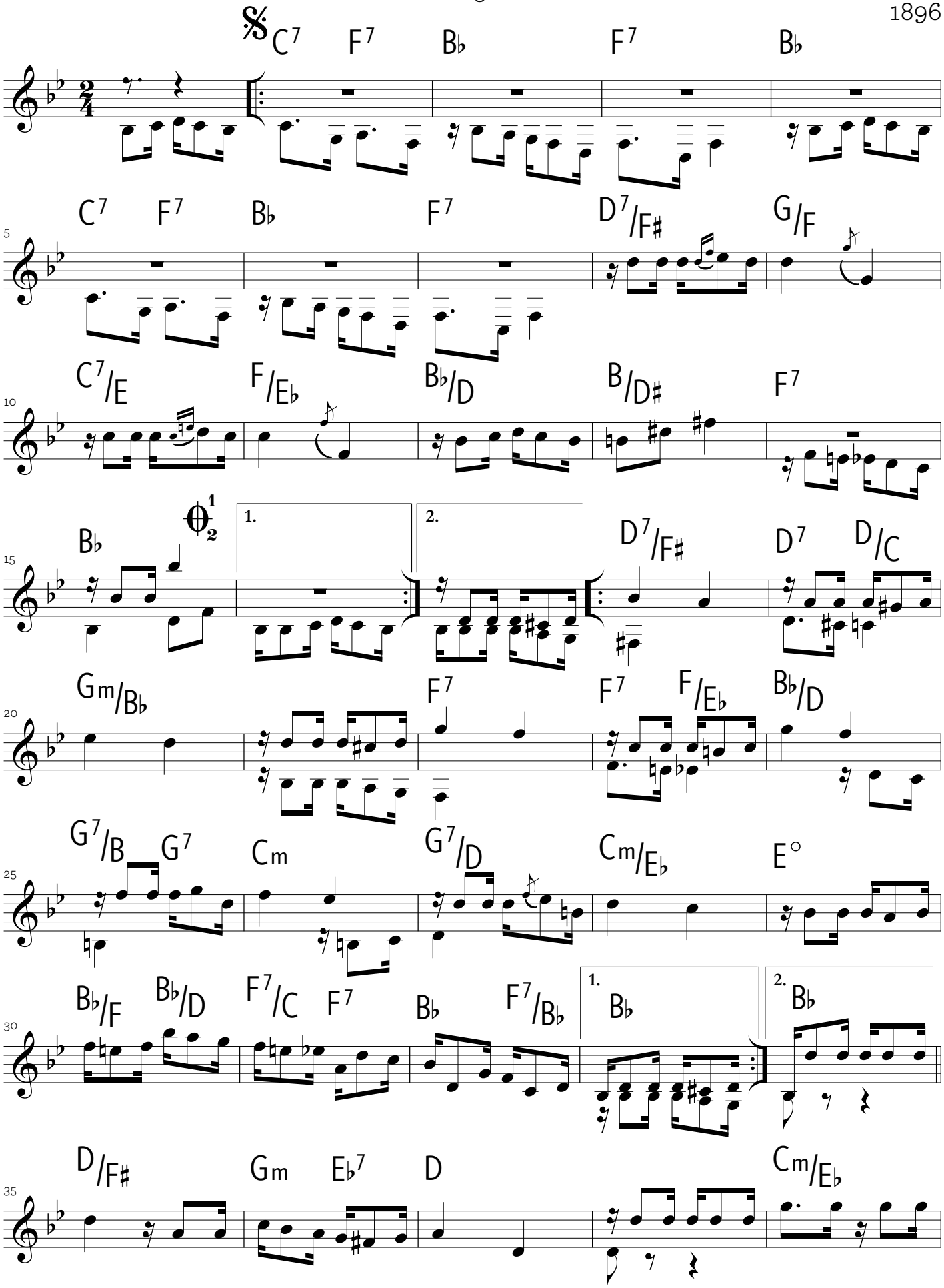
EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes


θ1
G G/F G7 C/E C/G G/F G7 C C/G
35
G/F G7 C/E C#° G/D D7 G G/F
40
A7/E A7 Dm Dm/C G7/B G7 C C/Bb
44
F/A Ab7 C/G Ab/Gb Db/F D7/F# G
48
G/F G7 C/E C/G G/F G7 C C/G G/F G7
52
C/E C#° G/D D7 G G/F G7
57
C/E C/G G/F G7 C C/G G7/D G/F C/E Db/F
61
C/G G7 C C Db/Cb Bb7 Dm/A Bb/Ab
66
G7 Bm/F# F#7#11 E7
70
Ao 𝄋 e θ2
θ2 G

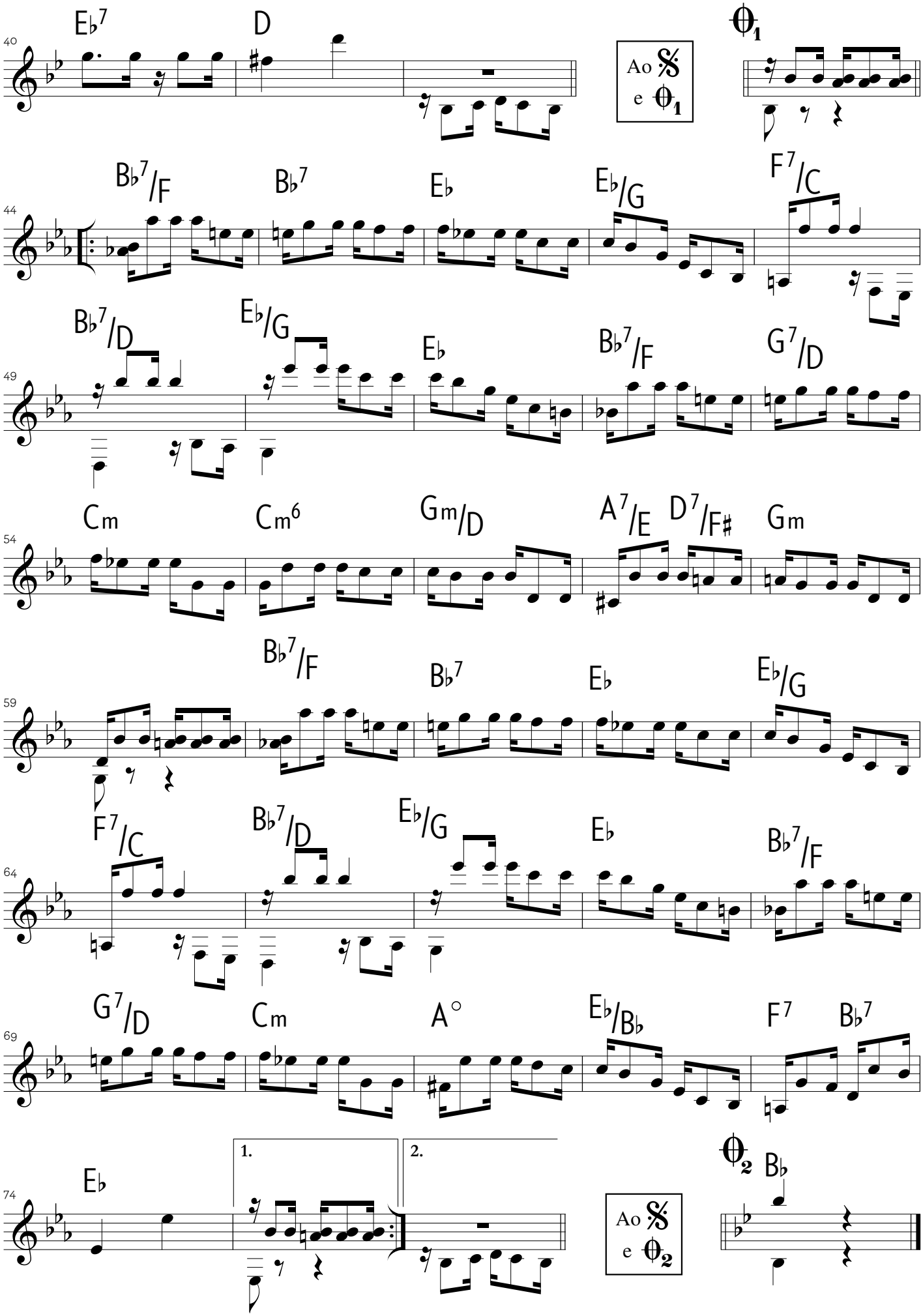
Myosotis

tango

Ernesto Nazareth
1896



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

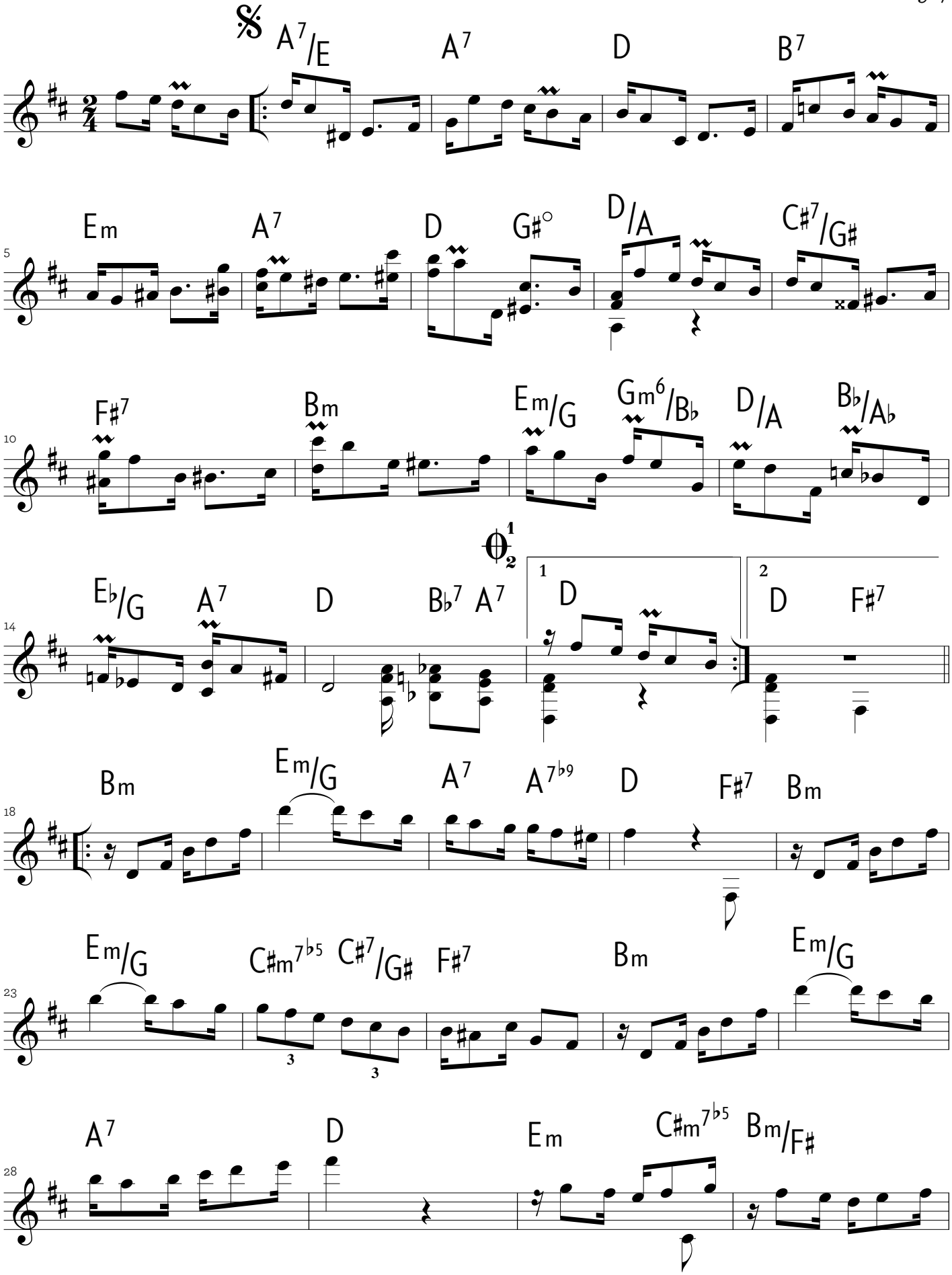

40
E♭7
D
Ao 𝄋 e ⟲1
⟲1
44
B♭7/F
B♭7
E♭
E♭/G
F7/C
49
B♭7/D
E♭/G
E♭
B♭7/F
G7/D
54
Cm
Cm6
Gm/D
A7/E
D7/F♯
Gm
59
B♭7/F
B♭7
E♭
E♭/G
64
F7/C
B♭7/D
E♭/G
E♭
B♭7/F
69
G7/D
Cm
A°
E♭/B♭
F7
B♭7
74
E♭
1.
2.
Ao 𝄋 e ⟲2
⟲2
B♭

Nove de Julho

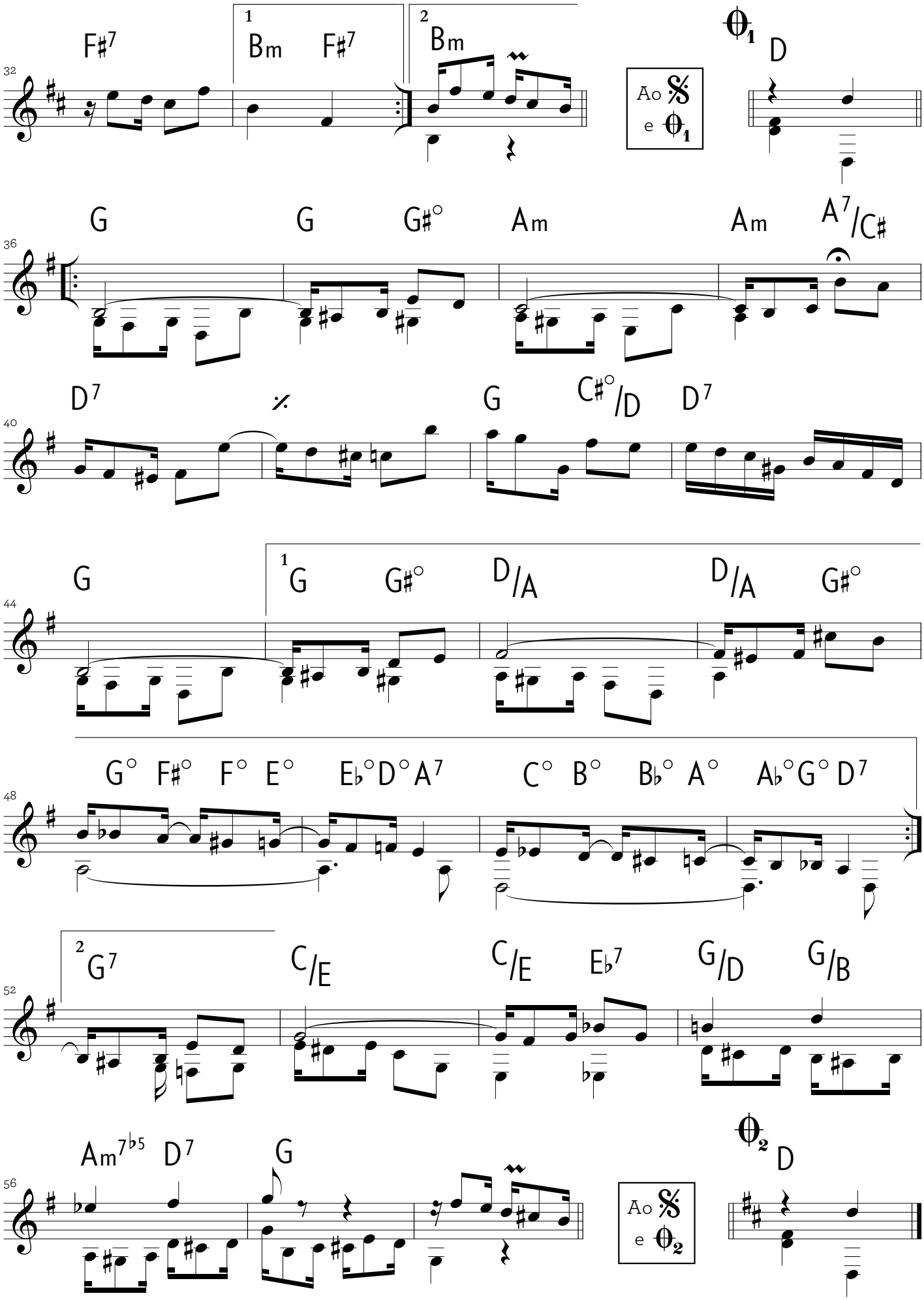
tango argentino

Ernesto Nazareth

1917



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

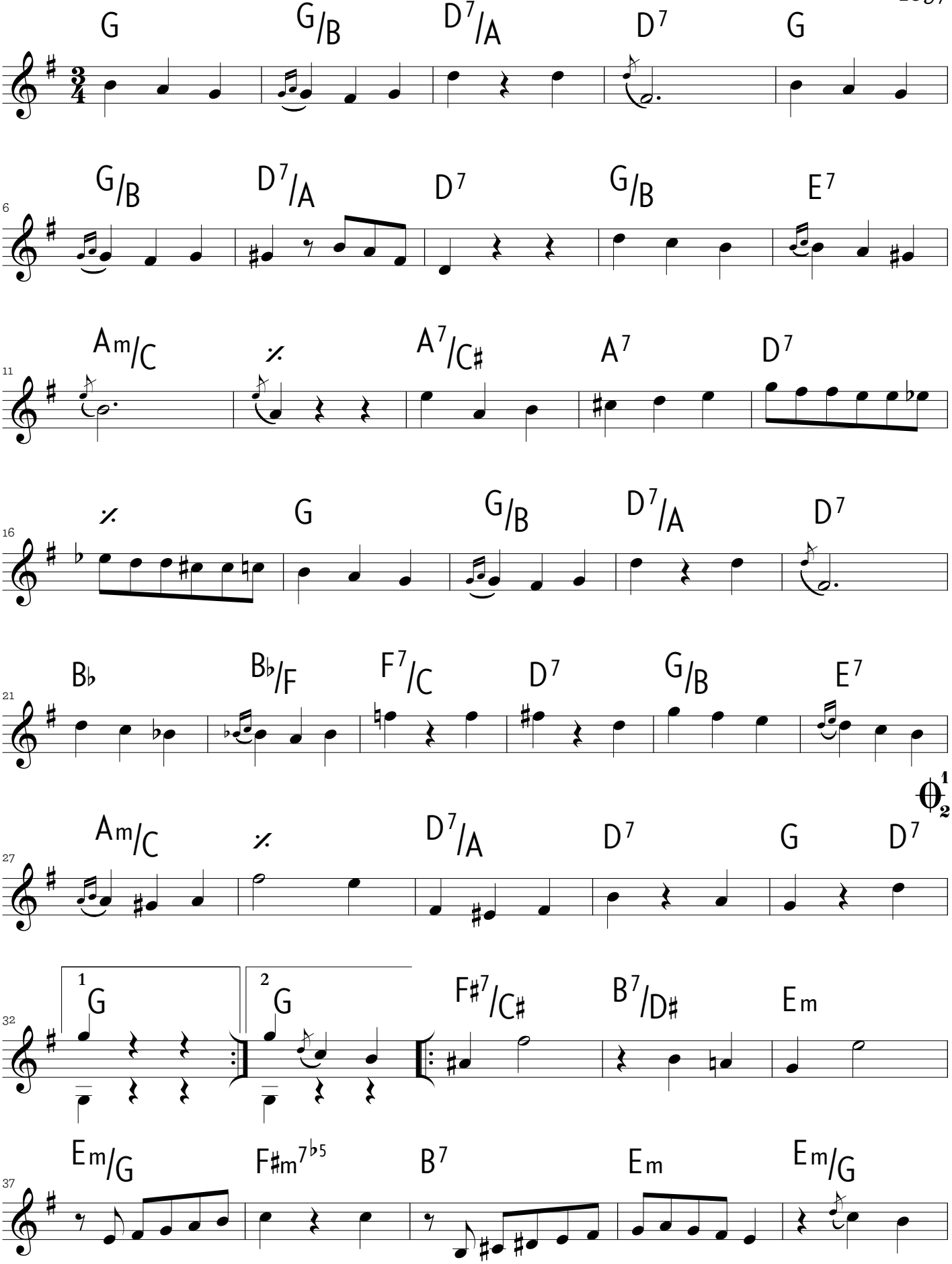


tonalidade original: E

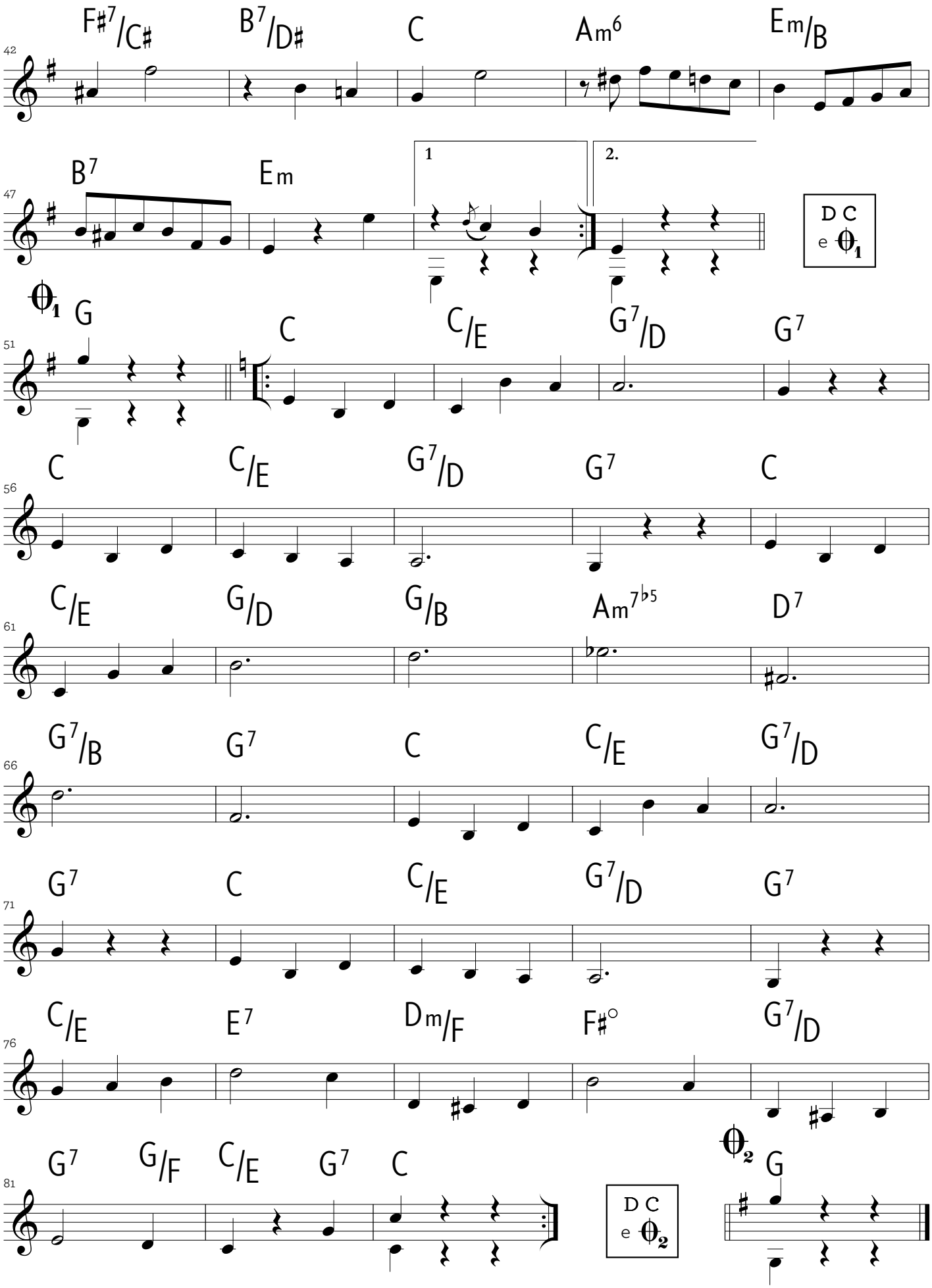
Orminda

valsa

Ernesto Nazareth
1897



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes



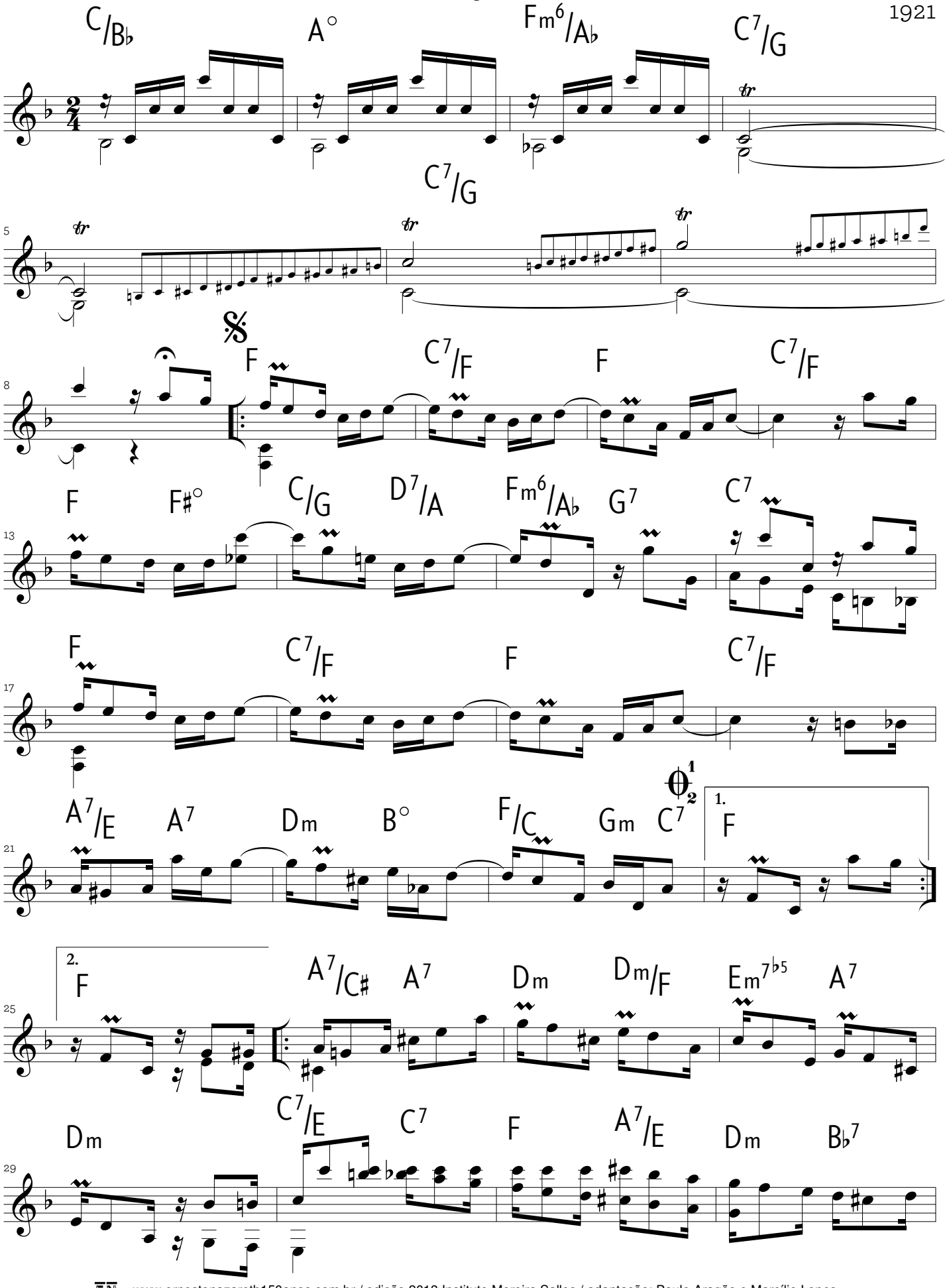
tonalidade original: Ab

Pairando

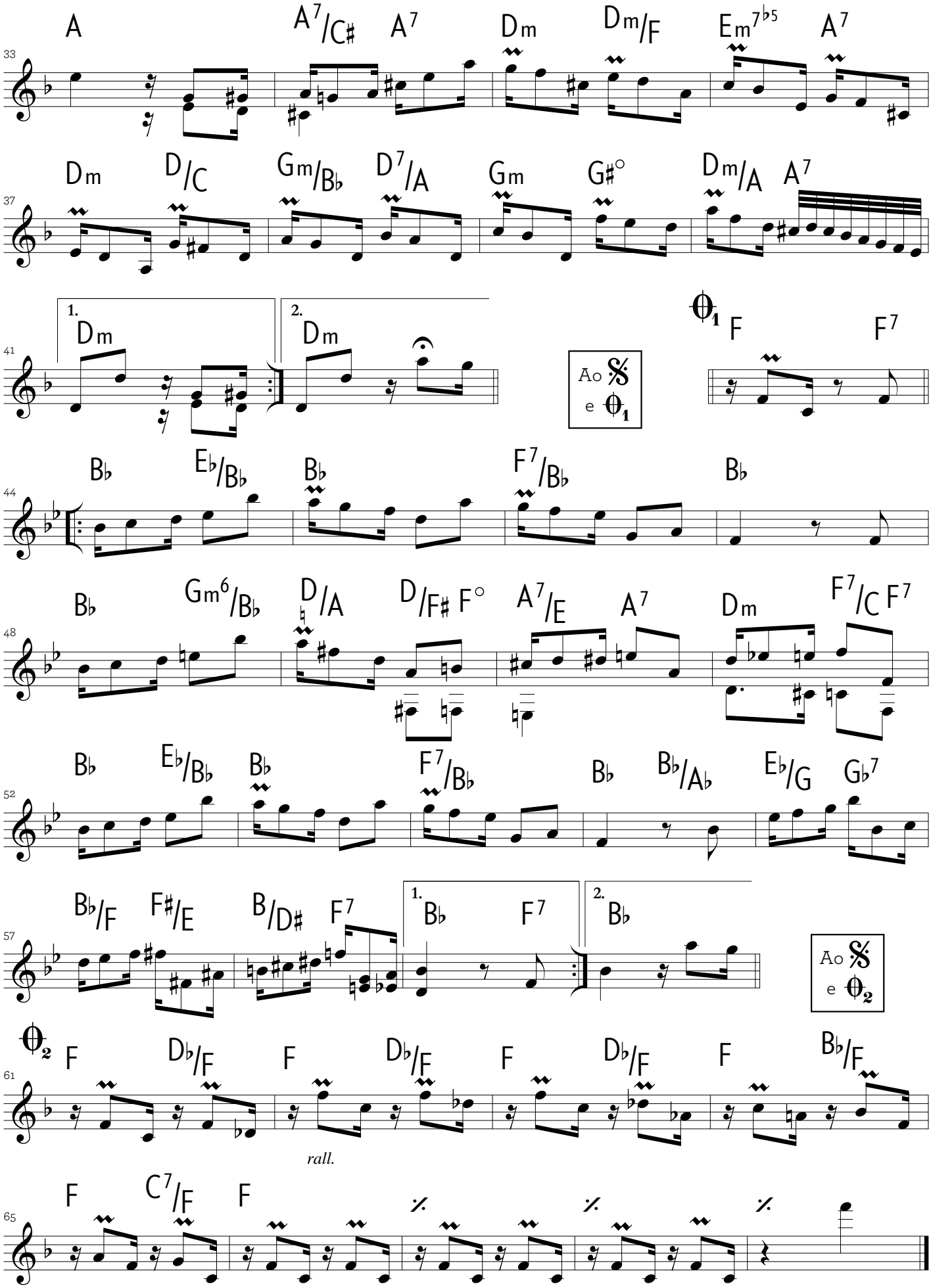
tango

Ernesto Nazareth

1921



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

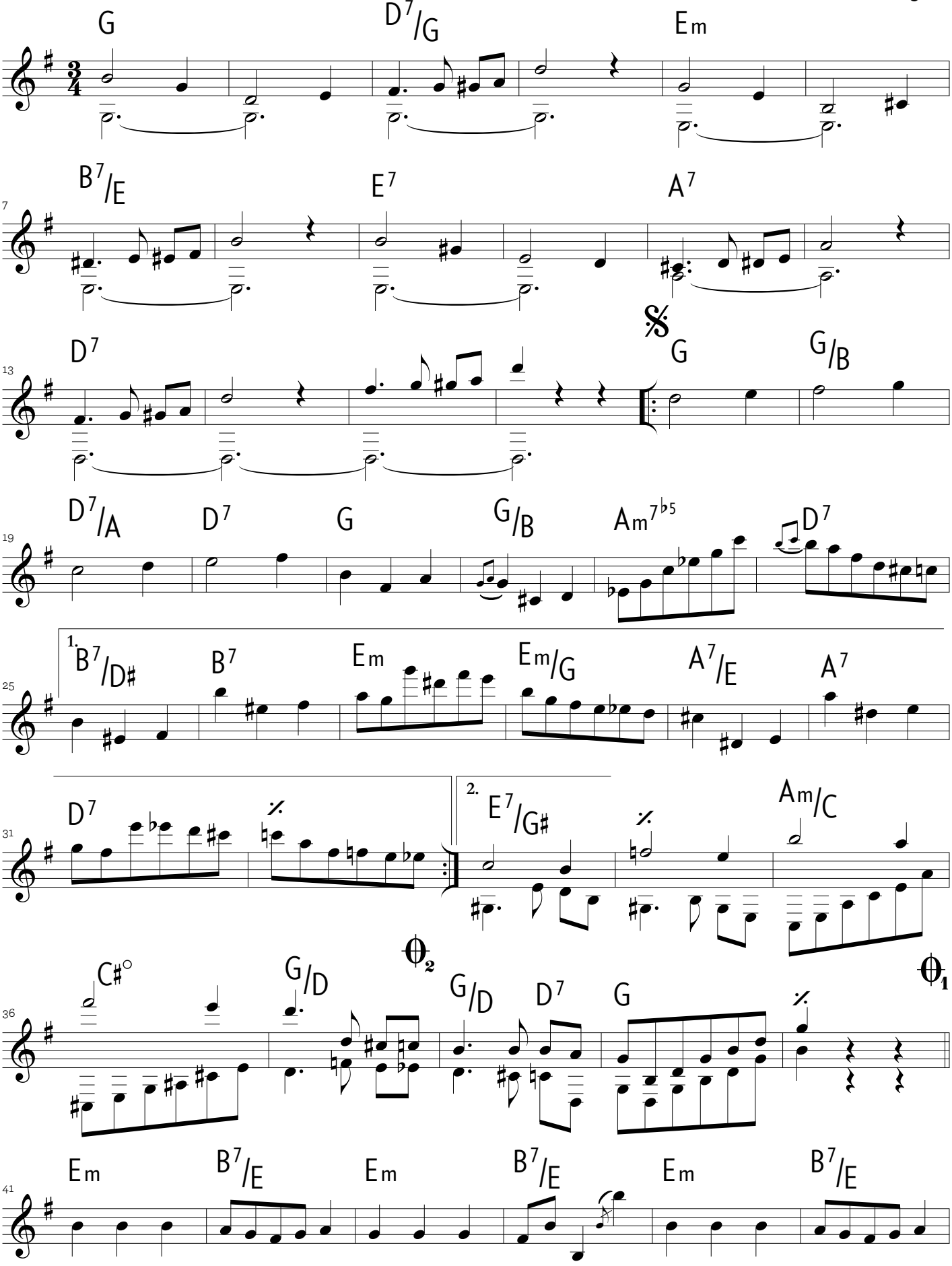

A
A7/C♯
A7
Dm
Dm/F
Em7♭5
A7
33
Dm
D/C
Gm/B♭
D7/A
Gm
G♯°
Dm/A
A7
37
1.
Dm
2.
Dm
41
Ao 𝄋 e 𝄆1
𝄆1
F
F7
B♭
E♭/B♭
B♭
F7/B♭
B♭
44
B♭
Gm6/B♭
D/A
D/F♯
F°
A7/E
A7
Dm
F7/C
F7
48
B♭
E♭/B♭
B♭
F7/B♭
B♭
B♭/A♭
E♭/G
G♭7
52
B♭/F
F♯/E
B/D♯
F7
1.
B♭
F7
2.
B♭
57
Ao 𝄋 e 𝄆2
𝄆2
F
D♭/F
F
D♭/F
F
D♭/F
F
B♭/F
61
rall.
F
C7/F
F
65

Pássaros em festa

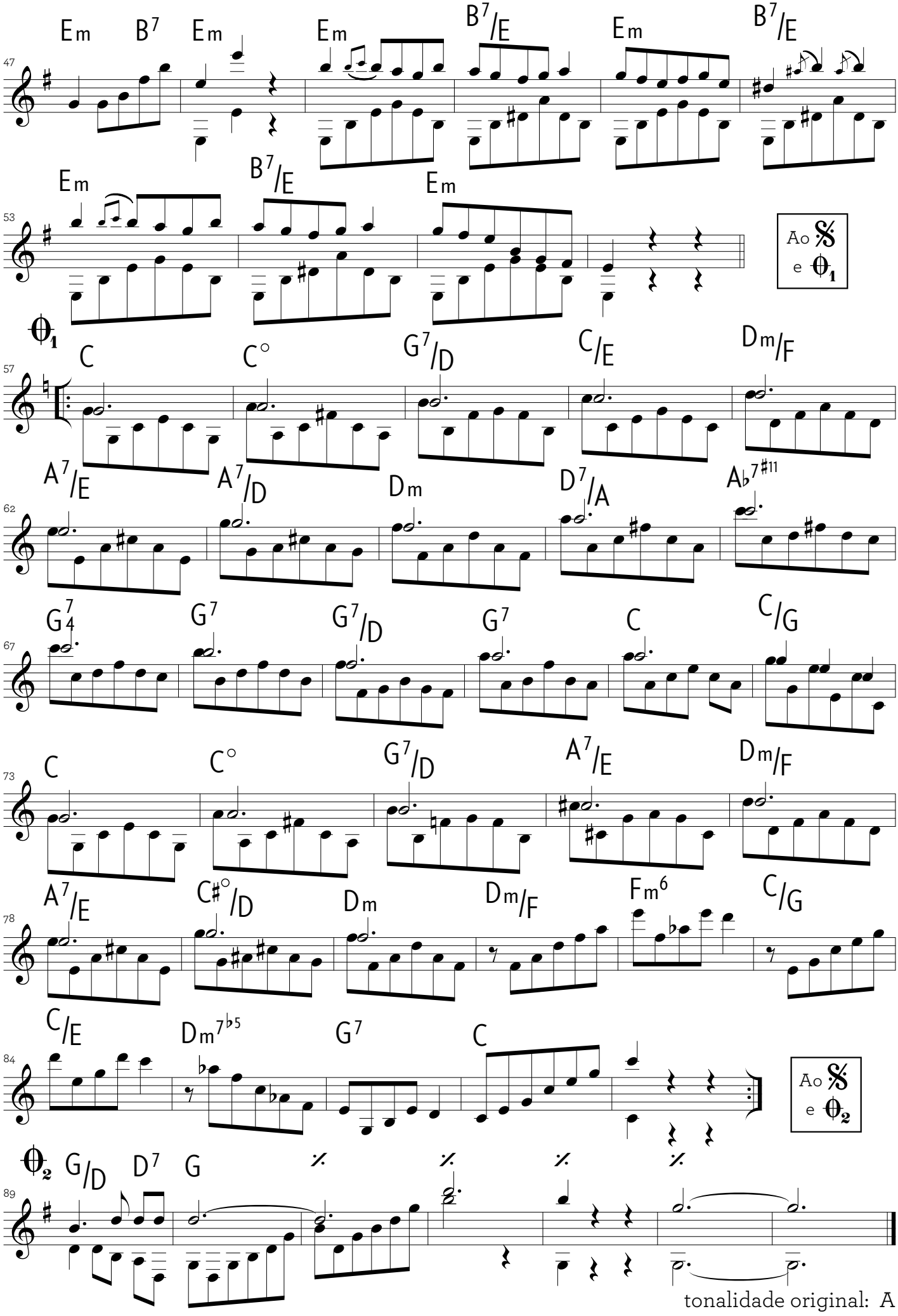
valsa lenta

Ernesto Nazareth

1920



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes



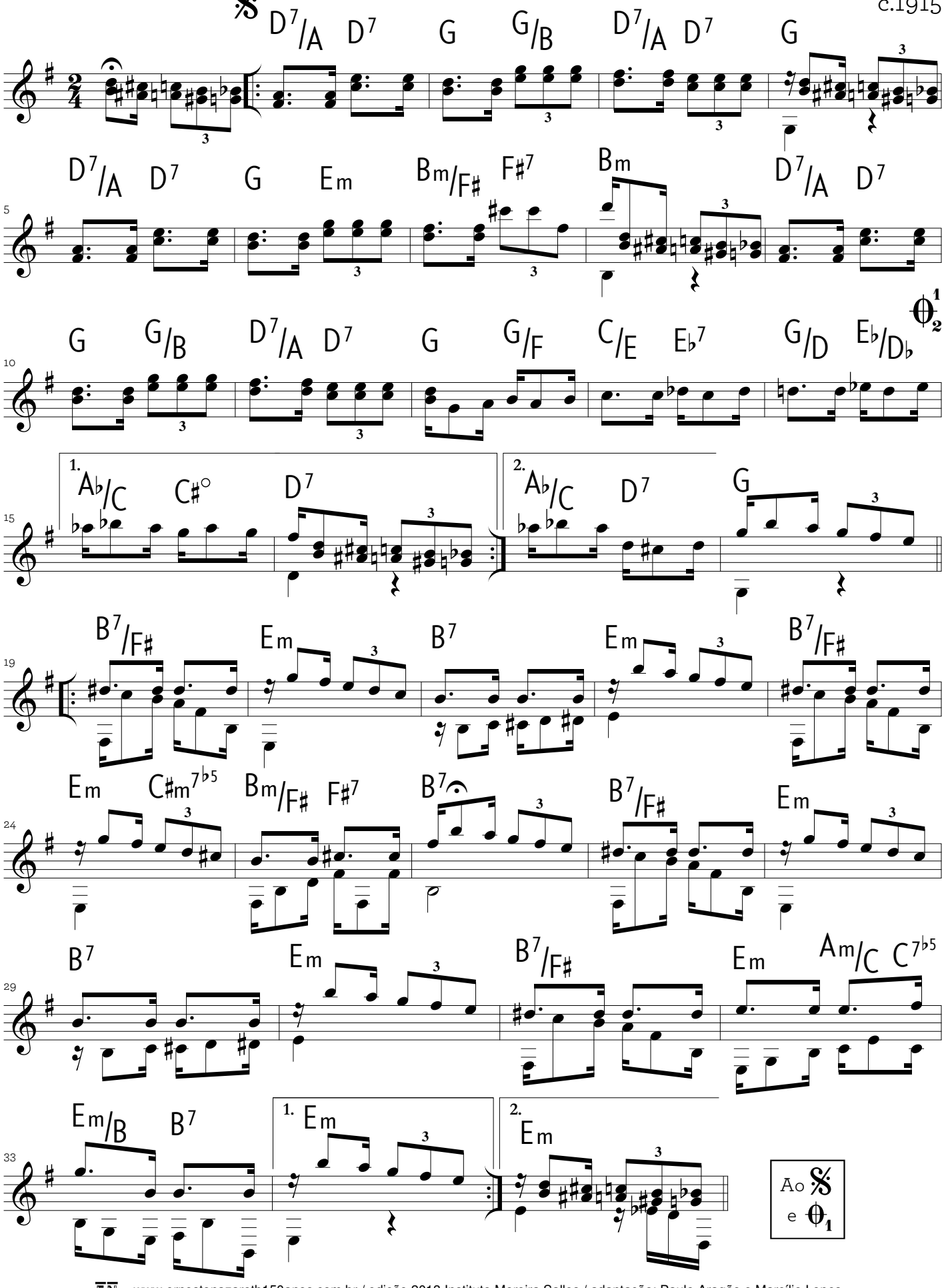
tonalidade original: A

Pierrot

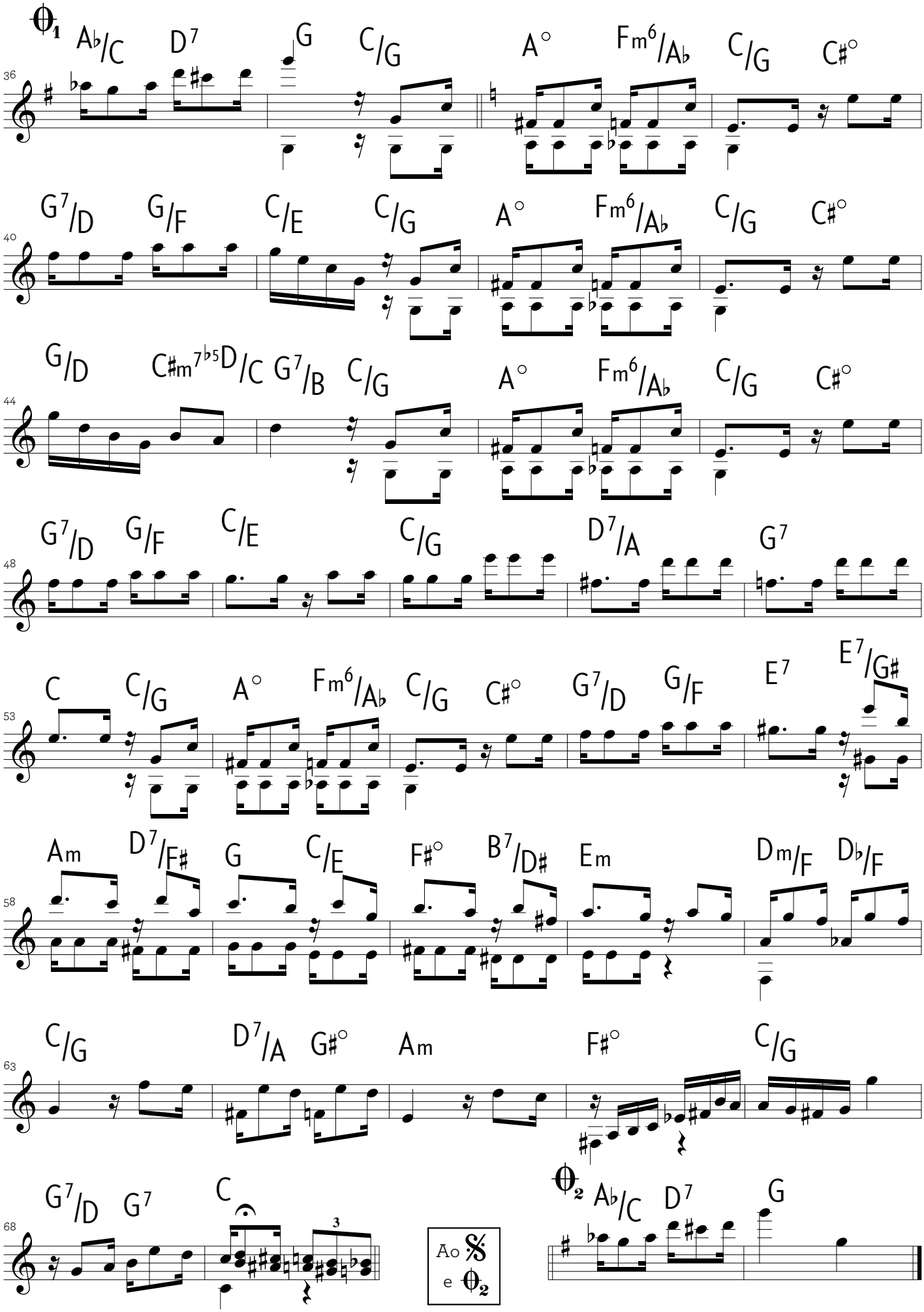
tango

Ernesto Nazareth

c.1915



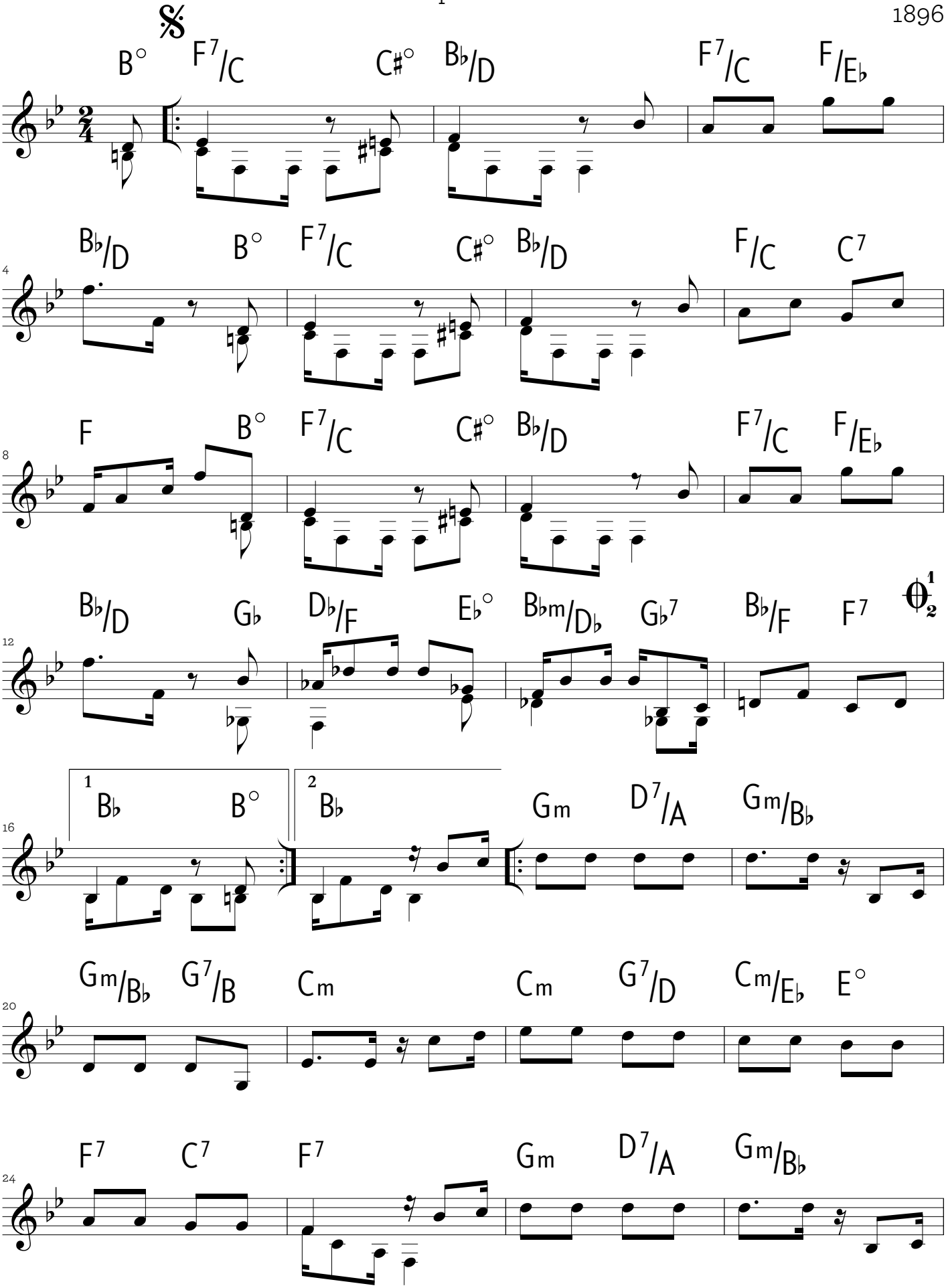
EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes


1
A♭/C D7 G C/G A° Fm6/A♭ C/G C♯°
36
G7/D G/F C/E C/G A° Fm6/A♭ C/G C♯°
40
G/D C♯m7♭5D/C G7/B C/G A° Fm6/A♭ C/G C♯°
44
G7/D G/F C/E C/G D7/A G7
48
C C/G A° Fm6/A♭ C/G C♯° G7/D G/F E7 E7/G♯
53
Am D7/F♯ G C/E F♯° B7/D♯ Em Dm/F D♭/F
58
C/G D7/A G♯° Am F♯° C/G
63
G7/D G7 C
68
3
Ao 𝄋 e 2
2 A♭/C D7 G

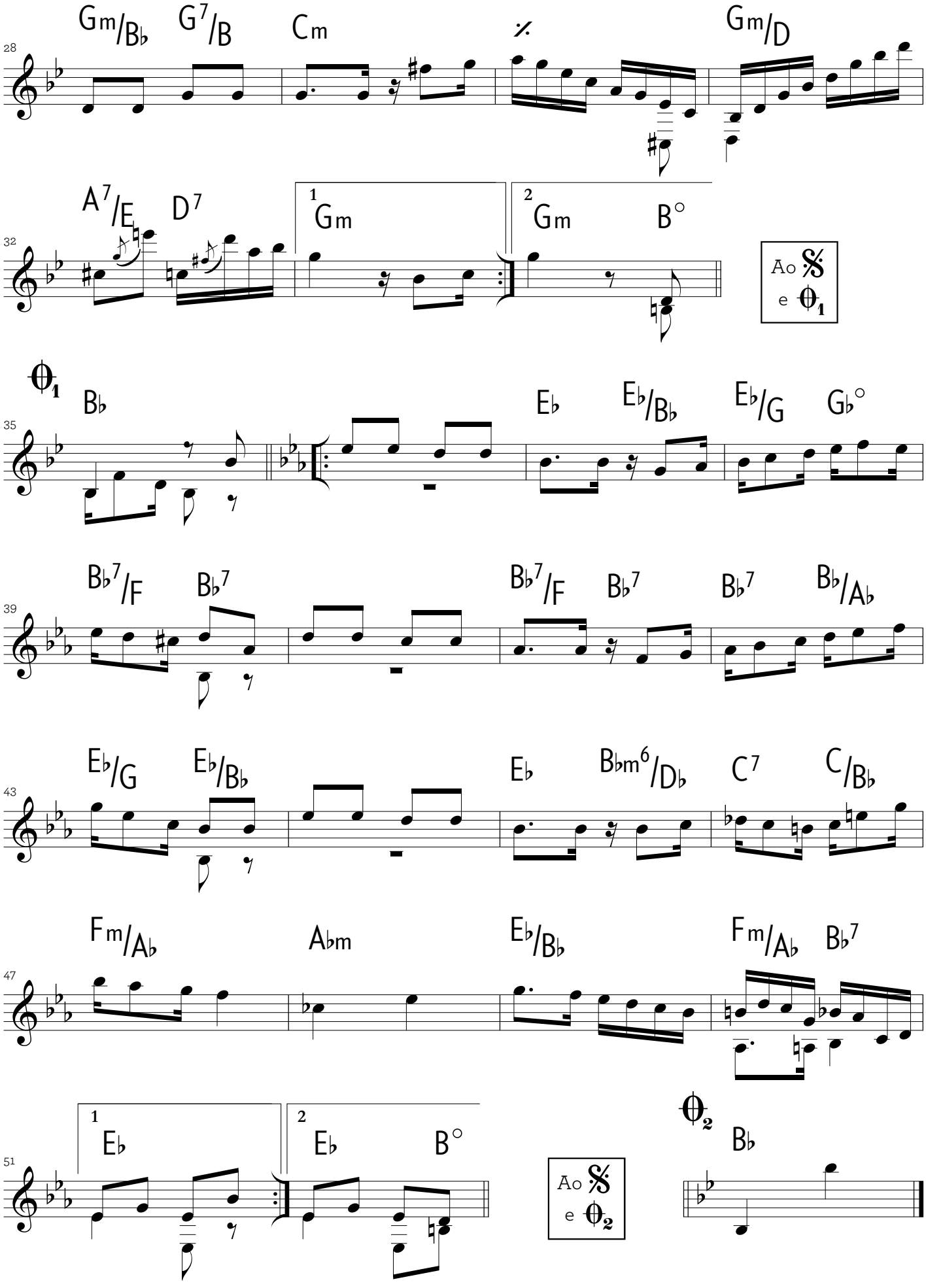
Pipoca

polca

Ernesto Nazareth
1896



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes


28
Gm/B♭ G7/B Cm Gm/D
32
A7/E D7 1 Gm 2 Gm B°
Ao 𝄋 e ⊖1
⊖1
35
B♭ E♭ E♭/B♭ E♭/G G♭°
39
B♭7/F B♭7 B♭7/F B♭7 B♭7 B♭/A♭
43
E♭/G E♭/B♭ E♭ B♭m6/D♭ C7 C/B♭
47
Fm/A♭ A♭m E♭/B♭ Fm/A♭ B♭7
51
1 E♭ 2 E♭ B°
Ao 𝄋 e ⊖2
⊖2
B♭

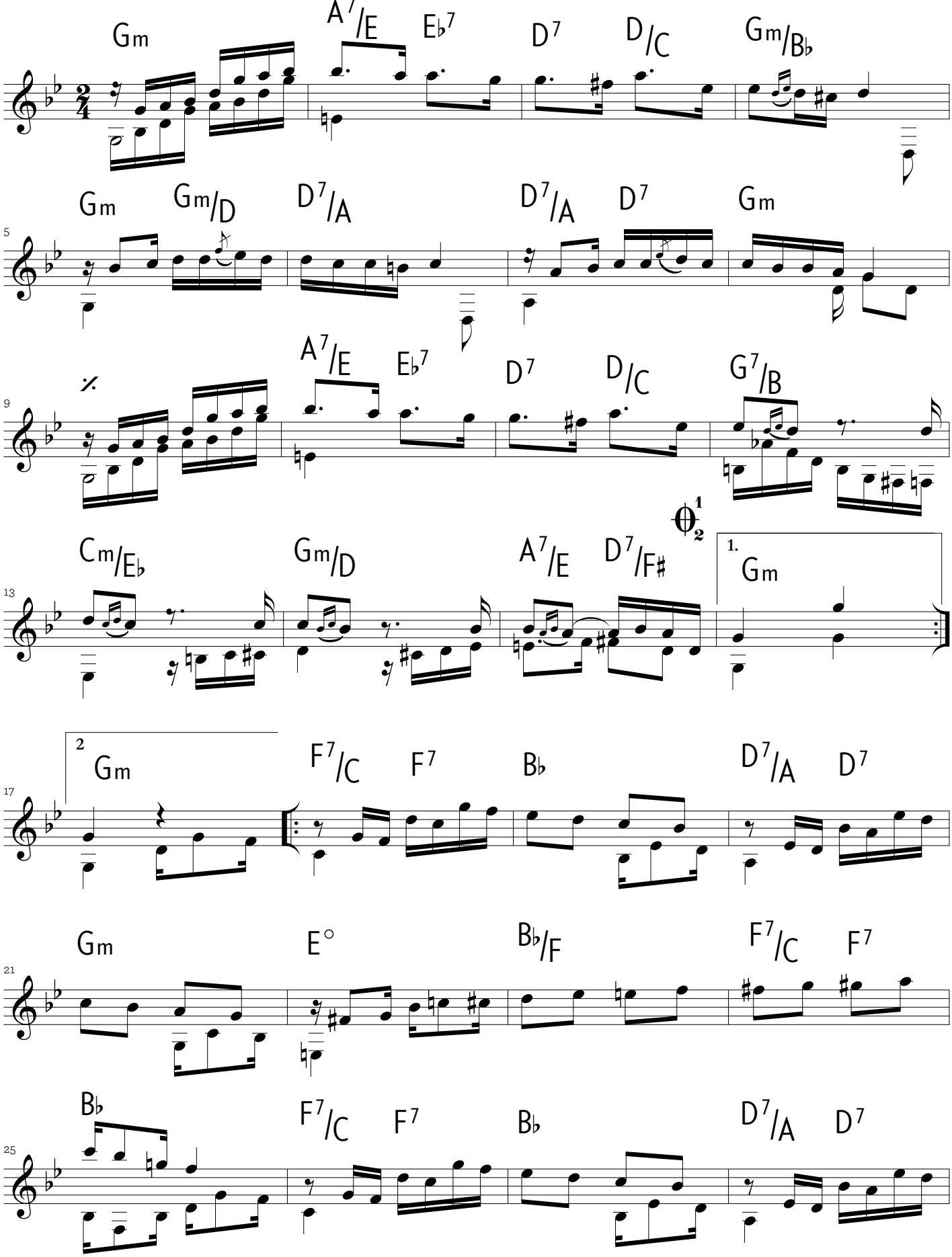
Plangente

tango brasileiro

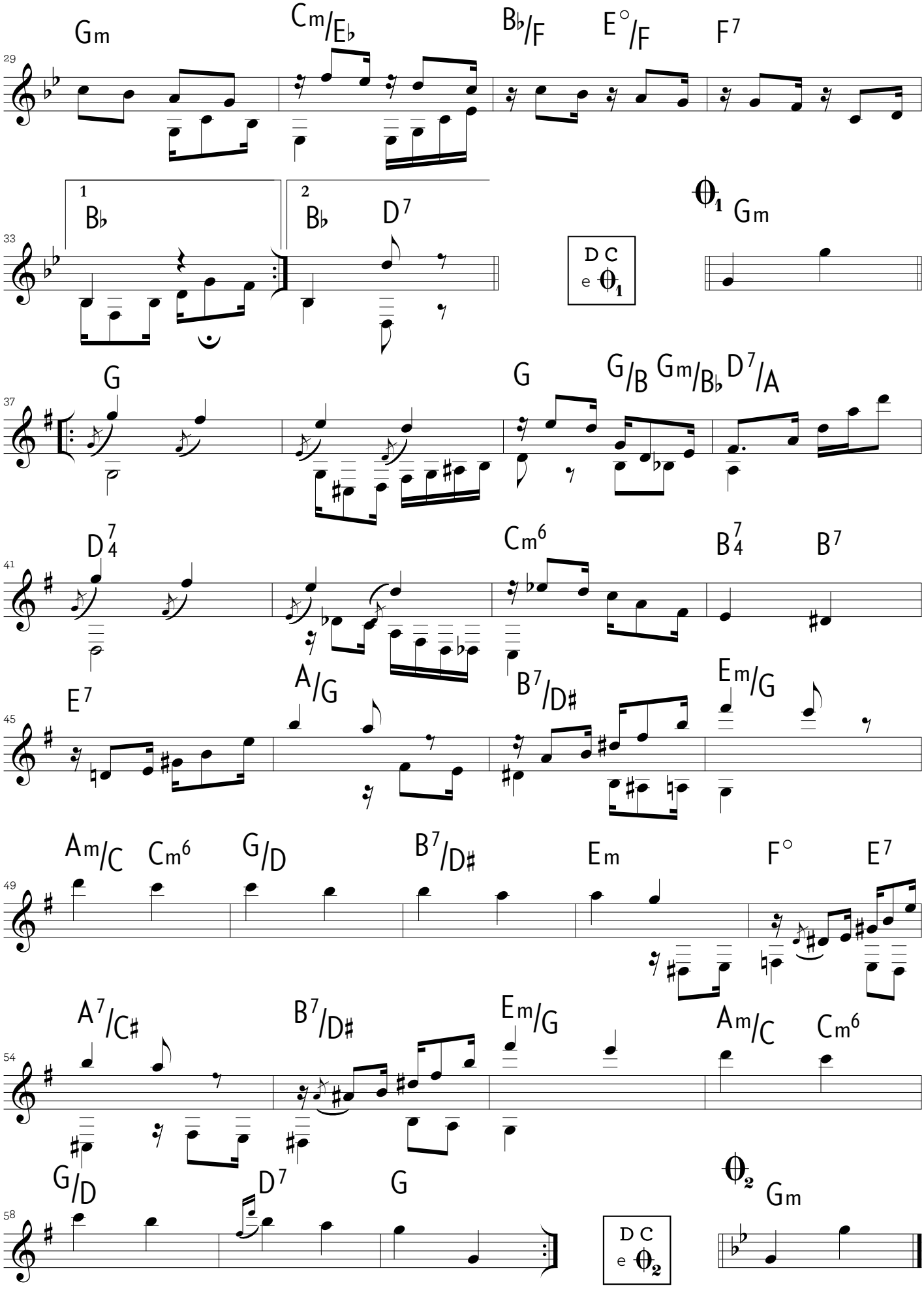
(com estilo de habanera)

Ernesto Nazareth

1925



www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes



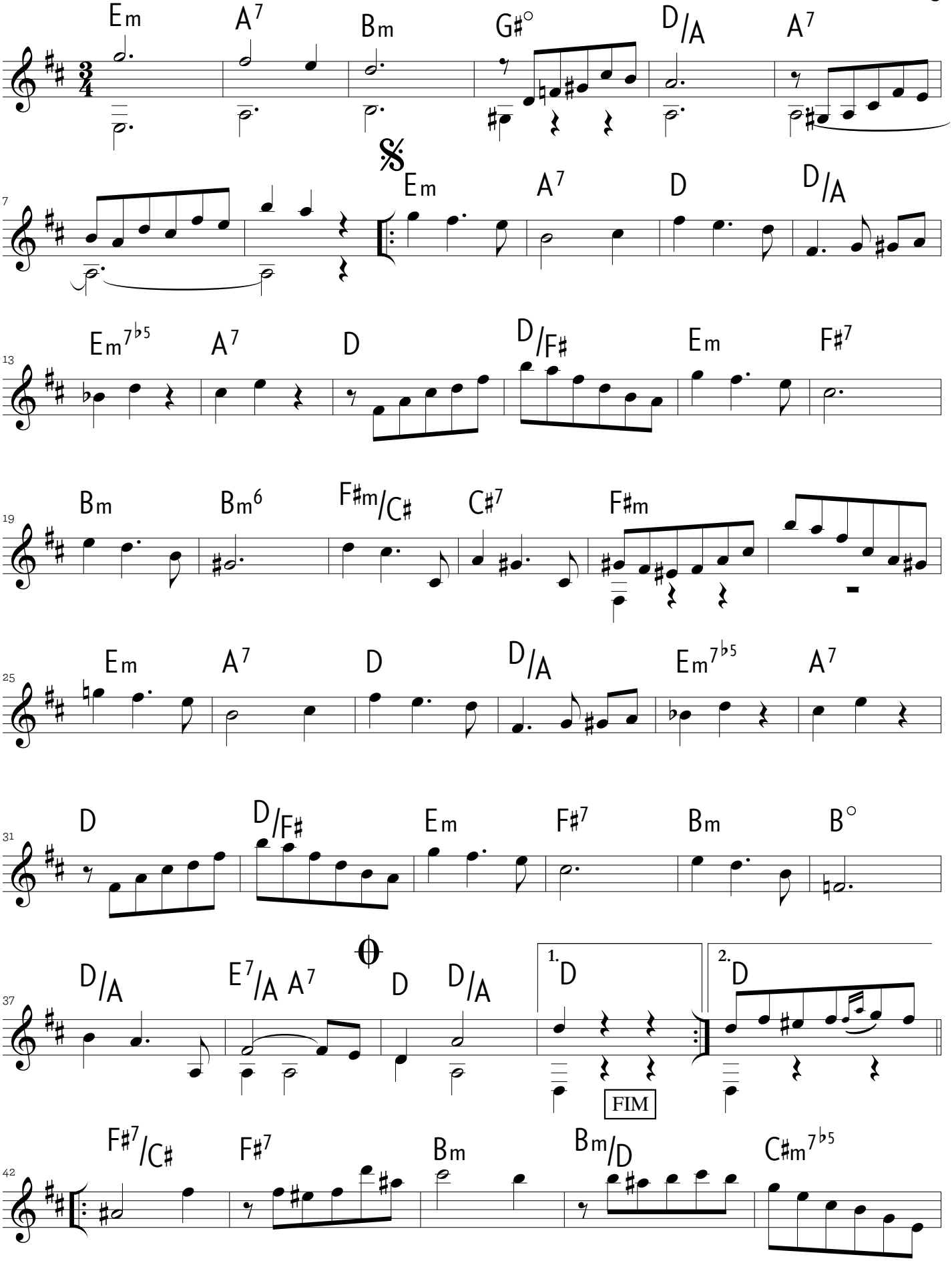
tonalidade original: G#m

Primorosa

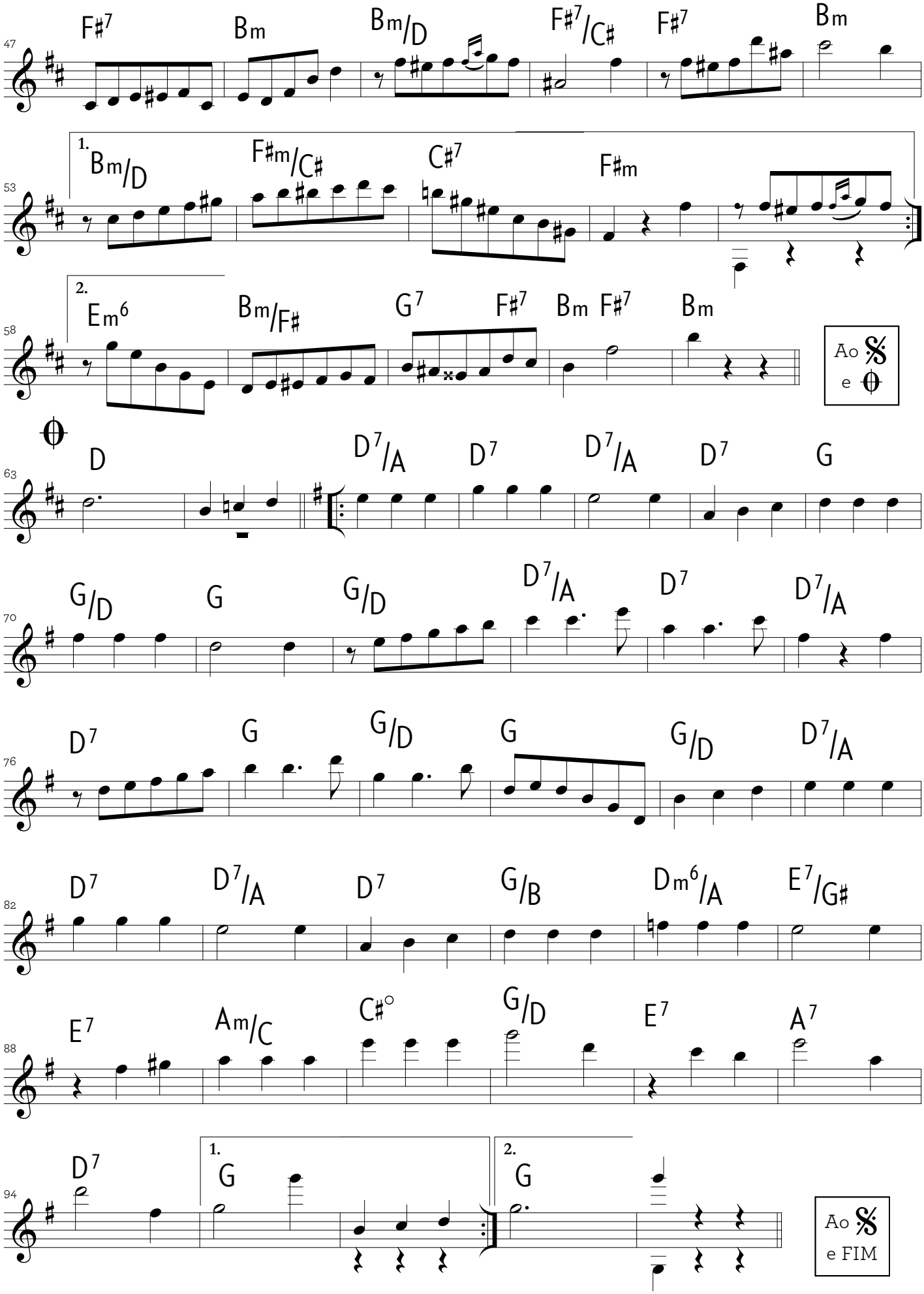
valsa

Ernesto Nazareth

c.1885



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

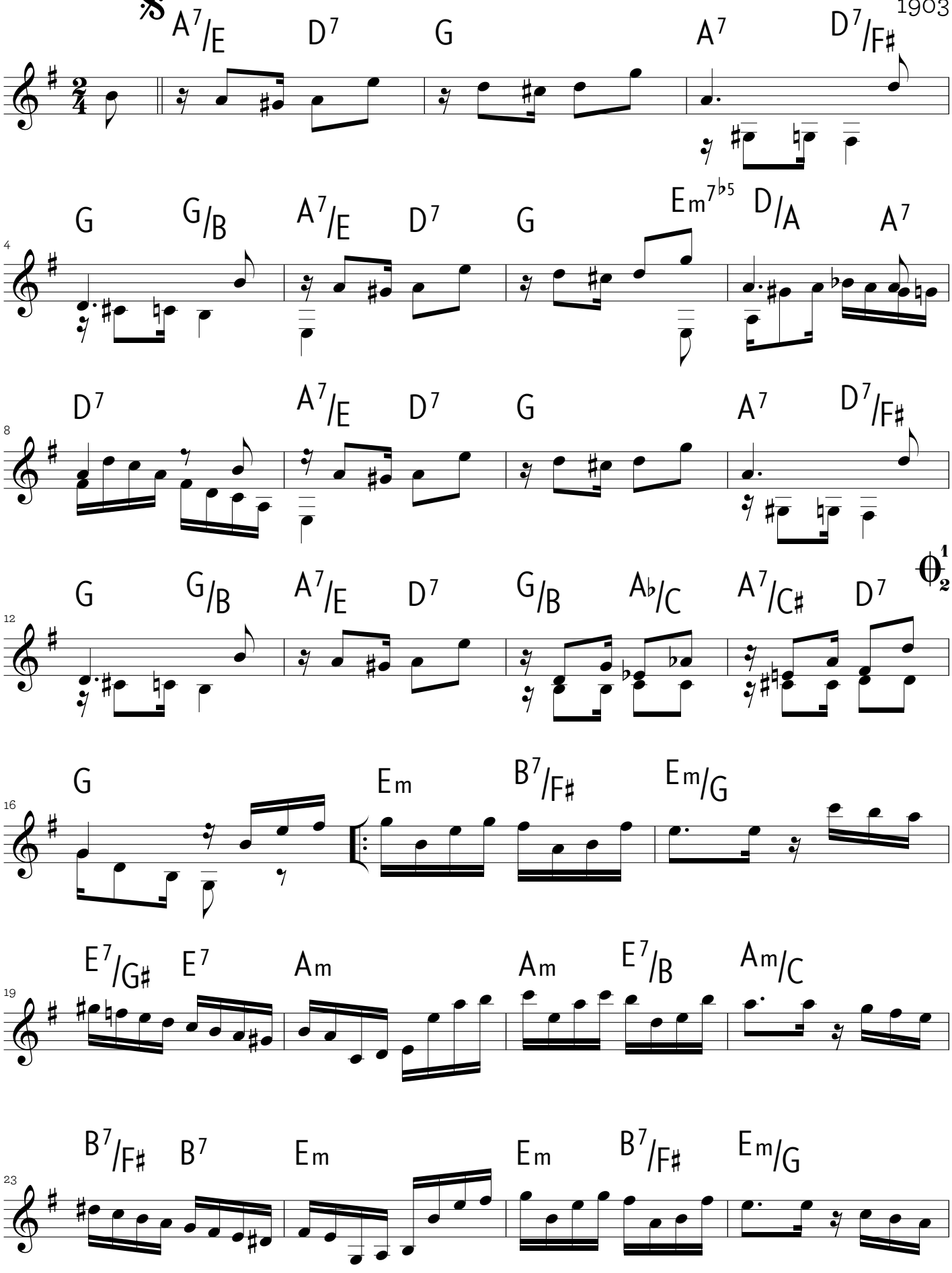

47
F♯7 Bm Bm/D F♯7/C♯ F♯7 Bm
53
1. Bm/D F♯m/C♯ C♯7 F♯m
58
2. Em6 Bm/F♯ G7 F♯7 Bm F♯7 Bm
Ao 𝄋 e 𝄐
63
D D7/A D7 D7/A D7 G
70
G/D G G/D D7/A D7 D7/A
76
D7 G G/D G G/D D7/A
82
D7 D7/A D7 G/B Dm6/A E7/G♯
88
E7 Am/C C♯° G/D E7 A7
94
D7 1. G 2. G
Ao 𝄋 e FIM

Pyrilampo

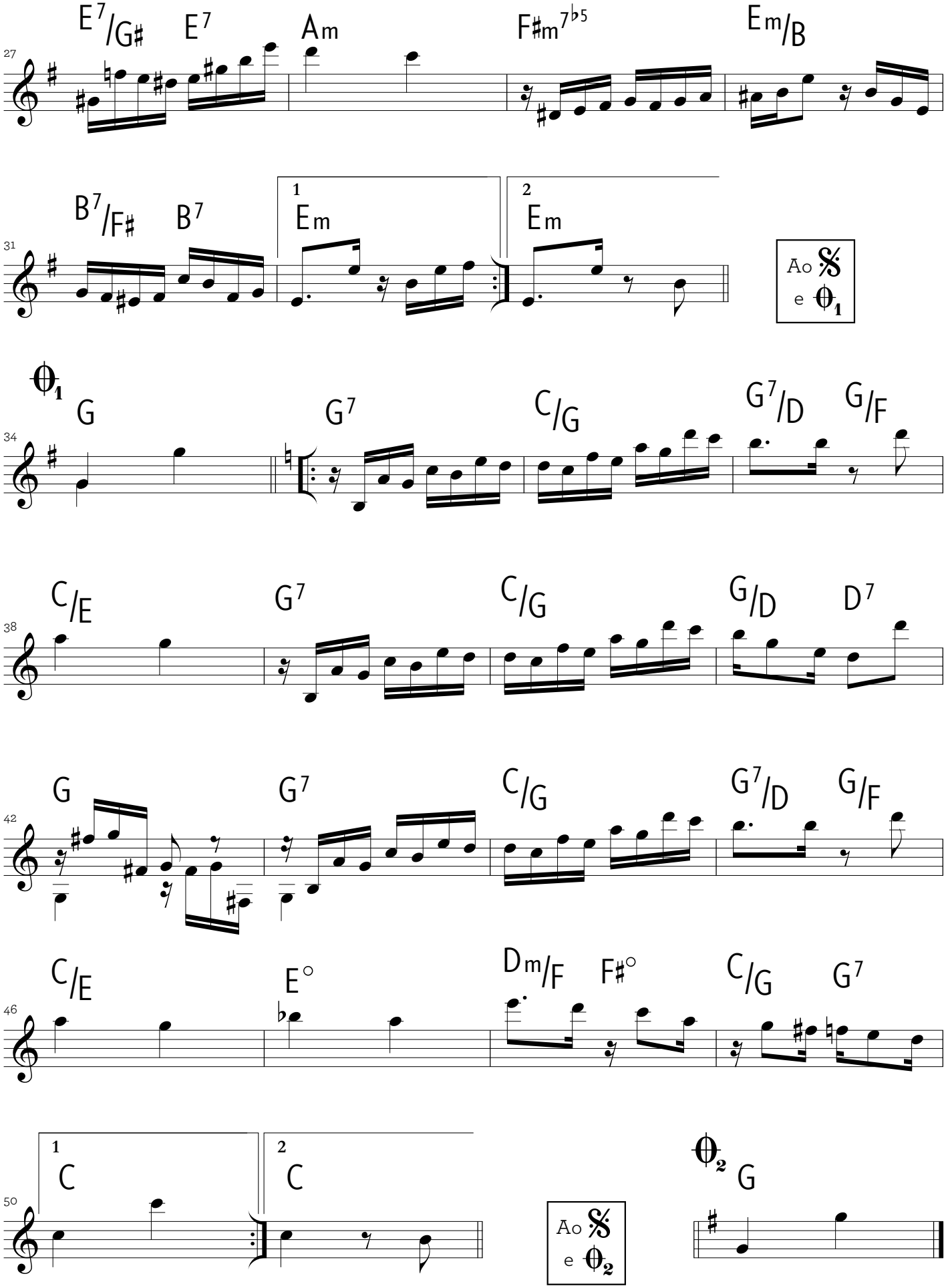
tango brasileiro

Ernesto Nazareth

1903



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

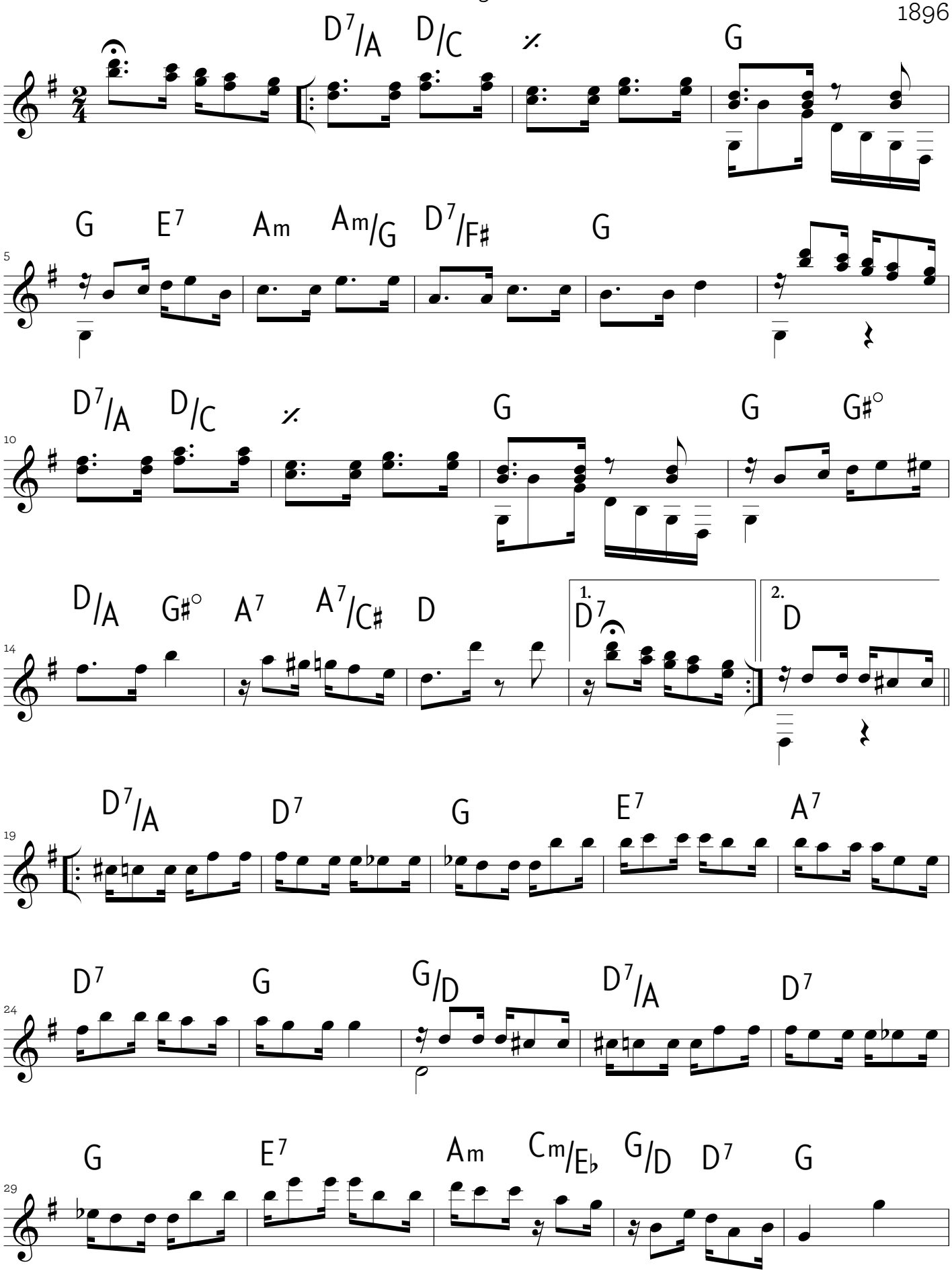


tonalidade original: D

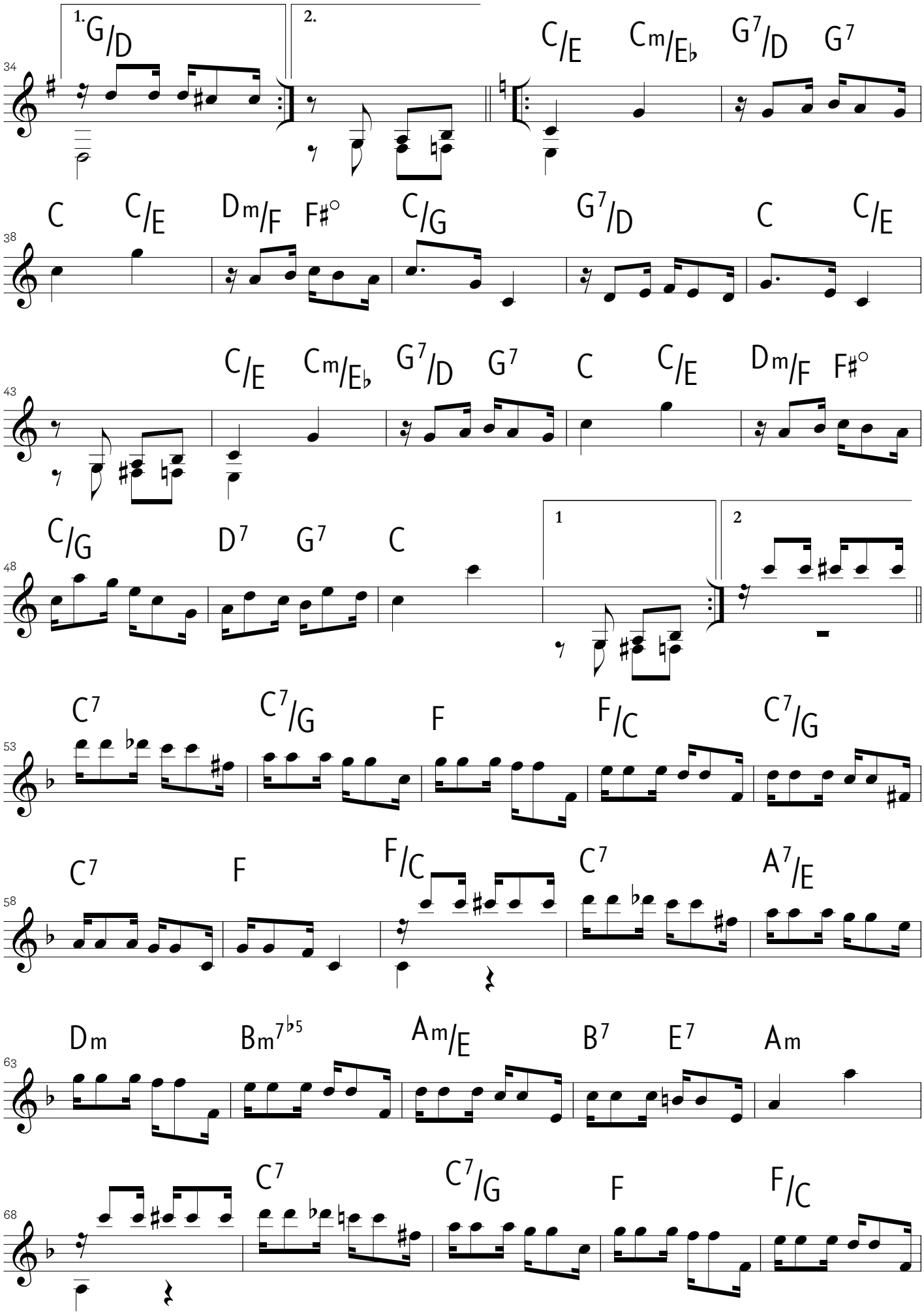
Ramirinho

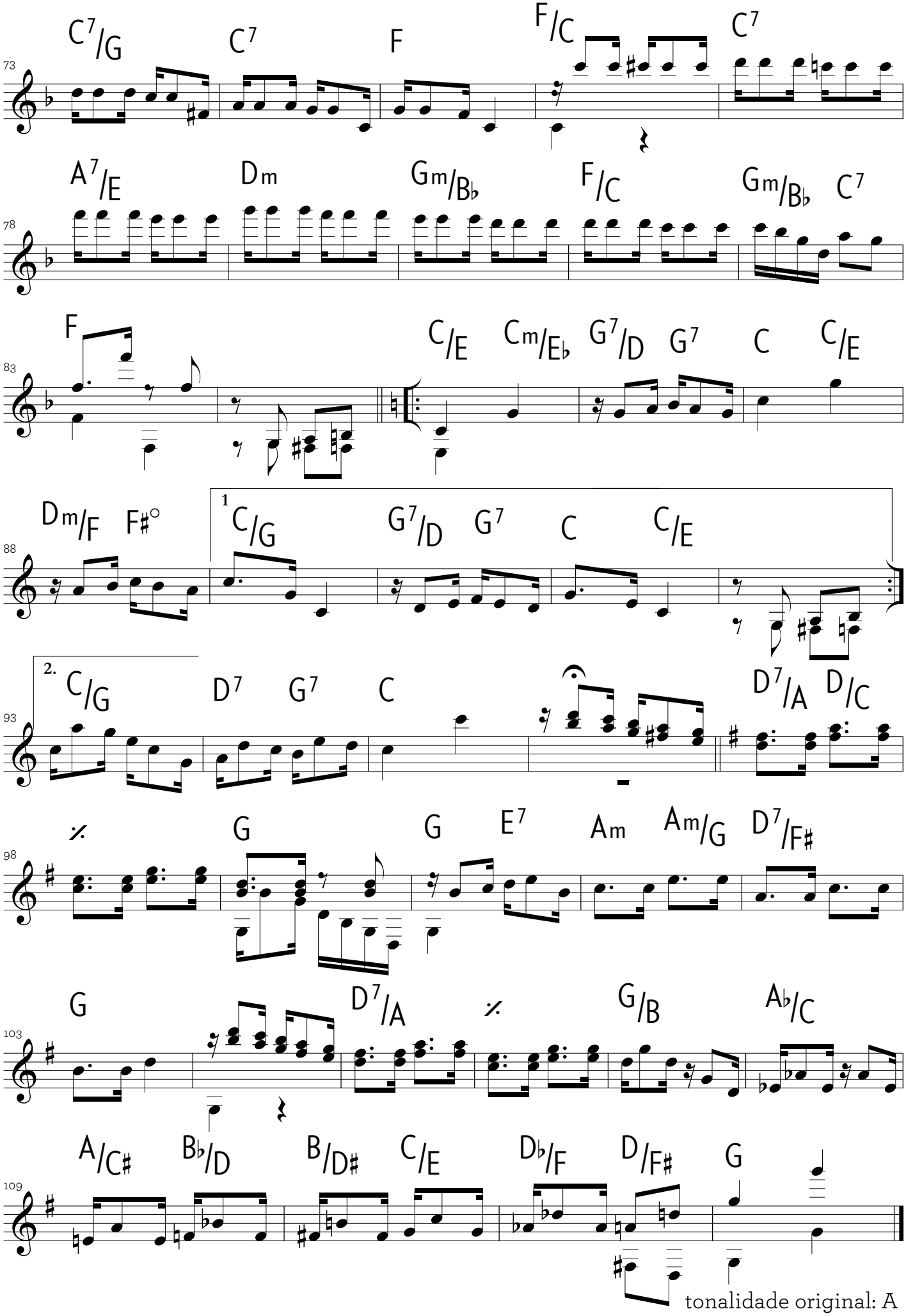
tango

Ernesto Nazareth
1896



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes


1.
2.
G/D
C/E
Cm/E♭
G7/D
G7
34
C
C/E
Dm/F
F♯°
C/G
G7/D
C
C/E
38
C/E
Cm/E♭
G7/D
G7
C
C/E
Dm/F
F♯°
43
C/G
D7
G7
C
1
2
48
C7
C7/G
F
F/C
C7/G
53
C7
F
F/C
C7
A7/E
58
Dm
Bm7♭5
Am/E
B7
E7
Am
63
C7
C7/G
F
F/C
68



tonalidade original: A

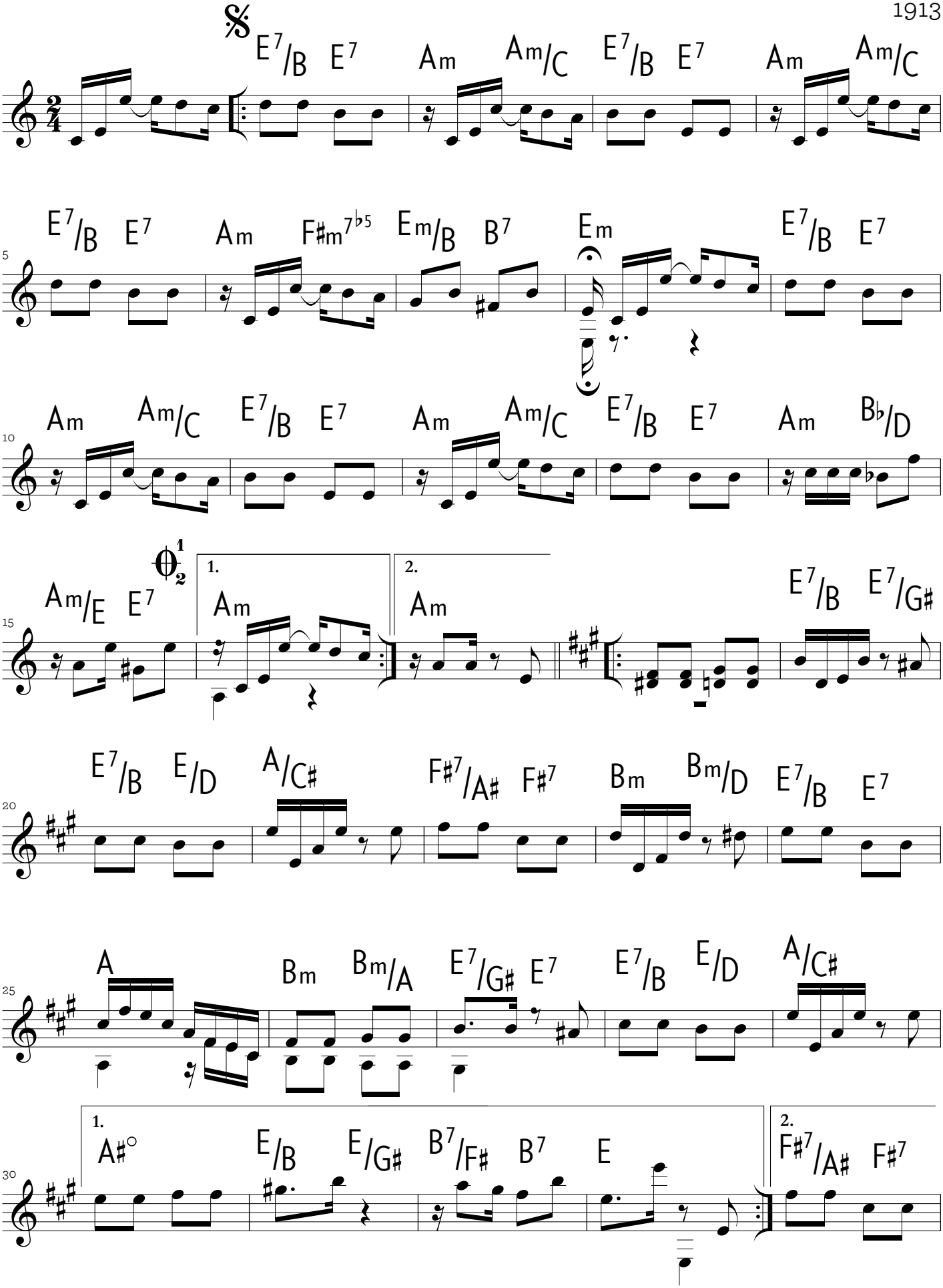
(em branco)

Reboliço

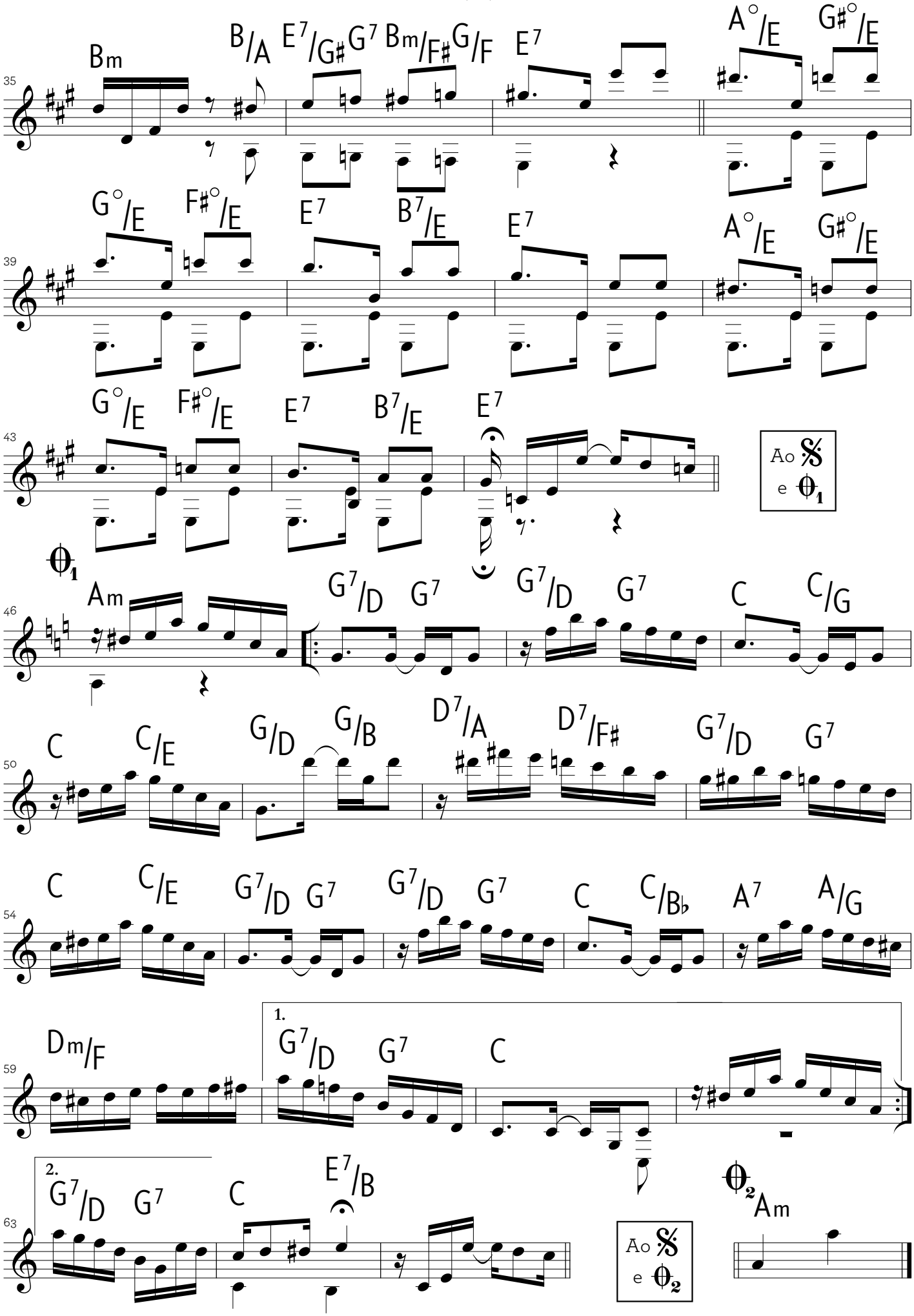
tango

Ernesto Nazareth

1913



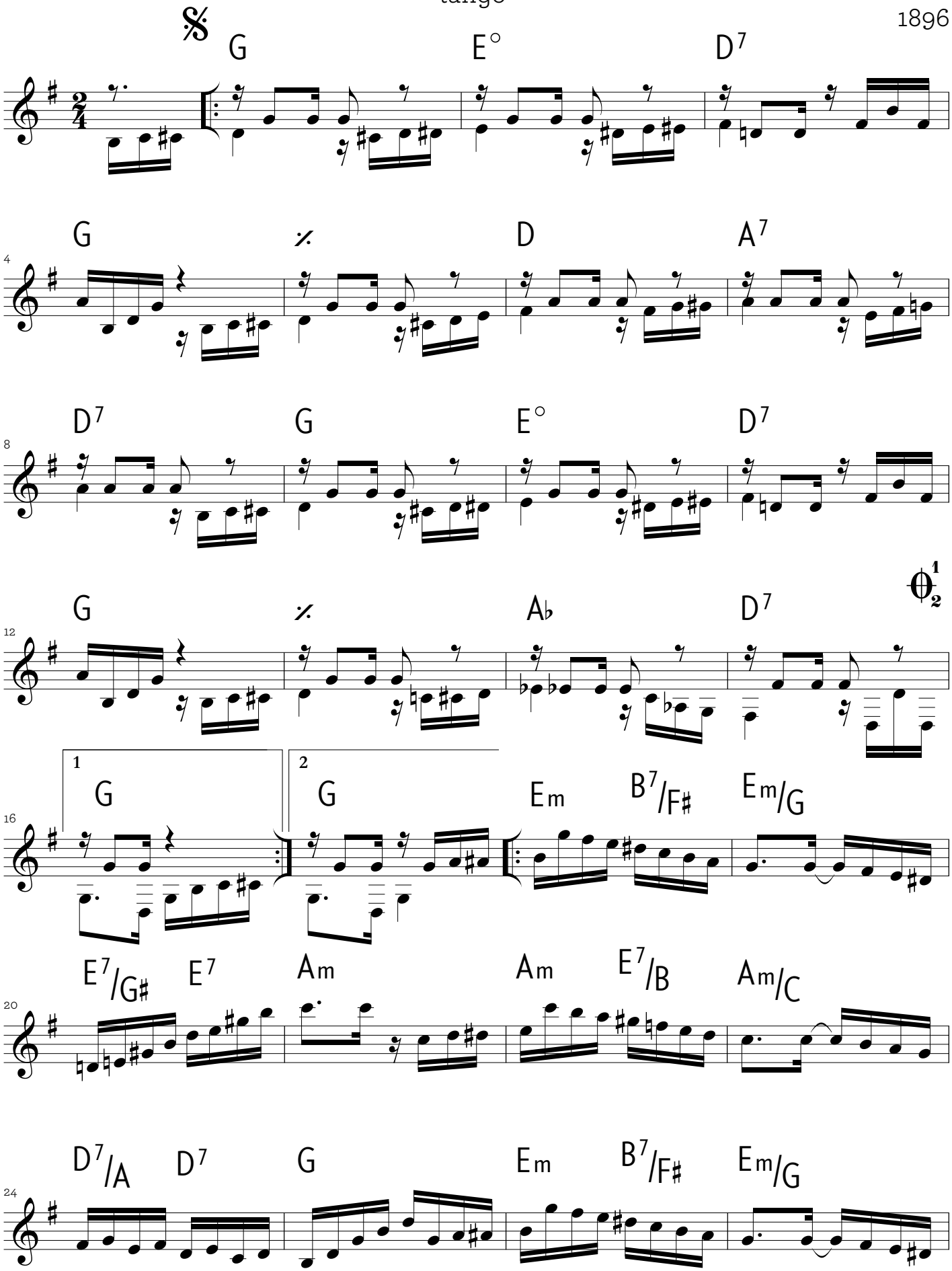
EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes


Bm
B/A
E7/G#
G7
Bm/F#
G/F
E7
A°/E
G#°/E
G°/E
F#°/E
E7
B7/E
E7
A°/E
G#°/E
G°/E
F#°/E
E7
B7/E
E7
Ao 𝄋 e θ1
θ1
Am
G7/D
G7
G7/D
G7
C
C/G
C
C/E
G/D
G/B
D7/A
D7/F#
G7/D
G7
C
C/E
G7/D
G7
G7/D
G7
C
C/B♭
A7
A/G
Dm/F
1.
G7/D
G7
C
2.
G7/D
G7
C
E7/B
θ2
Am
Ao 𝄋 e θ2

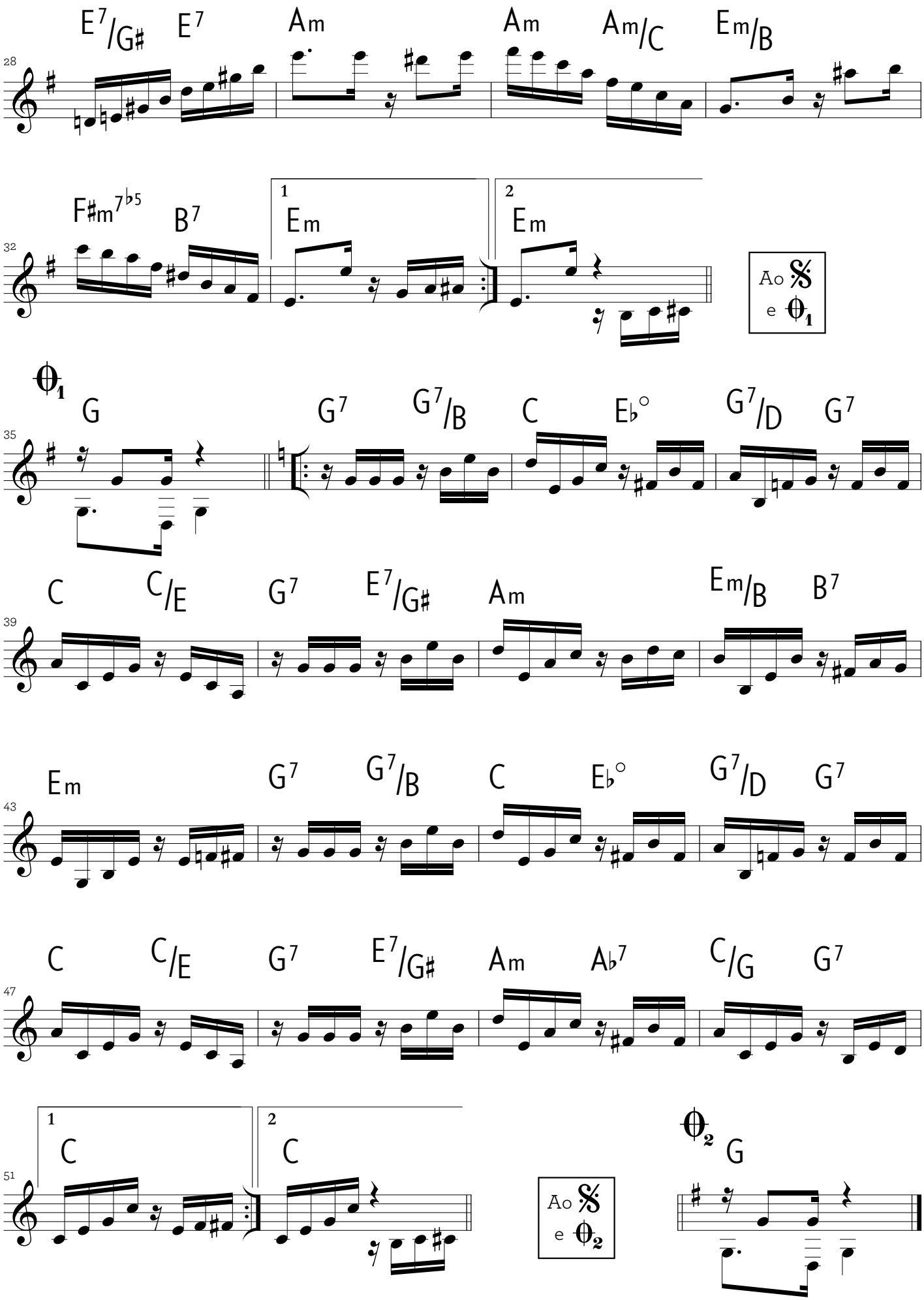
Remando

tango

Ernesto Nazareth
1896



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

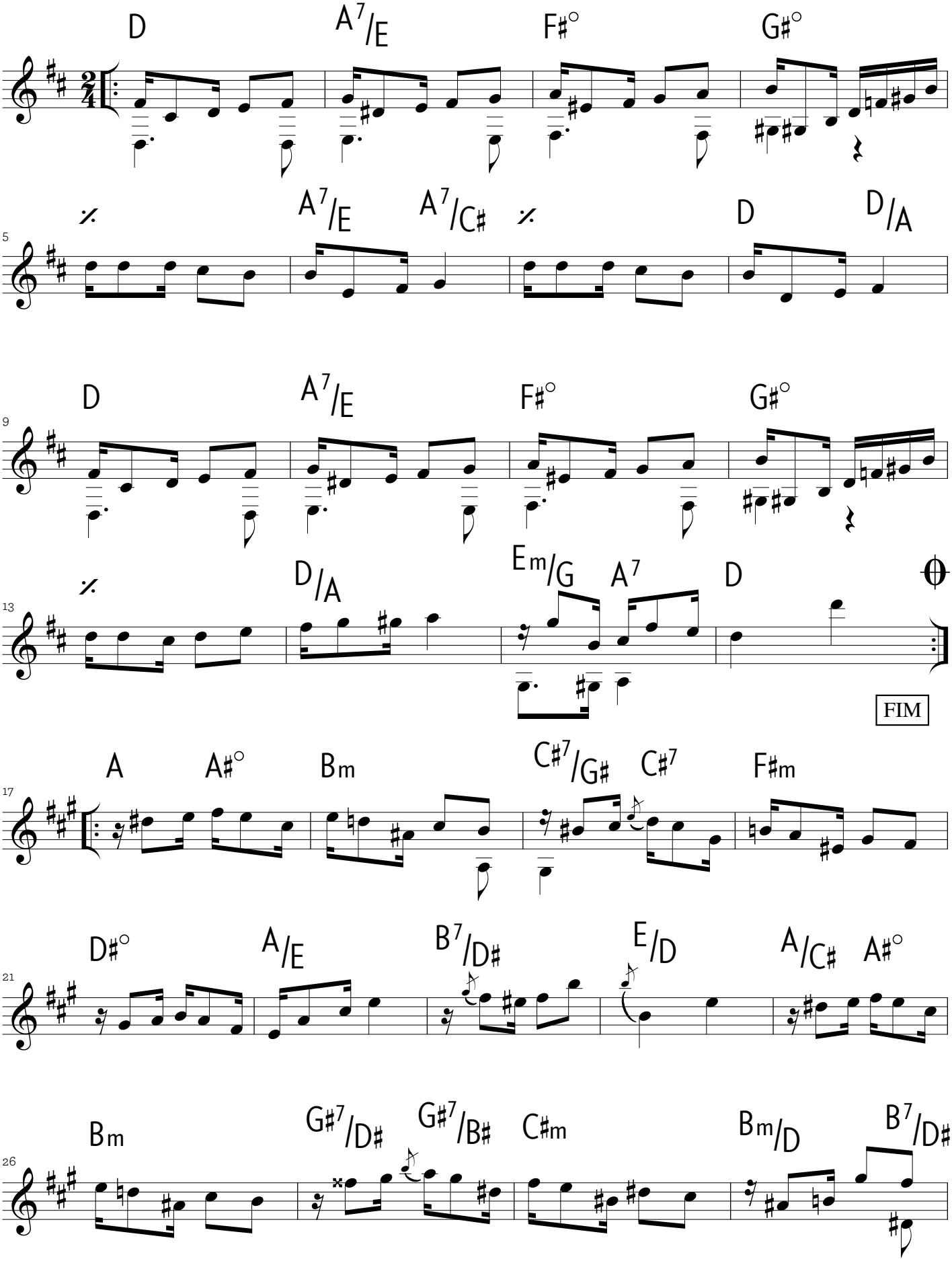


tonalidade original: A

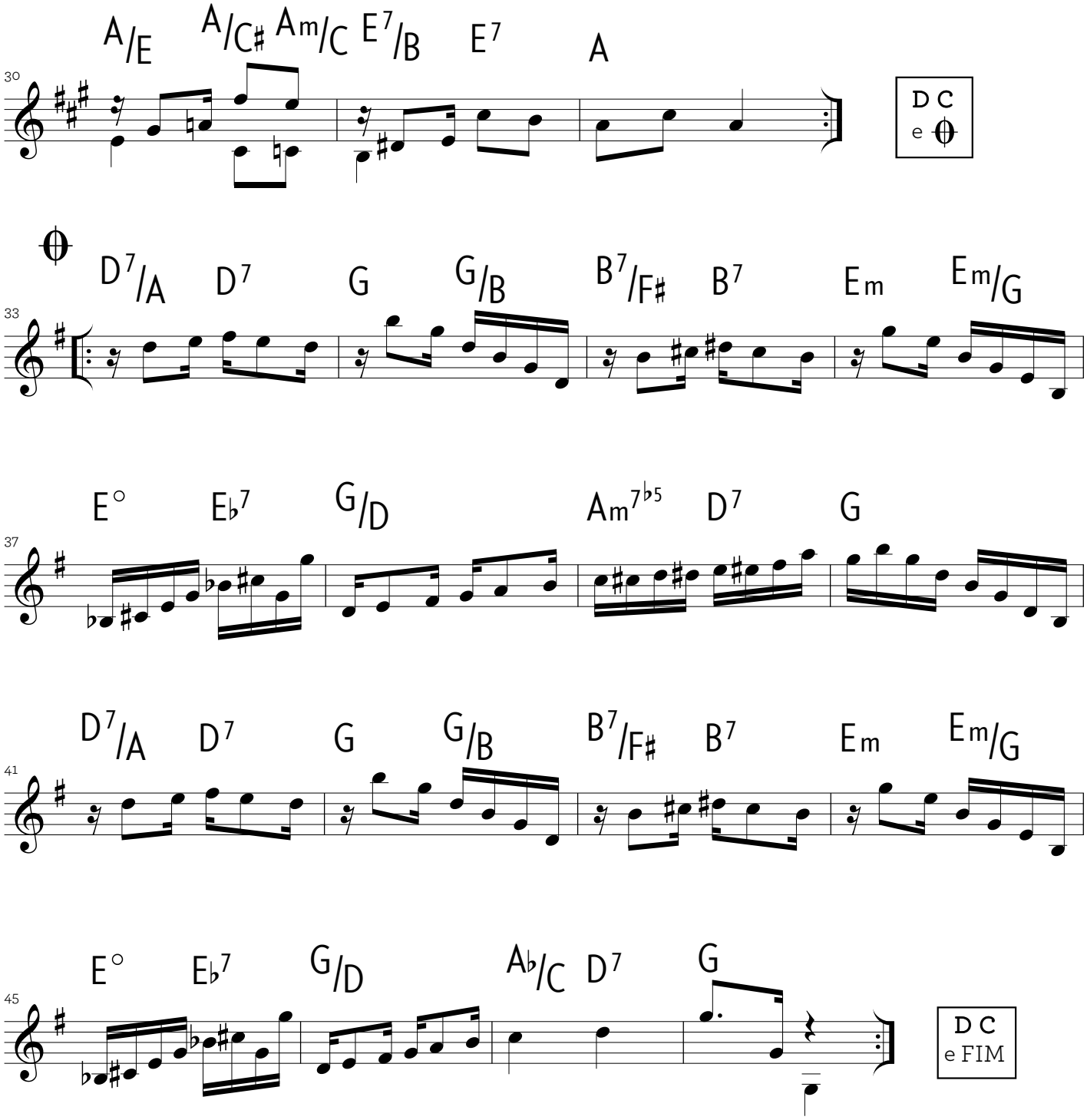
Segredo

tango

Ernesto Nazareth
1896



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

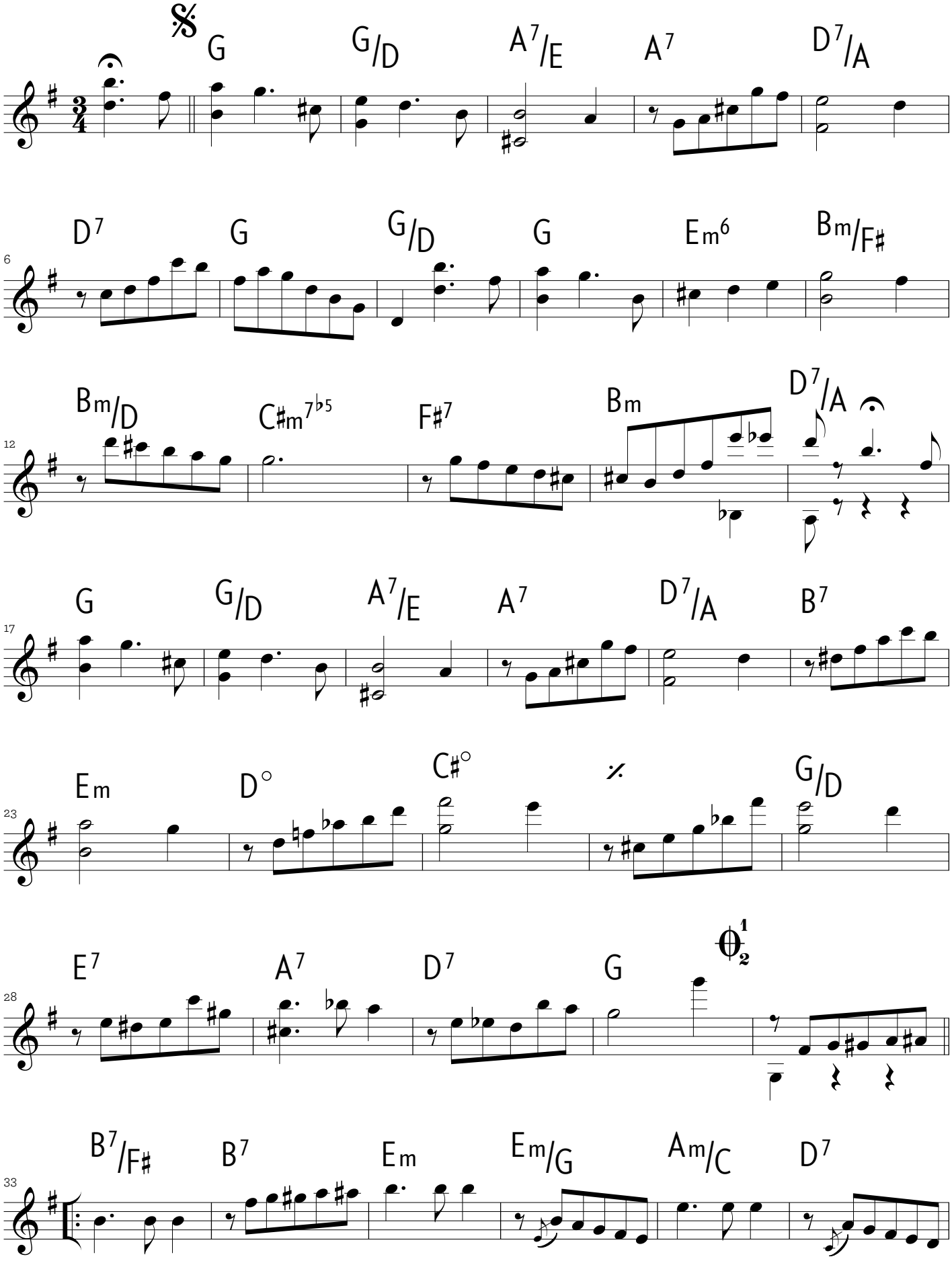


tonalidade original: G

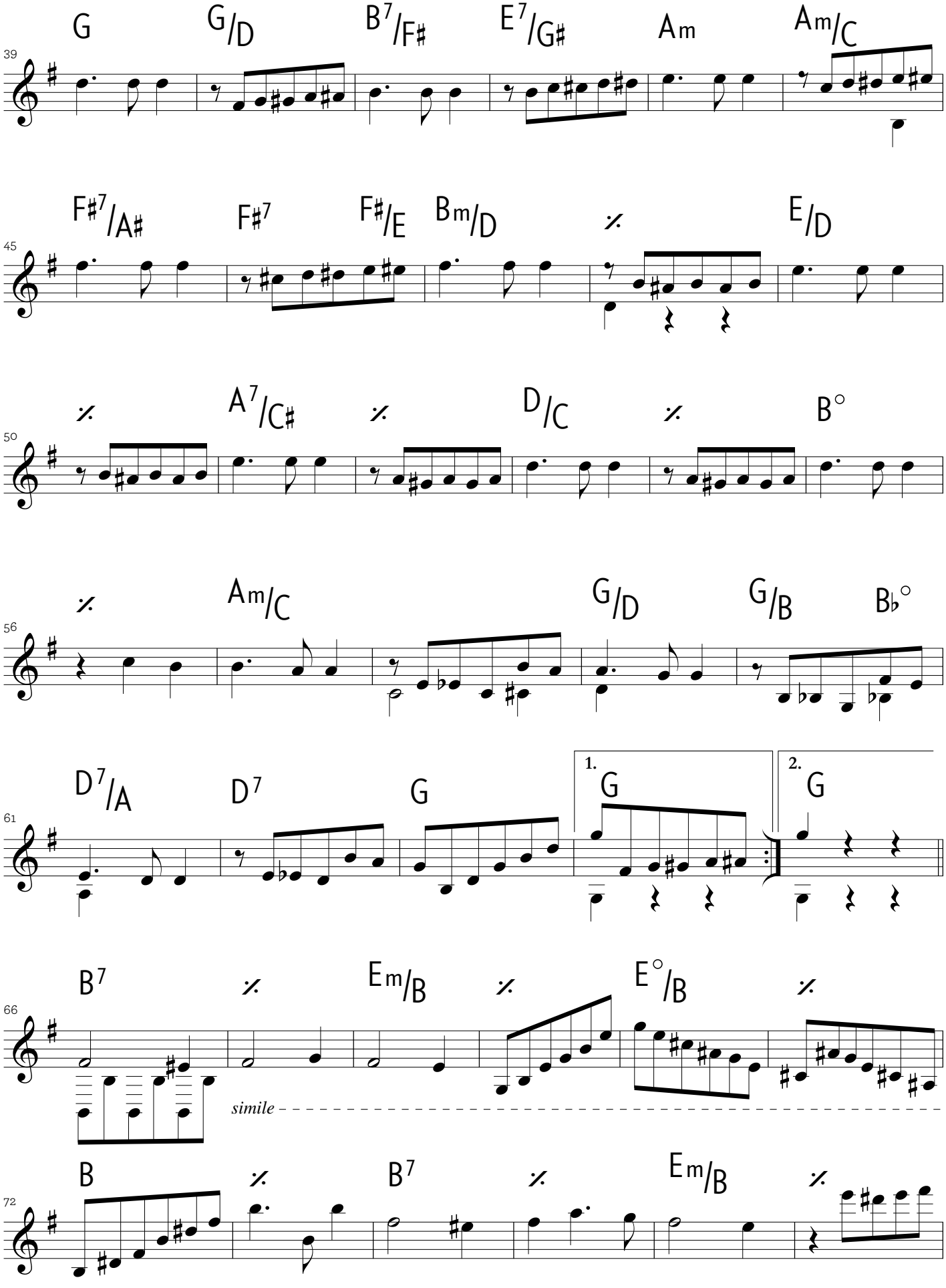
Sentimentos d'alma

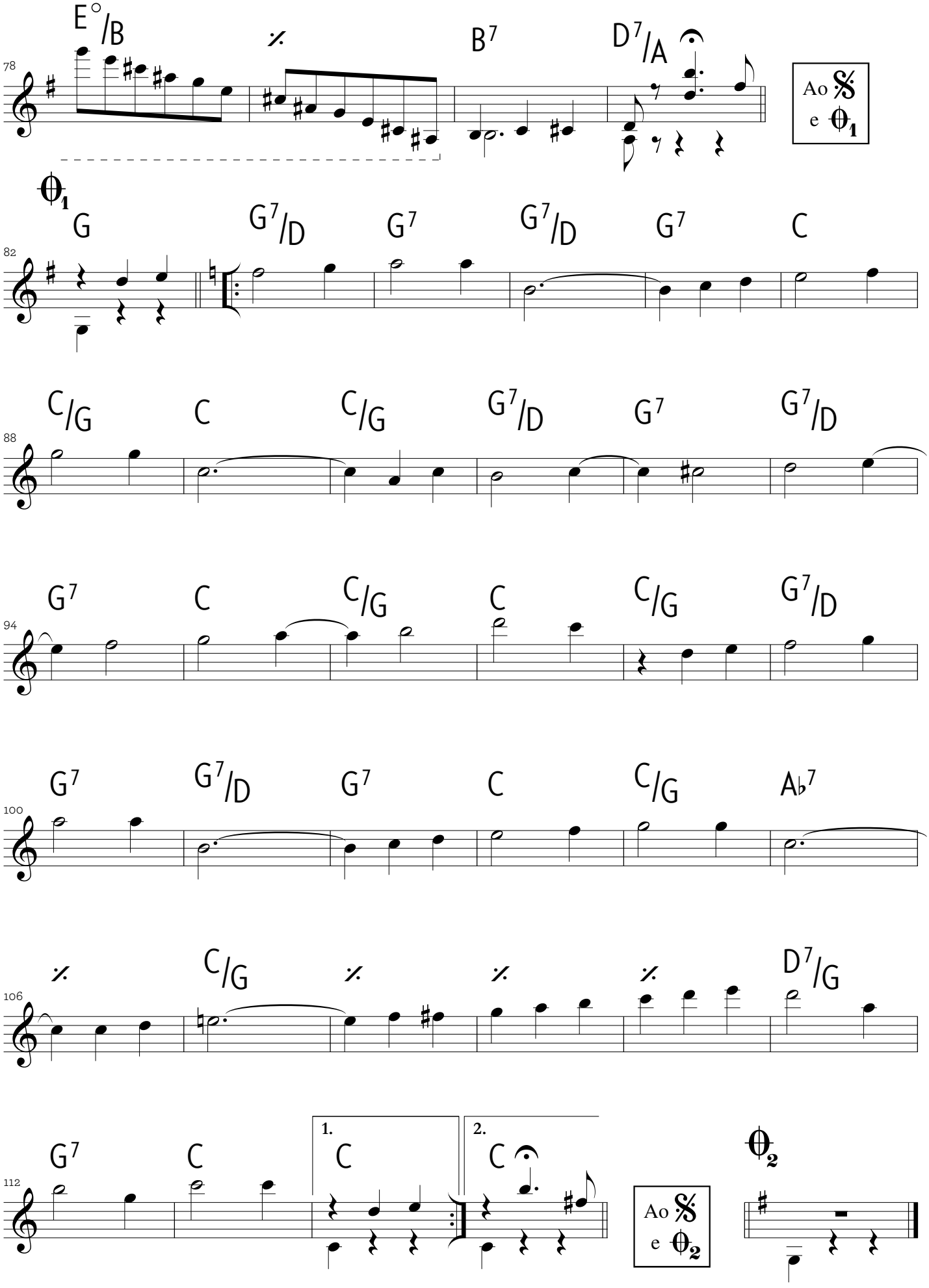
valsa

Ernesto Nazareth



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes


G
G/D
B7/F♯
E7/G♯
Am
Am/C
39
F♯7/A♯
F♯7
F♯/E
Bm/D
E/D
45
A7/C♯
D/C
B°
50
Am/C
G/D
G/B
B♭°
56
D7/A
D7
G
1.
G
2.
G
61
B7
Em/B
E°/B
66
simile
B
B7
Em/B
72


E°/B
B7
D7/A
78
Ao 𝄋 e 𝄆1
𝄆1
G
G7/D
G7
G7/D
G7
C
82
C/G
C
C/G
G7/D
G7
G7/D
88
G7
C
C/G
C
C/G
G7/D
94
G7
G7/D
G7
C
C/G
Ab7
100
C/G
D7/G
106
G7
C
1.
C
2.
C
112
Ao 𝄋 e 𝄆2
𝄆2

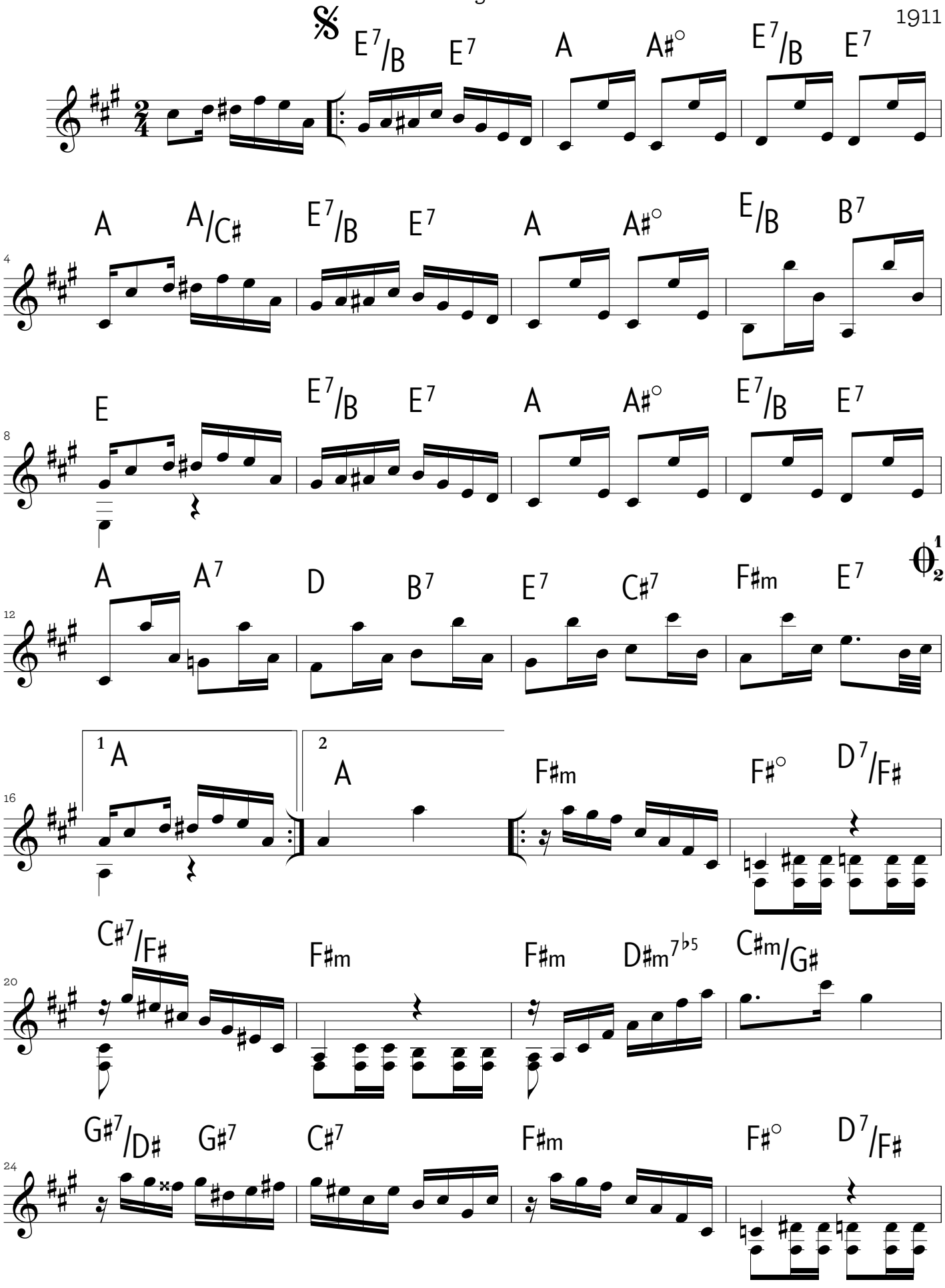
(em branco)

Soberano

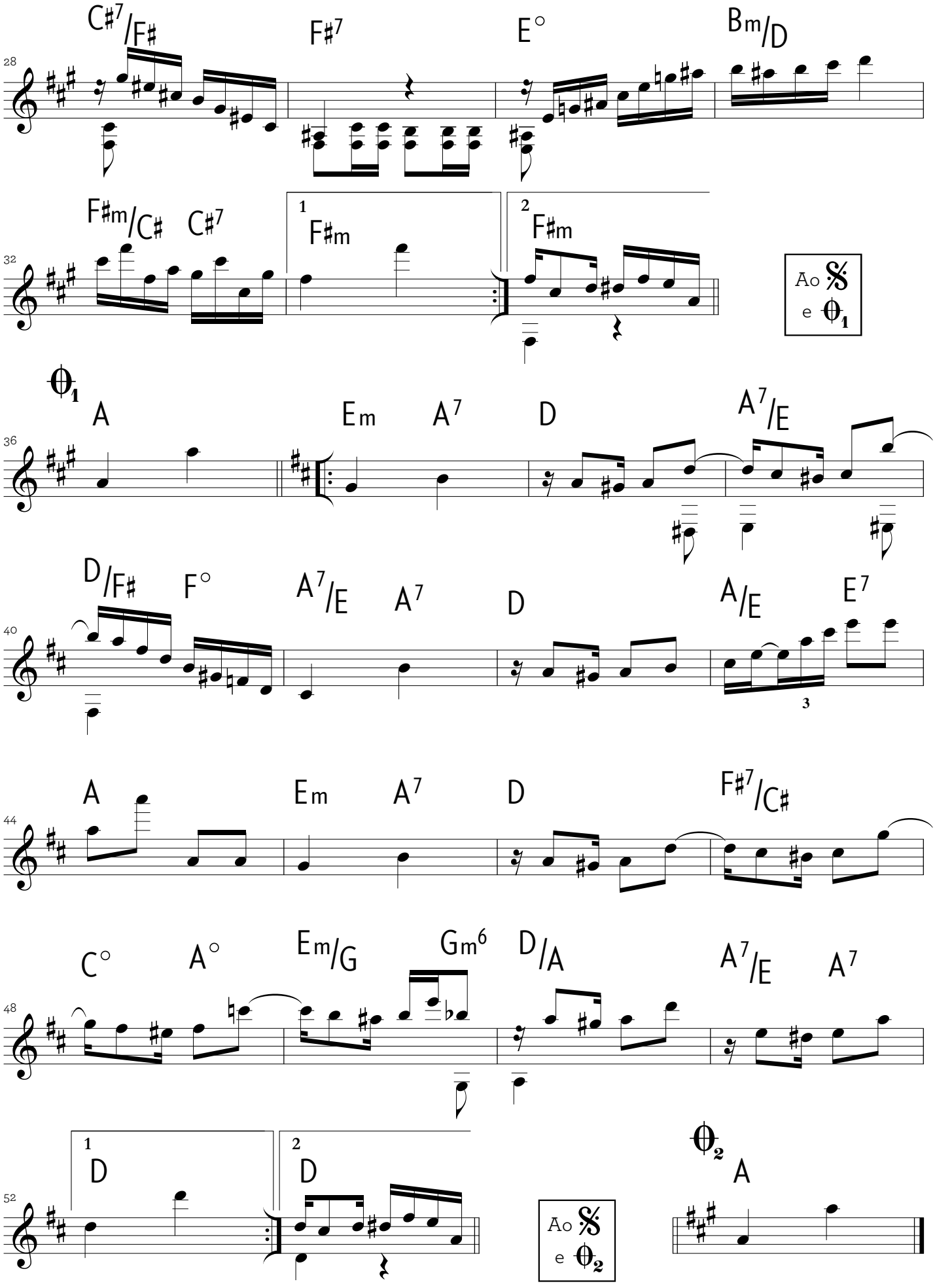
tango

Ernesto Nazareth

1911



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes

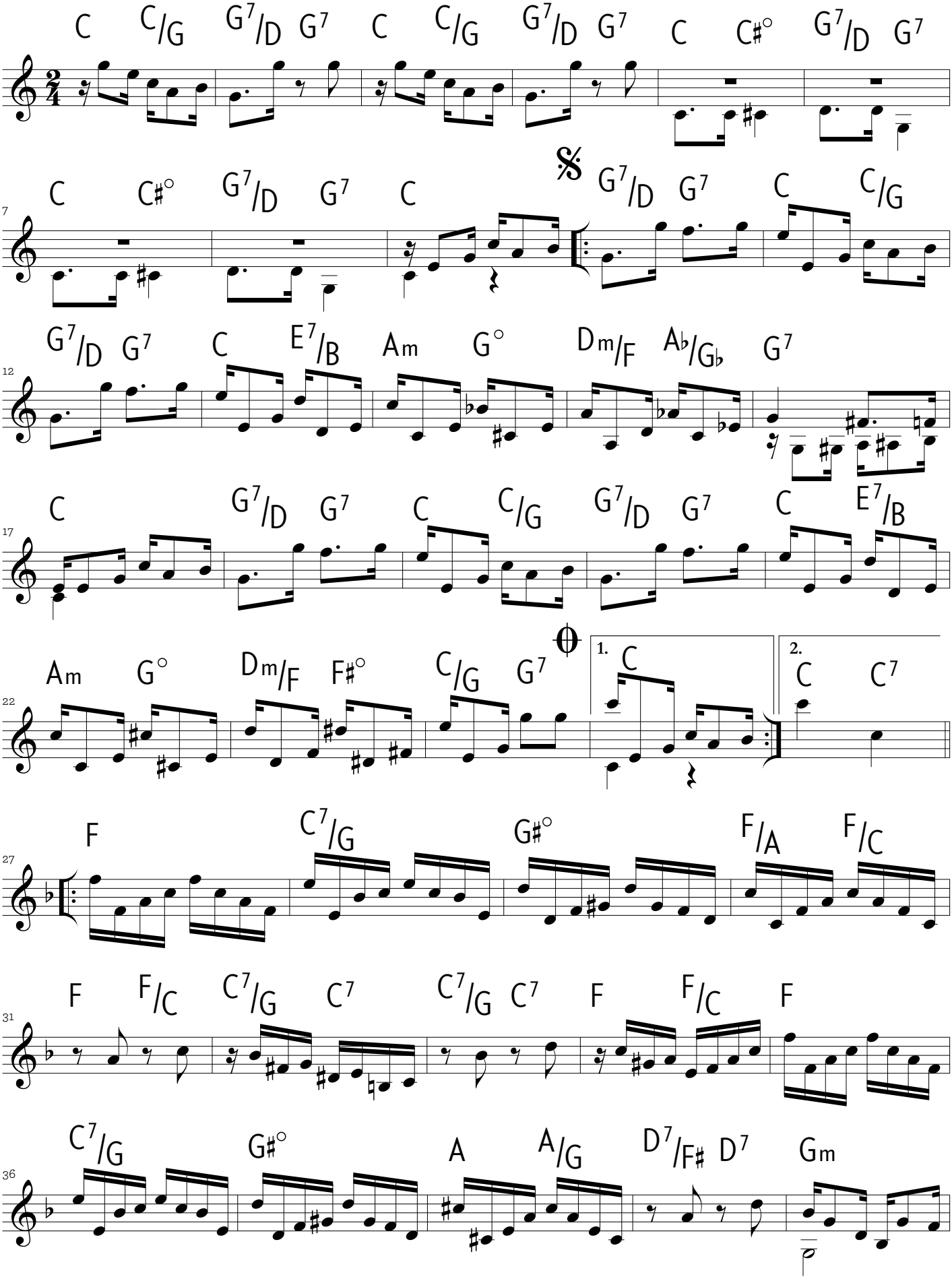

C♯7/F♯
F♯7
E°
Bm/D
28
F♯m/C♯
C♯7
1
F♯m
2
F♯m
32
Ao 𝄋 e 𝄆1
𝄆1
A
Em
A7
D
A7/E
36
D/F♯
F°
A7/E
A7
D
A/E
E7
40
3
A
Em
A7
D
F♯7/C♯
44
C°
A°
Em/G
Gm6
D/A
A7/E
A7
48
1
D
2
D
52
Ao 𝄋 e 𝄆2
𝄆2
A

Sustenta... a nota...

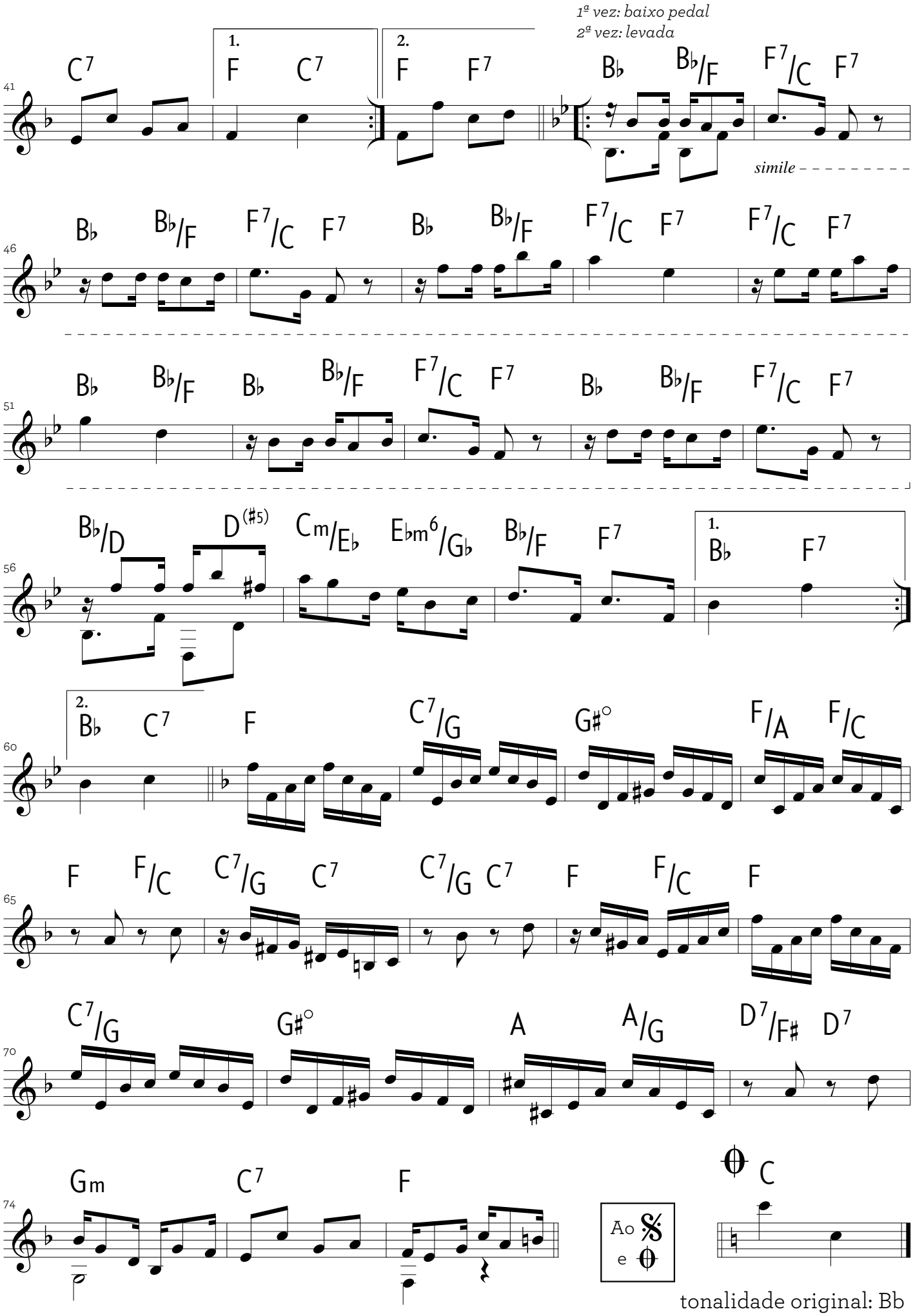
tango característico

Ernesto Nazareth

1919



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes



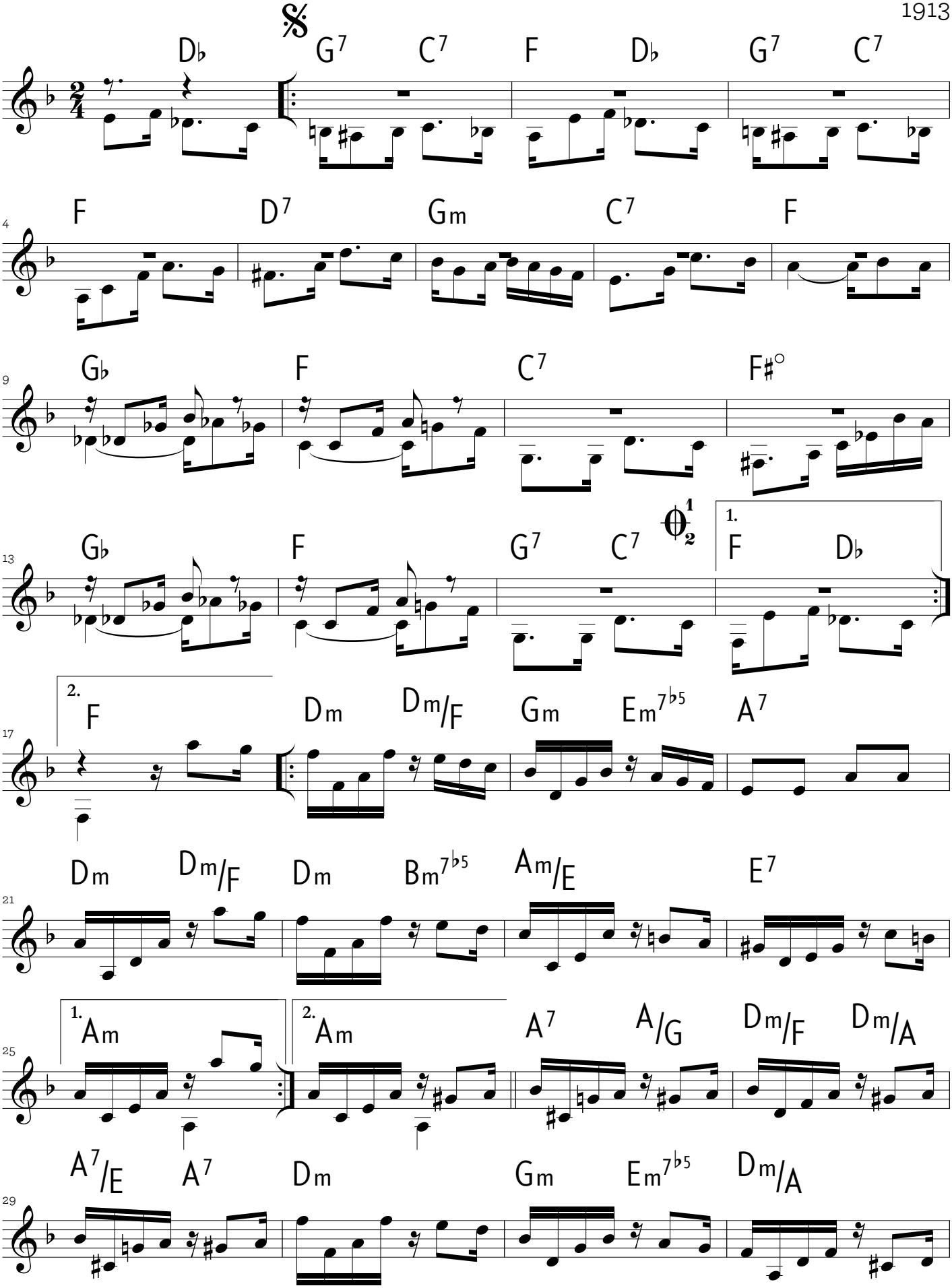
tonalidade original: Bb

Tenebroso

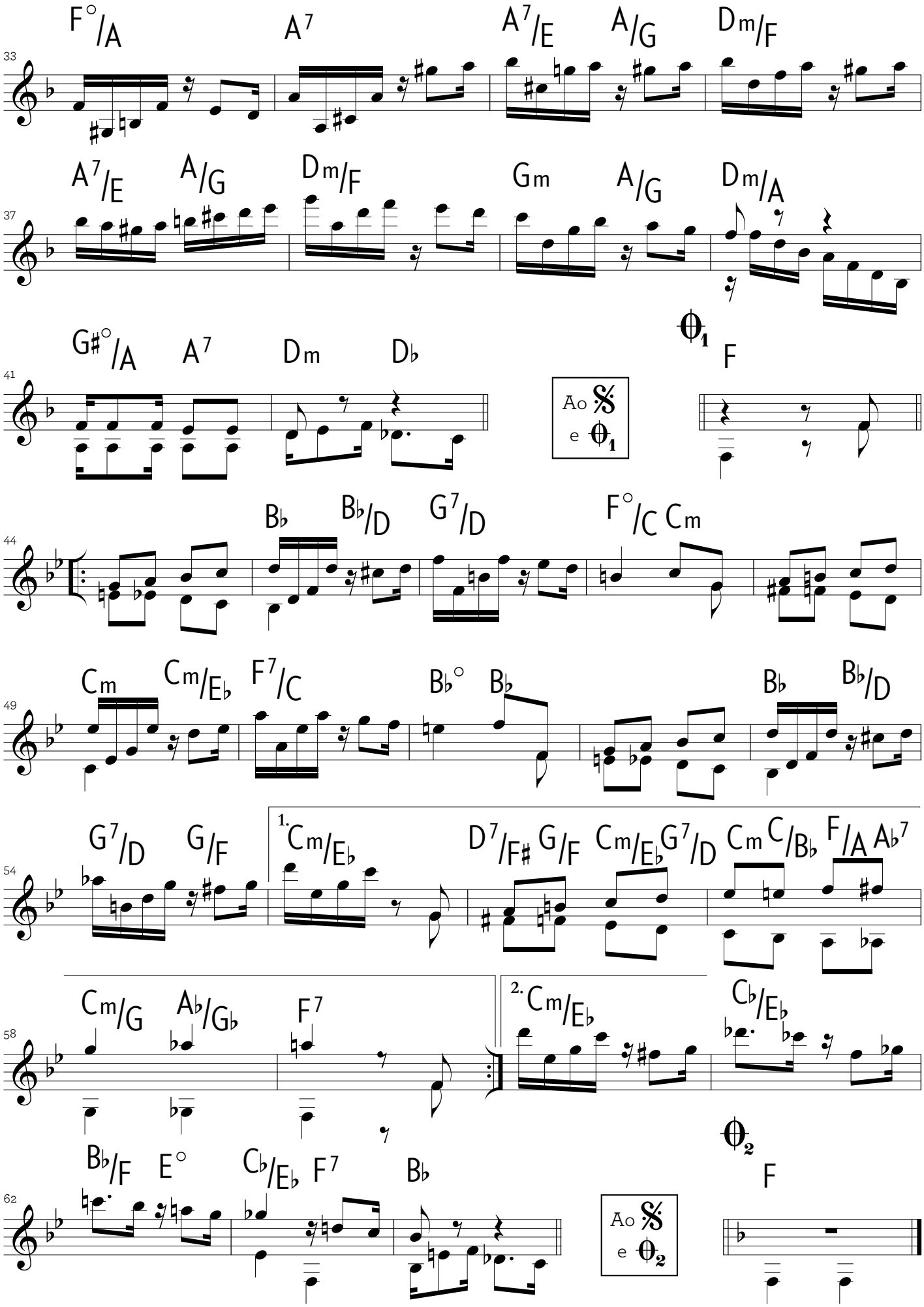
tango

Ernesto Nazareth

1913



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes



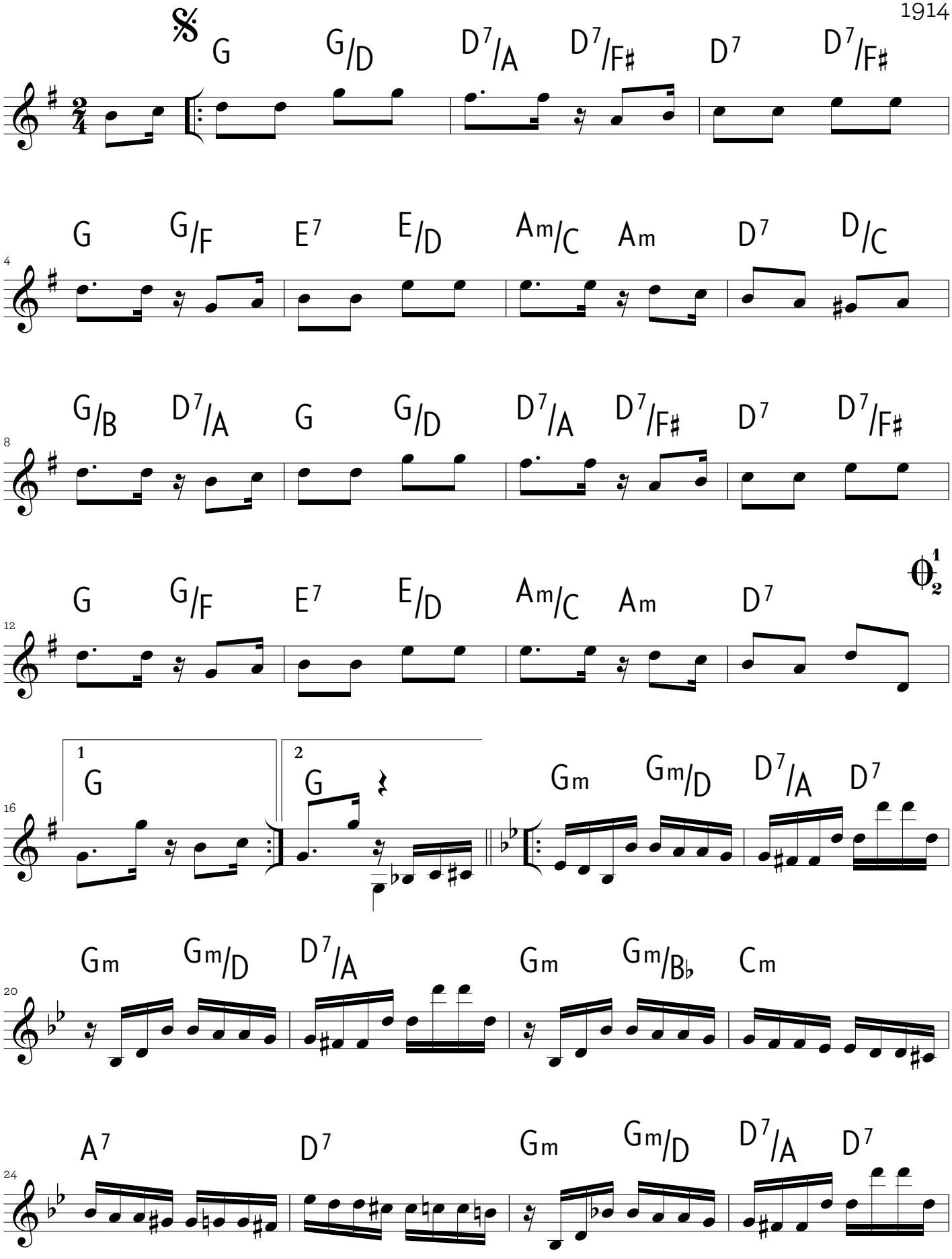
tonalidade original: D

Topázio líquido

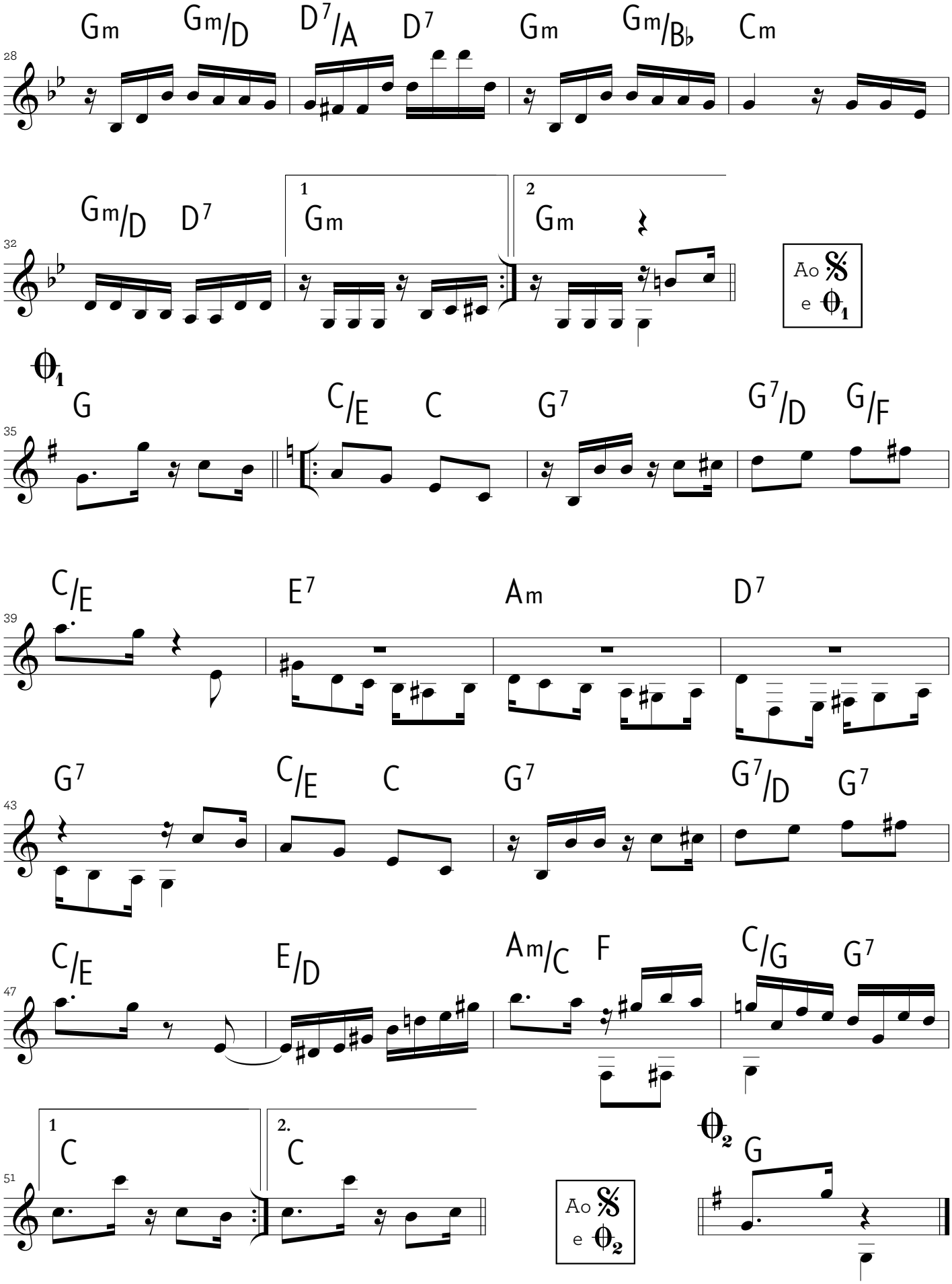
tango

Ernesto Nazareth

1914



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes



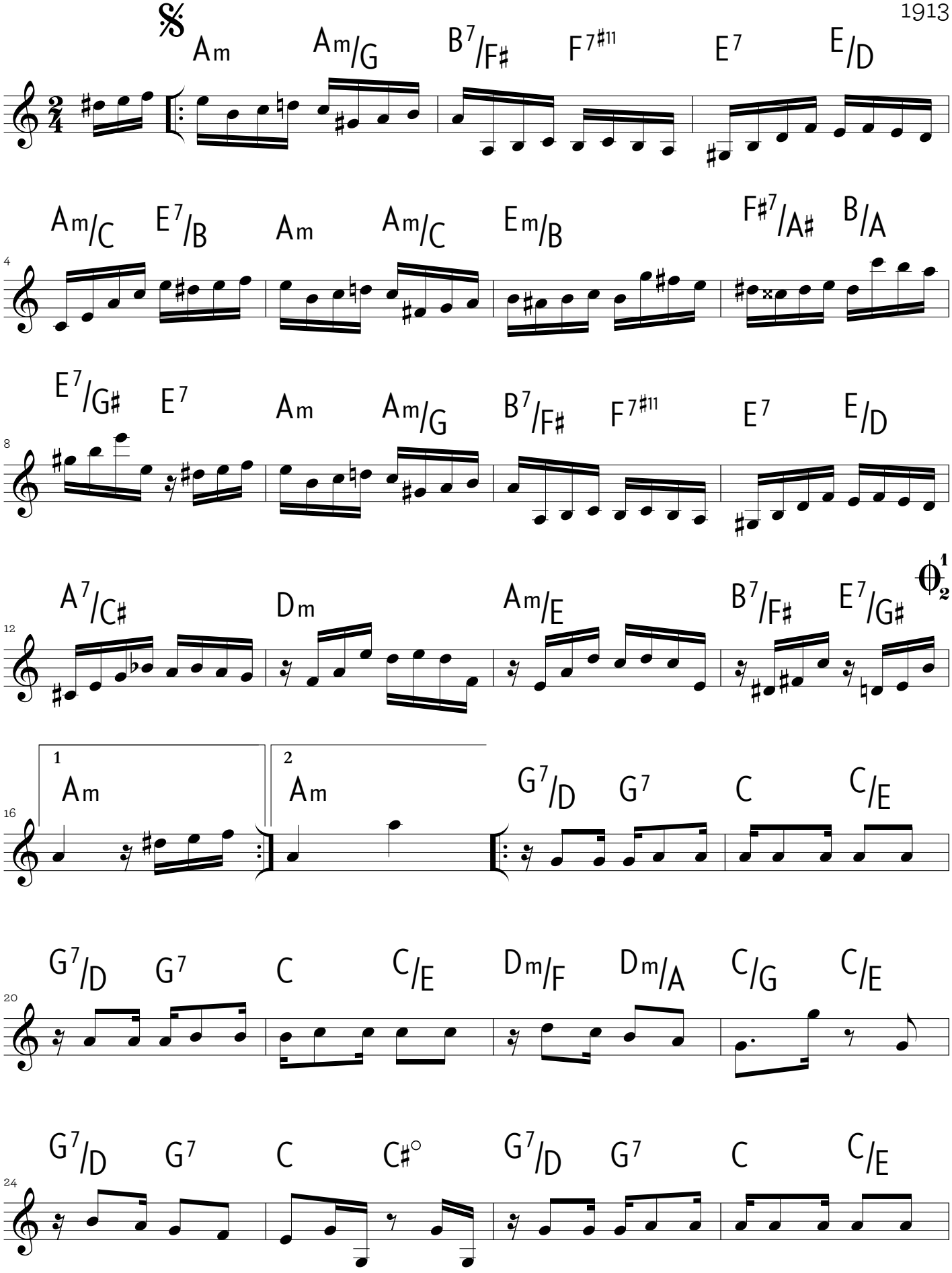
tonalidade original: Ab

Travesso

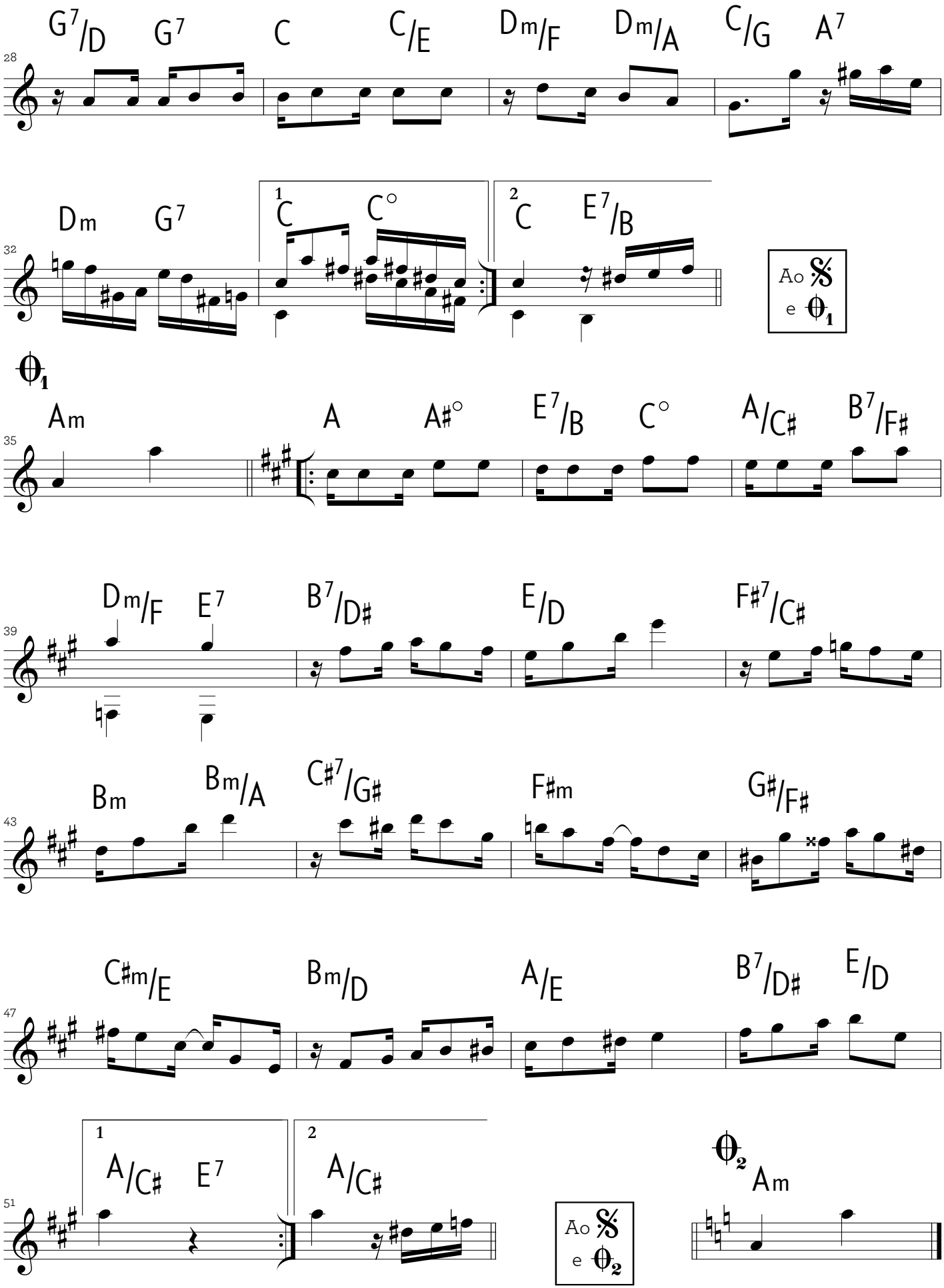
tango

Ernesto Nazareth

1913



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes



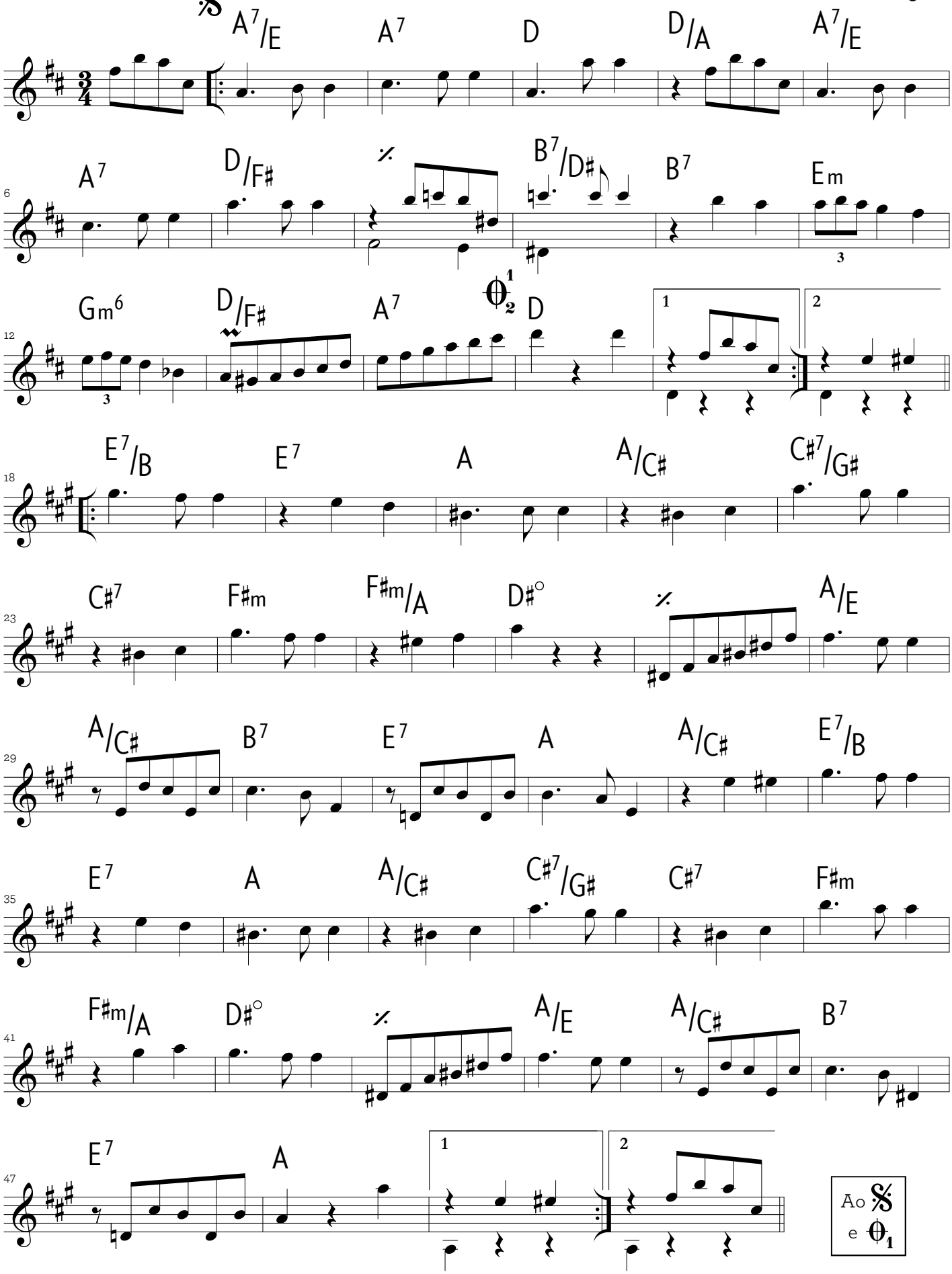
tonalidade original: Fm

Vésper

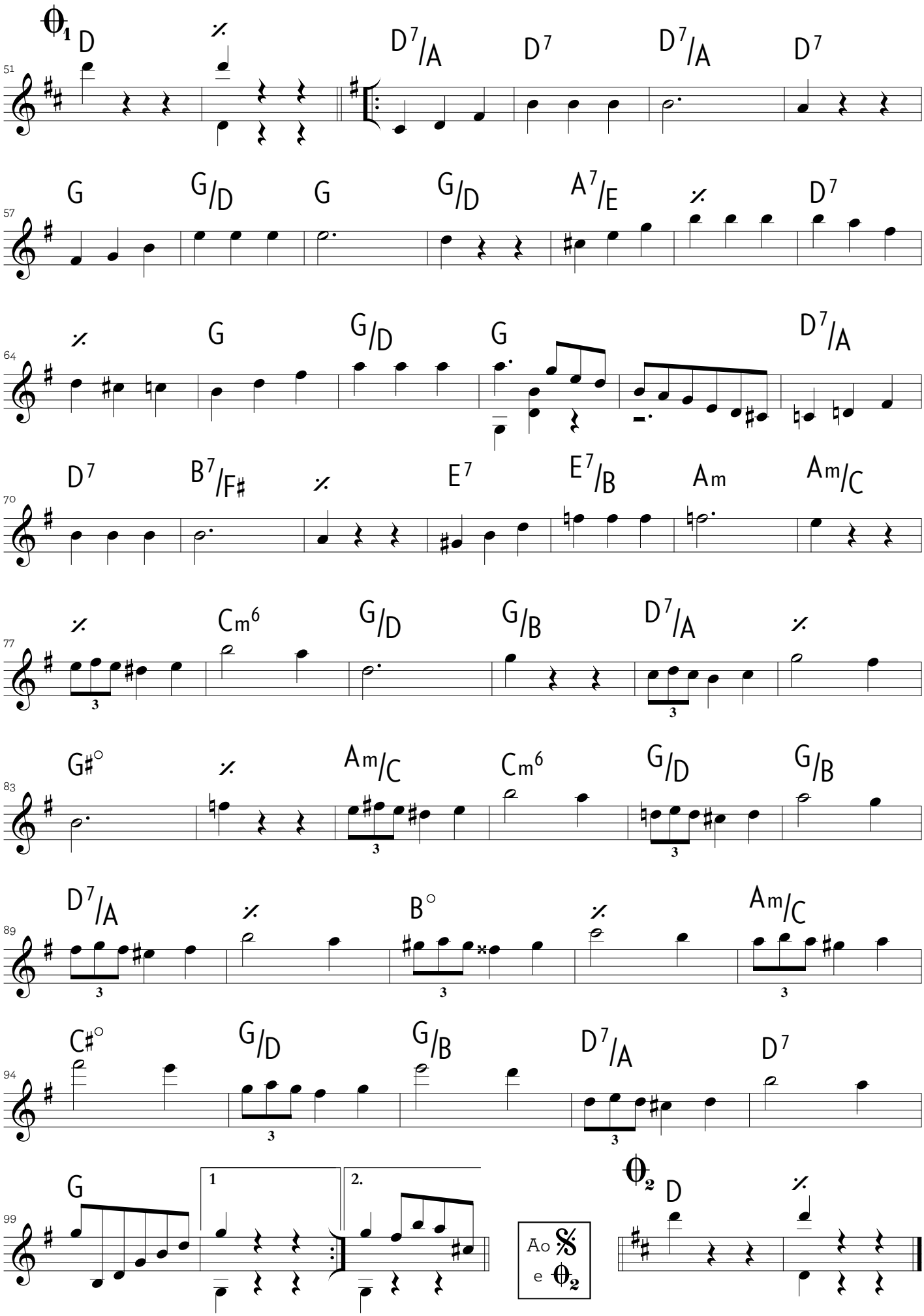
valsa

Ernesto Nazareth

1900



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes



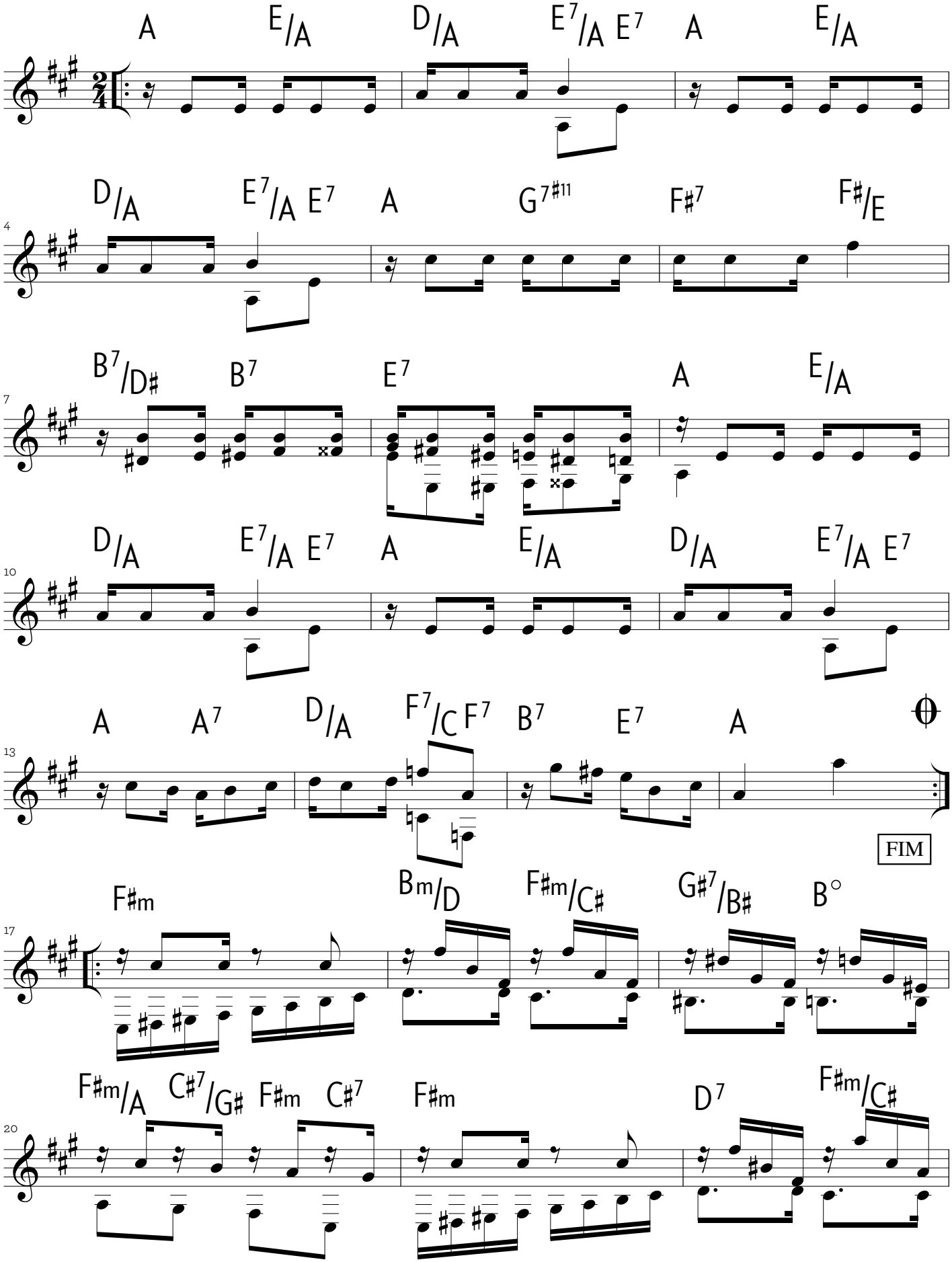
tonalidade original: Db

Xangô

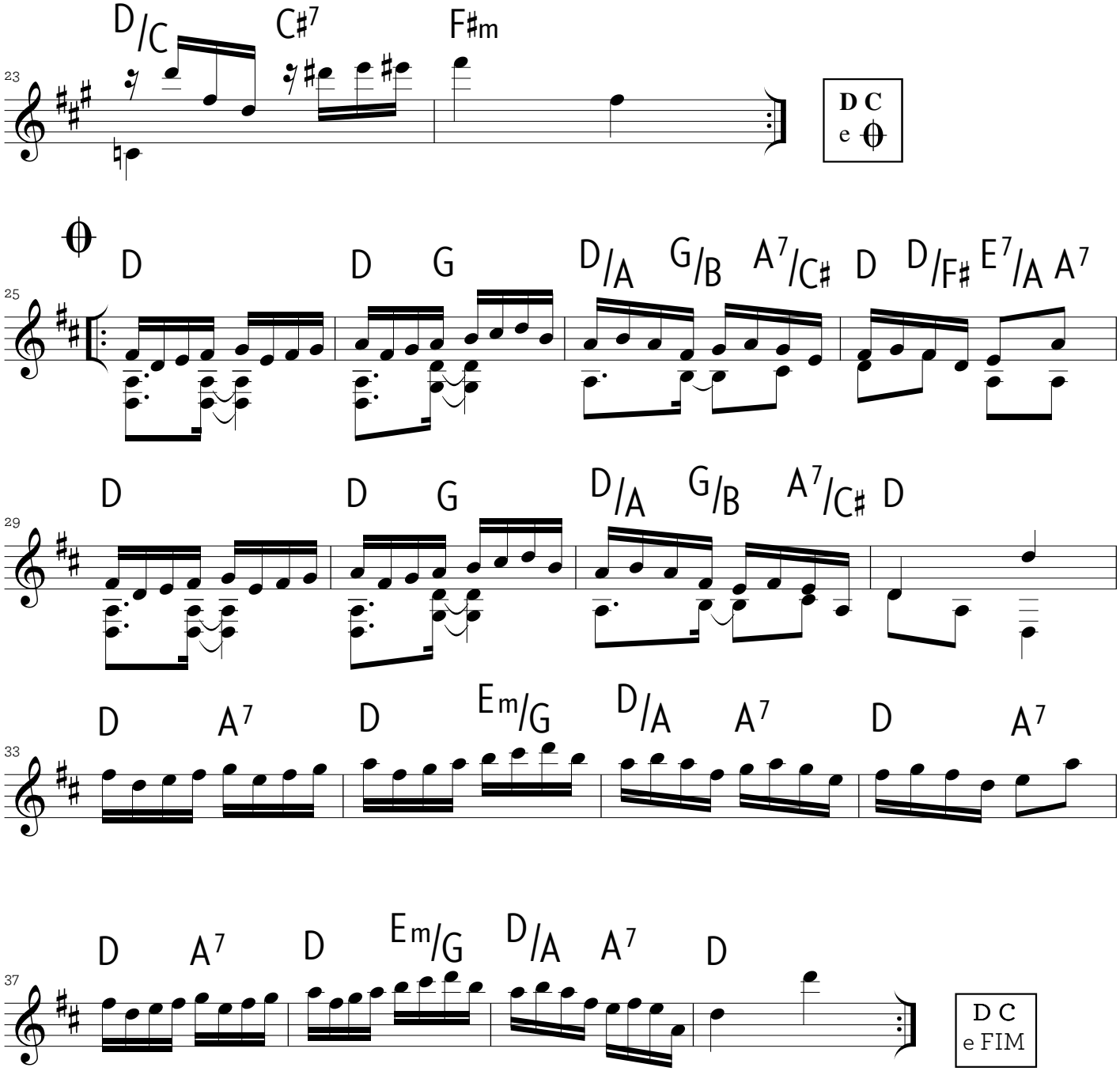
tango

Ernesto Nazareth

1921



EN www.ernestonazareth150anos.com.br / edição 2013 Instituto Moreira Salles / adaptação: Paulo Aragão e Marcílio Lopes



tonalidade original: Ab