

Bem-vindos à Discografia Completa de Ernesto Nazareth!

É com grande felicidade e orgulho que informo a vocês que agora Ernesto Nazareth torna-se o primeiro compositor do mundo a ter sua discografia inteiramente disponibilizada na internet. Nesta discografia você encontrará uma extensa tabela catalogando cerca de 2.500 gravações de músicas de Nazareth realizadas desde 1902 até hoje, em todo o mundo.

Além disso, estão disponíveis mais de 2.200 gravações para audição instantânea em streaming (não sendo possível download). Basta clicar em uma linha que o player irá aparecer. Em seguida clique no botão play.

Dentre essas gravações, vocês encontrarão os primeiros 78-RPMs feitos na primeira década de século XX pela lendária Casa Edison, com as bandas militares e alguns dos primeiros regionais de choro, passando por gravações do próprio Nazareth, a explosão que foi sua música em 1914 nos EUA e Paris, o período de transição na década de 1940 com influências americanas, os primeiros LPs antológicos na década de 1950 com Jacob do Bandolim, Radamés Gnattali e Carolina Cardoso de Menezes, os cantores populares, sua grande redescoberta pela pianista Eudóxia de Barros em 1963 e pelo pianista Arthur Moreira Lima em 1975, que o levaram definitivamente para as salas de concerto, adentrando na era do CD com arranjos espetaculares para as mais variadas formações instrumentais, inclusive orquestra sinfônica, em um momento em que ele é gravado por músicos japoneses, americanos, franceses, noruegueses, uruguaios, islandeses, canadenses, brasileiros, e muitos outros, mostrando o alcance que sua obra tem.

Esta é uma pesquisa inédita que desenvolvo há 13 anos, e que mostra que Ernesto Nazareth é um dos compositores mais gravados e queridos do Brasil. Vê-la disponibilizada online representa para mim um mais-que-sonho realizado.

Desejo a todos um mergulho profundo no universo que é a discografia de Nazareth, e que possam sempre se maravilhar com as possibilidades de sua música.

Grande abraço,

--

Alexandre Dias

Dear friends,

It is with immense joy and pride that I inform that Ernesto Nazareth is the first composer in the world to have his discography entirely available online. At the website www.ernestonazareth150anos.com.br - discography section ("discografia/gravações") an extensive table is available, which catalogs around 2.500 recordings of Nazareth's compositions made from 1902 to the present, in the whole world.

And to make the catalog richer, 2.043 recordings are available to be listened instantly on stream (downloads are not available). You just have to click on a line,

and the player will appear. Then click on the play button.

There we have the first Brazilian 78-RPM recordings ever made, in the first decade of the 20th century by legendary Casa Edison, with the military bands and some of the first choro ensembles, going through Nazareth's own recordings, the explosion of his music in 1914 in the U.S. and Paris, the transition period in the 1940s with American influences, the first anthological LPs from the 1950s with Jacob do Bandolim, Radamés Gnattali e Carolina Cardoso de Menezes, the popular singers, his great re-discovery by the pianists Eudóxia de Barros in 1963 and Arthur Moreira Lima in 1975, which led his works definitely into the concert halls, entering the CD era with espectacular arrangements for the most diverse instrumentations, including symphonic orchestra, in a time which Japanese, Americans, Frenchs, Norwegians, Uruguayans, Canadians, Icelanders, Brazilians, and many others, record him, showing the long reach of his works.

This is a previously unpublished research which I've been doing for the past 13 years, which shows that Ernesto Nazareth is one of Brazil's most recorded and cherished composers. To see it made available represents a more-than-dream, which was only possible thanks to the extraordinary vision of Instute Moreira Salles, represented by Bia Paes Leme and Paulo Aragão, also coordinators of the website.

Help us spread the word about it.

I wish you all a deep dive into the universe of Nazareth's discography, and that you may always marvel yourselves with the possibilities of his music.

Cheers,

--

Alexandre Dias