

DIRECTOR
M. PAULO FILHO

Correio da Manhã

DIRECTOR-GERENTE
JOSÉ P. LISBOA

Redacção e officinas — Av. Gomes Freire, 81/83

Administração -- Rua Gonçalves Dias, 5

REDACTOR-CHEFE
COSTA REGO

RIO DE JANEIRO, SABBADO, 28 DE MAIO DE 1938

N. 13.358
ANNO XXXVII

CORREIO DA MANHÃ -- Sabbado, 28 de Maio de 1938

9

FESTIVAL ERNESTO NAZARETH NA ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS BRASILIENSES

Constituirá uma nota de grande vibração na temporada do corrente anno, o Festival Ernesto Nazareth que figura no programma de actividades da Associação dos Artistas Brasilienses. Esse festival, destinado a realçar a obra de Nazareth que occupa lugar destacado na musica brasiliense, tem como coordenadores os professores Octavio Bevillacqua e Brasillo Itiberê que o estão preparando com todo o carinho.

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

MUSICA

FESTIVAL ERNESTO NAZARETH NA ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS BRASILIENSES

Esta prestigiosa agremiação destinou a noite de 29 do corrente para uma das suas manifestações mais bellas e significativas: o festival destinado a celebrar a arte tão original e nacionalista de Ernesto Nazareth.

O autor do "Brejeiro" mereça essa homenagem.

Nenhum compositor brasiliense se lhe avanta no terreno da musica typicamente popular.

Nazareth creou uma escola e um genero, com ambiente propriamente seu. Elle tornou-se inconfundivel no "tango", na "valsa", na "shottisch". Seu estylo é

pessoal. Não se "mistura", como quem é bom.

A Associação dos Artistas Brasilienses confiou aos professores Andrade Muricy, Octavio Bevilacqua e Brasílio Itiberê a organização de um festival que recordasse a personalidade de Ernesto Nazareth e para mostrar ao publico a significação da obra mais característica desse autor.

Será feito pelo professor Brasílio Itiberê um estudo pormenorizado da obra de Nazareth, que elle conhece nos menores detalhes, tendo aprofundado a sua significação, a sua esthetica e quasi a sua genese.

Ninguém mais competente para falar sobre Ernesto Nazareth do

que o autor do victorioso "Ponteio pr'a São João", recentemente premiado em renhido concurso.

A festa de 29 do corrente é, pois, uma das mais interessantes promovidas pela Associação dos Artistas Brasilienses e vale a pena, por isso, chamar desde já para a mesma a attenção dos amantes da musica e de todos aquelles que acompanham com prazer os estudos folkloricos.

A conferencia será amplamente illustrada ao piano pelos nossos melhores virtuosos do teclado, o que será mais um elemento de successo. A festa realizar-se-á no salão da Escola Nacional de Musica. — JIC

DIRECTOR
M. PAULO FILHO

Redacção e officinas — Av. Gomes Freire, 81/83

REDACTOR-CHEFE
COSTA REGO

Correio da Manhã

RIO DE JANEIRO, TERÇA-FEIRA, 14 DE JUNHO DE 1938

DIRECTOR-GERENTE
JOSE P. LISBOA

Administração -- Rua Gonçalves Dias, 5

N. 13.372
ANNO XXXVII

8

CORREIO DA MANHÃ -- Terça-feira, 14 de Junho de 1938

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

MUSICA

ERNESTO NAZARETH E A ASSOCIAÇÃO DOS ARTIS- TAS BRASILIENSES

Está marcado para o dia 29 do corrente, ás 9 horas da noite, no Salão Leopoldo Miguez, o festival Ernesto Nazareth, promovido pela Associação dos Artistas Brasilienses. Esse festival constará de uma palestra pelo professor Brasilio Itiberê, que será illustrada musicalmente pelo maestro H. Vogeler, uma das grandes figuras da musica popular e pelo pianista Arnaldo Rebello, interpretando alguns dos tangos mais característicos de Ernesto Nazareth.

DIRECTOR
M. PAULO FILHO

Correio da Manhã

Redacção e officinas — Av. Gomes Freire, 51/53

REDACTOR-CHEFE
COSTA REGO

DIRECTOR-GERENTE
JOSÉ P. LISBOA

Administração -- Rua Gonçalves Dias, 5

RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 19 DE JUNHO DE 1938

N. 13.377
ANNO XXXVIII

8

CORREIO DA MANHÃ -- Domingo, 19 de Junho de 1938

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

MUSICA

FESTIVAL ERNESTO NAZARETH

Foi adiado para os primeiros dias do mez de julho entrante o bello festival em commemoração de Ernesto Nazareth.

Essa homenagem constará de um conferencia do professor e musicologo Brasillo Itiberê e de uma interessantissima audição de obras de Nazareth pelo mestre da nossa musica popular Henrique Vogeler e pelo brilhante pianista Arnaldo Rebello.

Esse adiamento foi motivado devido á extraordinaria abundancia de concertos da Associação dos Artistas Brasilienses neste fim de mez.

DIRECTOR
M. PAULO FILHO

Redacção e officinas — Av. Gomes Freire, 51/53

REDACTOR-CHEFE
COSTA REGO

Correio da Manhã

RIO DE JANEIRO, TERÇA-FEIRA, 12 DE JULHO DE 1938

2a. SECÇÃO
AV. RIO BRANCO
BIBLIOTHECA NACIONAL

DIRECTOR-GERENTE
JOSÉ P. LISBOA

Administração — Rua Gonçalves Dias, 5

N. 13.396
ANNO XXXVIII

8

CORREIO DA MANHÃ — Terça-feira, 12 de Julho de 1938

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

MUSICA

FESTIVAL NAZARETH NA ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS BRASILIENSES

Dois iniciativas da Associação dos Artistas Brasilienses despertam o interesse dos meios musicaes — o concurso entre pianistas e o Festival Nazareth. O concurso entre pianistas constituirá uma nota de maior sensação, por isso que reúne candidatos de grande prestigio artistico e social e a sua realização, em agosto proximo.

DIRECTOR
M. PAULO FILHO

Redação e oficinas — Av. Gomes Freire, 81/83

REDATOR-CHEFE
COSTA REGO

Correio da Manhã

RIO DE JANEIRO, SEXTA-FEIRA, 22 DE JULHO DE 1938

DIRECTOR-GERENTE
JOSÉ P. LISBOA

Administração -- Rua Gonçalves Dias, 5

N. 13.405
ANNO XXXVIII

CORREIO DA MANILÁ — Sexta-feira, 22 de Julho de 1938

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

MUSICA

"FESTIVAL ERNESTO NAZARETH" NA "A. B. I."

Destinado ao maior exito, realizar-se-á, ainda este mez, o "Festival Ernesto Nazareth", promovido pela Associação dos Artistas Brasillenses. Constará de uma audição de composições do saudoso Ernesto Nazareth e terá a vallosa collaboração do professor Brasillio Itiberê e dos pianistas Arnaldo Rebello e H. Vogeler.