

A NOITE

**EDIÇÃO DAS
11 HORAS**Redator-chefe: **Carvalho Netto**
Diretor-geral: **Octavio Lima**Redação e oficinas: **P. MAUÁ, 7 - Tels.: 23-1910. Informações: 23-1556. Carioca-reporter: 23-4090**Assinaturas: 12 meses, \$5000
6 meses, \$2500. Numero avulso, \$20**A NOITE — Sabado, 2 de Dezembro de 1939****7**

Ecos e Novidades

ERNESTO NAZARETH — A Associação dos Artistas Brasileiros presta hoje uma homenagem á memoria de Ernesto Nazareth, promovendo uma conferencia do professor Brasílio Iliberê, seguida de um concerto de composições do saudoso brasileiro, Ernesto Nazareth, que foi em seu tempo um dos mais populares compositores da "tangos" começa hoje a ser examinado em seu justo valor. Creador da musica popular estilizada, Nazareth imprimiu ás suas peças um cunho de virtuosidade pianistica e uma bela contextura musical que o fazem, como tão justamente disse um critico, o Albeniz brasileiro. No momento em que a nossa musica vence no palco universal, conquistando os nossos compositores os maiores aplausos e louvores em todos os centros de arte, nada mais justo que essa recordação da figura que creou, por assim dizer, o espirito que hoje domina os nossos compositores. Nazareth morreu pobre e esquecido. A sua memoria recebe agora a consagração que ele tanto merecera em vida.

*

OS REFUGIOS — Varios refugios da cidade, por exemplo esse que está defronte á Central do Brasil, estão a reclamar a atenção dos poderes publicos. O cimento da cobertura está seccionado pelo tempo e pelas variações de temperatura e, quando começam as chuvas, o publico recebe um verdadeiro banho de respingos de agua suja. Também o estado higienico desses refugios deixa muito a desejar. Não osamos sugerir que a Prefeitura construa no local um "taboleiro da bairana" com o respectivo tunel — coisa que aliás muito bem ficaria diante de uma estação da importancia da futura Central. Mas que ao menos se mande refazer a cobertura rachada e limpar os refugios que tanto auxilio prestam á população na Praça da Republica e em outros pontos da cidade, longe da elegancia refinada da Cinelandia e da Avenida.

A NOITE

**EDIÇÃO DAS
11 HORAS**Redator-chefe: **Carvalho Netto**
Diretor-geral: **Octavio Lima**Redação e oficinas: **P. MAUÁ, 7 - Tels.: 23-1910. Informações: 23-1556. Carioca-reporter: 23-4090**Assinaturas: 12 meses, \$500,00
6 meses, \$250,00. Número avulso, \$2**A NOITE — Sabado, 2 de Dezembro de 1939****7**

O festival Nazareth

Conferencia e concerto em homenagem ao grande musico brasileiro

**Ernesto Nazareth**

A festa de hoje da Associação dos Artistas Brasileiros, no salão nobre da Escola Nacional de Musica representa uma evocação e uma homenagem, ambas dirigidas a um vulto dos mais interessantes da musica brasileira: Ernesto Nazareth. O Sr. Brasílio Itiberê, professor de folklore da Universidade do Distrito Federal, discorrerá sobre o significado da musica de Nazareth e analisará a sua obra. Em seguida um grupo de musicistas interpretará paginas do saudoso musico, com o seguinte programa:

I—Ernesto Nazareth e a Musica Brasileira — Conferencia: Brasílio Itiberê.

II — Brejeiro (tango), Expansiva (valsa), Bambino (tango). — Piano: Mario Azevedo. Chaves de ouro, Turuna (tangos) — Piano: Carolina Cardoso de Menezes, Turbilhão de beijos (valsa), Tenebroso (tango), Coração que sente (valsa) — Piano: Arnaldo Rebello.

III—Escovado, Batuque, Odeon, Talisman, Nenê, Favorito, Carioca (tangos) — Piano: Henrique Vogeler, Apanhei-te cavaquinho, Ameno Rezeda (choros) — Conjunto: Dante Santoro e seu Regional.