

A NOITE

**EDIÇÃO DAS
11 HORAS**Redator-chefe: **Carvalho Netto**
Diretor-gerente: **Octavio Lima**Redação e oficinas: **P. MAUÁ, 7 - Tels.: 23-1910. Informações: 23-1556. Carioca-reporter: 23-4090**Assinaturas: 12 meses, \$500,00;
6 meses, \$300,00. Número avulso, \$50,00**A NOITE** — Sexta-feira, 1 de Dezembro de 1939

7

Ernesto Nazareth, o Albeniz do Brasil

Uma conferencia original e diferente promovida pela A. A. B.



Sr. Bráulio Ilibéré

O professor Bráulio Ilibéré, catedrático do folclore da Universidade do Distrito Federal e ora dirigindo essa mesma disciplina na Escola Superior de Música, mantida pela Municipalidade, vai proferir amanhã, sábado, às 16 hs., uma palestra interessantíssima, focalizando a figura de Ernesto Nazareth, o genial brasileiro a quem se deve a estilização artística de nossa musica popular. Nazareth foi o grande precursor da musica brasileira e os seus "tangos" assim chamados imprópriamente, são exemplares dignos de figurar ao lado das composições espanholas de Albeniz, como indice precioso de nossa formação musical e artistica.

Os dotes de inteligencia e a cultura musical do conferencista, compositor consagrado, que ainda em um dos ultimos concursos musicais de A NOITE conseguiu o primeiro premio, vão fazer da palestra de sabado uma verdadeira festa de espirito, e uma congraçação merecida do musico que foi tão incompreendido no seu tempo. Varios artistas brasileiros, Mario de Azevedo,

Carolina Cardoso de Menezes, Arnaldo Rabello, Henrique Vogeler, ao piano e o conjunto regional de Dante Santoro executarão a obra do mestre, logo depois da conferencia que se realiza, como já dissemos, às 16 horas de amanhã, no salão da Escola Nacional de Musica.