

Edificio proprio  
NA  
AVENIDA CENTRAL  
128, 130, 132

# O PAIZ

ASSIGNATURA  
Doze mezes. . . 30\$000  
Seis mezes. . . 16\$000  
Um mez . . . 3\$000  
NUMERO AVULSO 100 RS

ANNO XXV — N.º 8792

RIO DE JANEIRO, QUINTA-FEIRA, 29 DE OUTUBRO DE 1908

Jornal independente, politico,  
literario e noticioso

O PAIZ — QUINTA-FEIRA, 29 DE OUTUBRO DE 1908

3

## A EXPOSIÇÃO

O DIA DE HONTEM

### NOTAS DIVERSAS

#### CONCERTO NAZARETH

Ernesto Nazareth é um dos mais distintos pianistas. Os seus tangos tornam-se celebres e o artista pôde ter o orgulho de haver creado o tango nacional. Querendo demonstrar a maior evidencia a evolução desse genero musical tão popularizado, realiza elle hoje, ás 7 horas da noite, no theatro da exposição, um concerto, em que executará tudo quanto ha de bello e de sua composição.

Não se espere por isso monotonia. Não; Ernesto Nazareth não tem a seducção da variedade dos motivos e, de uma bravura unica como executante, o festival será admiravelmente encantador.

Edifício proprio  
NA  
AVENIDA CENTRAL  
128, 130, 132

# O PAIZ

ASSIGNATURA  
Doze mezes . . . 30\$000  
Seis mezes . . . 16\$000  
Um mez . . . 3\$000  
NUMERO AVULSO 100 RS

ANNO XXV — N.º 8808

RIO DE JANEIRO, SABBADO, 14 DE NOVEMBRO DE 1908

Jornal independente, politico,  
literario e noticioso

4

O PAIZ — SABBADO, 14 DE NOVEMBRO DE 1908

## A EXPOSIÇÃO O DIA DE HONTEM NOTAS DIVERSAS

### TANGO NACIONAL

Ernesto Nazareth, o conhecido musicista brasileiro, autor de innumeradas composições de successo ruidoso, realiza amanhã, no theatro João Caetano, uma esplendida audição dessas suas composições.

O programma organizado pelo fes-

tejado compositor nacional, cuja especialidade é o tango, é o seguinte:

1.ª parte—"Ferramenta", "Duvidoso", "Nenê" (a pedido), "Jovial" (inedito) e "Digo" (a pedido).

2.ª parte—"Ramirinho", "Bambino" (a pedido), "Soberano", "Bregelero" e "Rayon d'Or".

A audição terminará por duas composições de genero diverso: "Corbeille de fleurs", gavotta, e "Adieu", romance.