

Orminda

valsas

Ernesto Nazareth

1897

6

G G/B D⁷/A D⁷ G

6

G/B D⁷/A D⁷ G/B E⁷

11

Am/C ∴ A⁷/C# A⁷ D⁷

16

∴ G G/B D⁷/A D⁷

21

B^b B^b/F F⁷/C D⁷ G/B E⁷

27

Am/C ∴ D⁷/A D⁷ G D⁷ Φ_2^1

32

1 G 2 G F⁷/C# B⁷/D# Em

37

Em/G F#m^{7b5} B⁷ Em Em/G

Orminda / 2

42 $F\#^7/C\#$ $B^7/D\#$ C Am^6 Em/B

47 B^7 Em 1 2.

51 Θ_1 G C C/E G^7/D G^7

56 C C/E G^7/D G^7 C

61 C/E G/D G/B Am^{7b5} D^7

66 G^7/B G^7 C C/E G^7/D

71 G^7 C C/E G^7/D G^7

76 C/E E^7 Dm/F $F\#^\circ$ G^7/D

81 G^7 G/F C/E G^7 C Θ_2 G

tonalidade original: Ab