

Preço I. 500

AMENO RESEDÁ

POLKA

E. NAZARETH

N.B.O acompanhamento deve imitar CAVAQUINHO.

PIANO

mf

Ben staccato

8

cres. - - - *dim.*

I. 8

2.

Detailed description: This is a piano accompaniment score for a polka. It consists of four systems of two staves each (treble and bass clef). The music is in 2/4 time and features a lively, rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The first system includes a repeat sign and a first ending bracket. The second system has an 8-measure rest in the right hand. The third system continues the melody. The fourth system includes dynamic markings 'cres.' and 'dim.', and a first ending bracket with a second ending. The piece concludes with a final cadence.

8

First system of a piano score. The right hand features a melodic line with eighth-note runs and slurs. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth-note patterns. A dotted line with the number '8' spans the first two measures.

8

Second system of the piano score, continuing the melodic and harmonic development. A dotted line with the number '8' spans the first two measures.

8

Third system of the piano score. A dotted line with the number '8' spans the first two measures.

8

1. 2.

Fourth system of the piano score, featuring a first and second ending bracket. A dotted line with the number '8' spans the first two measures.

8

Fifth system of the piano score. A dotted line with the number '8' spans the first two measures.

cres.

8.....

TRIO

8.....

dim. *Fin.* *f*

cres.

rit. *cres.*

8.....

f *mf*

D.C. al §

Novidades dansantes de grande successo

PARA PIANO

VALSAS

Adalgisa.....	V. Marsicano.	19000
Adorables tourments, valse lente..... (a).	Caruso.....	19500
Adorée, valse lente.....	Legrand.....	19500
Amor de Príncipe (da opereta)..... (b).	E. Eysler.....	29000
Amor de Zingaro (da opereta).....	F. Lehar.....	29000
Amour qui passe, valse lente.....	Berger.....	19500
Appassionata.....	Magdar.....	19500
Baiser..... (a).	Crémieux.....	19500
Bella Risetta.....	Leo Fall.....	29000
Belle de New-York (da opereta).....	Coote.....	29000
Bóas festas.....	Costa.....	19000
Campez alegre (da opereta).....	Fall.....	29000
Castá Suzana (da opereta)..... (c).	Gilbert.....	29000
C'est toi..... (a).	Fisher.....	19500
Charmant.....	Worsley.....	19500
Charme d'amour..... (a).	Crémieux.....	19500
Chemin d'amour..... (a).	Crémieux.....	19500
Cœur tzigane.....	J. Vercolier.....	29000
Como ellas amam.....	Christo.....	19500
Como esquecer-te?.....	A. Benjamin.....	19500
Conde de Luxemburgo (da opereta)..... (b).	Lehar.....	29000
..... valsa rondó (da opereta)	Lehar.....	19500
Damas Viennenses (da opereta).....	Lehar.....	29000
Dansarina descalça (da opereta).....	Albini.....	29000
Déclaration d'amour.....	Henri.....	19500
Déclaration d'amour.....	Metallo.....	19500
Dime, es verdad que me quieres?, v. bost.	Metallo.....	19500
Divorciada (da opereta).....	Fall.....	29000
Dreaming.....	A. Joyce.....	19500
Enchantement..... (a).	Crémieux.....	19500
Endors mon cœur.....	Lemair.....	19500
Eternelle folie..... (a).	Nazare-Aga.....	19500
Etoile amoureuse, valse lente.....	Rico.....	19500
Etoile d'amour.....	Berger.....	19500
Eva (da opereta)..... (c).	Lehar.....	29000
Familia polacca.....	J. Gilbert.....	29000
Fascination..... (a).	Marchetti.....	19500
Faute des roses.....	Berger.....	19500
Fidélité, valse lente boston.....	Worsley.....	19500
Flór orvalhada.....	O. Carneiro.....	19000
Fremito d'amore..... (b).	Barbirolli.....	19500
Frisson des fleurs.....	Margis.....	19500
Geisha (da opereta)..... (b).	Jones.....	19500
Griserie.....	Crémieux.....	19500
Guimá.....	Magdar.....	19500
Hop! Eh! Di! Ohé!, valsa americana.....	Bosc.....	19500
Impératrice.....	Berger.....	19500
Implorando beijos.....	C. T. de Car- valho.....	19000
Iris.....	Brunetti.....	19500
J'ai peur d'aimer..... (a).	Rico.....	19500
J'ai tant pleuré..... (a).	Rico.....	19500
Je vous aime..... et, j'en meurs!, v. bost. (a).	Dickson.....	19500
Lacrimé d'amore.....	A. Barbirolli.....	19500
Mãesinha.....	J. C. Bulhões.....	19500
Mai glorieux, 19.ª valsa boston.....	Ramenti.....	29000
Malbruk (da opereta).....	Leoncavallo.....	29000
Manovre d'autunno (da opereta).....	Kalman.....	29000
Marido das tres mulheres.....	F. Lehar.....	29000
Mensonge..... (a).	Crémieux.....	19500
Moderna Eva (da opereta).....	Gilbert.....	29000
Mysteriosa.....	Magdar.....	19500
Non torna amore, valsa boston.....	Mazzucchi.....	19500
Noñora.....	A. Lemos.....	19500
Nuits tziganes.....	Gauwin.....	19500
Oblio.....	Barbirolli.....	19500

Ouro e prata.....	Lehar.....	29000
Pardon.....	Rico.....	19500
Perdition.....	Berger.....	19500
Piccola Amica.....	O. Straus.....	29000
Prière..... (a).	Crémieux.....	19500
Prière.....	Davson.....	19500
Prinzeza dos Dollars (da opereta)..... (c).	Fall.....	29000
Principe de Pilsen (da opereta), arranjo de.	L. Filgueiras.....	29000
Quand l'amour revient, valse lente.....	Weissmann.....	19500
Rei das Montanhas (da opereta).....	Lehar.....	29000
Reviens..... (a).	Fragson et Christiné.....	19500
Sangue de artista (da opereta).....	Eysler.....	29000
Secret de femme.....	O. Crémieux.....	29000
Séduction, valse lente.....	Billi.....	19500
Septembre.....	F. Godin.....	29000
Sérénade à Sorrente, valse lente..... (a).	Devaux.....	19500
Serments d'amour.....	Bernard.....	19500
Serments de femme, mélodie valse..... (a).	Fisher.....	19500
Soldat de chocolat, (da opereta).....	O. Straus.....	29000
Solitude, valsa boston.....	Michiels.....	19500
Songe d'autonne.....	Joyce.....	19500
Sonho de Valsa (da opereta)..... (c).	O. Straus.....	29000
Sorrisi e baci.....	Barbirolli.....	19500
Sphinx..... (a).	Popy.....	29000
Suspiros de amor.....	J. C. Aguiar.....	19000
Ton seul baiser, valse lente.....	Rizzato.....	19500
Tu ne sauras jamais, valse lente..... (a).	Rico.....	29000
Tu imagen me acompaña, valsa boston.....	Metallo.....	19500
Tus ojos me embellezan, valsa boston.....	Metallo.....	19500
Un peu d'amour.....	Billi.....	19500
Une page d'amour.....	Rico.....	19500
Valsa de amor (da opereta).....	Ziehrer.....	29000
Valse brune (v. dos apaches) arranjo de (a).	A. Tavares.....	19500
Valse chalpouée (dança dos apaches).....	Dubourg.....	19500
Valse d'amour..... (a).	Crémieux.....	19500
Valse enchantée..... (a).	Berger.....	19500
Valse rouge.....	Crémieux.....	19500
Valse royale.....	Margis.....	19500
Vieilles amours.....	Worsley.....	19500
Vision d'amour.....	Caro.....	19500
Vision de Salomé.....	Joyce.....	19500
Viuva alegre..... (b).	Lehar.....	29000

DIVERSOS

Tango da chegada.....	Costa Junior.....	19000
Não se impressione, polka tango.....	Barros.....	19000
Cheia de rosas, schottisch.....	A. Lemos.....	19000
Coração fiel,.....	J. Bulhões.....	19000
Hilda,.....	A. Ribeiro.....	19000
Eva (marcha das cadeiras, da opereta).....	Lehar.....	19500
Dans les ombres, danse..... (a).	Finck.....	19500
A La Martinique, polka negra..... (a).	Christiné.....	19500
Pa de l'ours (Alexander rag time).....	Salabert.....	19500
Elegante, pas de quatre.....	V. Marsicano.....	19000
Marietta, polka.....	V. Marsicano.....	19000
Ideal, schottisch.....	V. Marsicano.....	19000
Nas azas de um sonho, schottisch.....	C. T. de Car- valho.....	19000
Perigando, tango.....	H. Gurriti.....	19500
El otario, tango argentino.....	G. Metallo.....	19500
Lyrios, schottisch.....	J. C. Bulhões.....	19000
Teu sorriso me encanta, schottisch.....	O. Carneiro.....	19000
Je connais une blonde, one step.....	L. d'Arcy.....	19500
Cabocia de Caxanga, tango, arranjo de.....	A. Castro.....	19000

ou { (a) piano e canto.
(b) piano e canto; bandolim ou violino e piano
(c) bandolim ou violino e piano.

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

(FUNDADA EM 1848)

Estabelecimento de Pianos e Musicas

SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}

122 - Avenida Rio Branco - 122 <> Rio de Janeiro

Pianos de ocasião
Vendem-se
e Alugam-se.
Preços modicos

Pianos novos
Vendem-se
e Alugam-se.
Vendas Garantidas