

# Xangô

tango

Ernesto Nazareth

1921

A E/A D/A E<sup>7</sup>/A E<sup>7</sup> A E/A

4 D/A E<sup>7</sup>/A E<sup>7</sup> A G<sup>7</sup>#11 F#<sup>7</sup> F#/E

7 B<sup>7</sup>/D# B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A E/A

10 D/A E<sup>7</sup>/A E<sup>7</sup> A E/A D/A E<sup>7</sup>/A E<sup>7</sup>

13 A A<sup>7</sup> D/A F<sup>7</sup>/C F<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A

17 F#m Bm/D F#m/C# G<sup>7</sup>/B# B<sup>°</sup>

20 F#m/A C#<sup>7</sup>/G# F#m C#<sup>7</sup> F#m D<sup>7</sup> F#m/C#

FIM

Xangô / 2

23 D/C C#7 F#m

25 D D G D/A G/B A7/C# D D/F# E7/A A7

29 D D G D/A G/B A7/C# D

33 D A7 D Em/G D/A A7 D A7

37 D A7 D Em/G D/A A7 D

DC  
e FIM

tonalidade original: Ab