

# Yolanda

valsa

Ernesto Nazareth

1925

Chords: F, A<sup>7</sup>/E, D<sub>m</sub>, B<sup>o</sup>, F/C, G<sup>7</sup>/C, C<sup>7</sup>, F, F/C, G<sup>7</sup>/D, G<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F<sup>o</sup>, F, 1. F, D<sub>m</sub><sup>6</sup>, A<sub>m</sub>/E, A<sub>m</sub>/C, B<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>, E<sup>7</sup>, Am, C<sup>7</sup>/G, 2. F, A<sup>7</sup>/E, D<sub>m</sub>, B<sup>o</sup>, F/C, C<sup>7</sup>, F, F, A<sup>7</sup>, D<sub>m</sub>, D<sub>m</sub>/A, D<sub>m</sub>, D<sub>m</sub>/F, D<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>, G<sub>m</sub>, E<sub>m</sub><sup>7b5</sup>, D<sub>m</sub>/A, D<sub>m</sub>/F, E<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>

Yolanda / 2

47 Dm A<sup>7</sup>/E Dm Dm/A Dm

52 Dm/F D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> Gm

57 E<sup>m</sup>7<sup>b5</sup> Dm/A Dm/F E<sup>7</sup>

62 A<sup>7</sup> Dm

1. Dm A<sup>7</sup> 2. Dm

$\text{Ao } \text{S}$   
 $e \ \Theta_1$

66  $\Theta_1$  F B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/F Gm F B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D

73 C<sup>m</sup>7<sup>b5</sup> F<sup>7</sup> C<sup>m</sup> G<sup>7</sup> C<sup>m</sup>/E<sup>b</sup> C<sup>7</sup>/E F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>o</sup>

82 B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> Gm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D C<sup>m</sup>/E<sup>b</sup>

90 C<sup>m</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>o</sup> B<sup>b</sup>/F B<sup>b</sup>/D C<sup>m</sup>/E<sup>b</sup>

96 F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

1. B<sup>b</sup> 2. B<sup>b</sup>

$\text{Ao } \text{S}$   
 $e \ \Theta_2$

$\Theta_2$  F

tonalidade original: D