

# Cavaquinho, por que choras?

choro brasileiro

Ernesto Nazareth

1928

8<sup>va</sup>

Piano

*f*

5

8<sup>va</sup>

10

15

1.  $\emptyset$  2. 8<sup>va</sup>

*Fine*

19

8<sup>va</sup>

Cavaquinho, por que choras? - 2/2

24 (8<sup>va</sup>)

*sec* *rit.* *a tempo*

29 (8<sup>va</sup>)

33 (8<sup>va</sup>)

1. (8<sup>va</sup>) 2. (8<sup>va</sup>)

*D.C. al Coda* *p*

37 (8<sup>va</sup>)

*ff*

42 (8<sup>va</sup>)

*ff* *p* *cresc.*

47 (8<sup>va</sup>)

*f* *ff* *D.C. al Fine*