

# Chile-Brasil

quadrilha

Ernesto Nazareth

1889

1ª

5

9

13

17

21

2ª

5

FIM

DC e

DC e FIM

FIM



Chile-Brasil / 3

4<sup>a</sup> D D<sup>°</sup> Em A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> D

5 D D<sup>°</sup> Em A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> D

9 G G/D G G/D G G/D D<sup>7</sup>/A D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> FIM

13 D<sup>7</sup>/A D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> D<sup>7</sup>/A D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> D<sup>7</sup>/A D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G/B

17 G/B D<sup>m</sup>/A E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> Am/C

21 A<sup>b</sup>/C G/D E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G DC  
e FIM

5<sup>a</sup> E/D A/C<sup>#</sup> C<sup>#</sup>/B F<sup>#m</sup>/A

5 D<sup>°</sup> A/E A/C<sup>#</sup> B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> E/D A/C<sup>#</sup>

Chile-Brasil / 4

9 E/D A/C# C#/B F#m/A

13 D#° A/E A/C# B7/D# E7 A

FIM

17 E E/B E E/B E E/B B7/F# B7/D#

21 B7/F# B7/D# B7/F# B7/D# B7/F# B7/D# E E/B

25 E Bm6/D C#7 C#7/G# C#/B F#m/A A A#°

30 E/B E/G# B7/F# B7 E

DC  
e FIM