

# Escovado

tango

Ernesto Nazareth

1905

A A/C# E<sup>7</sup>/B E/D A A/E E<sup>7</sup>/B E<sup>7</sup>/G#

5 A A/C# C#m/G# G#<sup>7</sup>/D# G#<sup>7</sup> C#m E<sup>7</sup>/B

9 A A/C# E<sup>7</sup>/B E/D A A/E E<sup>7</sup>/B E<sup>7</sup>/G#

13 A A/G F#<sup>o</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/G# A

17 F#m C#<sup>7</sup>/G# F#m/A F#m/C# C#<sup>7</sup>/G# C#<sup>7</sup> F#m F#m/C#

21 F#m C#<sup>7</sup>/G# F#m/A E<sup>7</sup> A C#<sup>7</sup>

25 F#m C#<sup>7</sup>/G# F#m/A F#m/C# C#<sup>7</sup>/G# C#<sup>7</sup> F#m F#<sup>7</sup>/E

29 Bm/D F#<sup>7</sup>/C# Bm C<sup>o</sup> F#m/C# C#<sup>7</sup> F#m

FIM

DC  
e

Escovado / 2

33 A A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>/C# D D/A

37 D F#<sup>7</sup>/C# F#<sup>7</sup>/A# F#<sup>7</sup>/C# F#<sup>7</sup>/A# Bm Bm/D

41 Bm B/A E/G# A/G D/F# D/F# F<sup>o</sup>

46 A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>/C# A<sup>7</sup>#5 A<sup>7</sup>#5/C# D D/A D A<sup>7</sup>

51 A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>/C# D D/A D F#<sup>7</sup>/C# F#<sup>7</sup>/A#

55 F#<sup>7</sup>/C# F#<sup>7</sup>/A# Bm Bm/D Bm B/A E/G#

59 A/G D/F# E<sup>b</sup>/G D/A A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>

64 1. D 2. D

D C e FIM