

# Êxtase

romance

Ernesto Nazareth

1926

Chords:  $B^7/F^\#$ ,  $E/G^\#$ ,  $A^b/E^b$ ,  $D^b/F$ ,  $E^b^7/G$ ,  $A^b$ ,  $C^\#^7$ ,  $F^\#^7$ ,  $B^7$ ,  $F^\#\m/A$ ,  $F/A$ ,  $B^7$ ,  $E$ ,  $E$ ,  $D^\#/C^\#$ ,  $G^\#^7/B^\#$ ,  $C^\#\m$ ,  $C^\#\m/E$ ,  $D^\#\m^7b^5$ ,  $G^\#^7$ ,  $C^\#\m$ ,  $D^\#/C^\#$ ,  $G^\#^7/B^\#$ ,  $C^\#\m$ ,  $F^\#\m^6$ ,  $D^\#^7$ ,  $G^\#^7$ ,  $C^\#\m$ ,  $C^\#\m$

Ornaments:  $\S$ ,  $\Phi_2^1$ ,  $\Phi_1$

Rehearsal marks: 3, 6, 9, 12, 14, 17

Legend: Ao  $\S$ , e  $\Phi_1$

Êxtase / 2

$\Theta_1$

19 E A/C# B<sup>7</sup>/F#

22 E<sup>7</sup> A

25 E/B F<sup>#7</sup>/C# C<sup>o</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

28 A/C# B<sup>7</sup>/F# E<sup>7</sup>

31 A A<sup>7</sup> D/F# F<sup>7</sup>

34 A/E E<sup>7</sup> 1. A A/E 2. A

$\Theta_2$

37 E Am<sup>6</sup>/E E Am<sup>6</sup>/E E

Ao  $\frac{3}{4}$   
e  $\Theta_2$