

*Andante*

*molto mod.*

Canto

8# # # C

*espres.*

*espres.*

*Andante*

*M. mod. si*

*Violin*

8# # # C

C

*suave*

*con grazia*

*con slancio*

C

*rit.*

*rit.*

*coda*

*mf*

*constancia*

*mf*

*PP 3 s/4 remanente ligado*

*ritard. un poco*

*mono*

*mult. rit.*

*rall*

*sec*

*z.c. al 3 paí \**

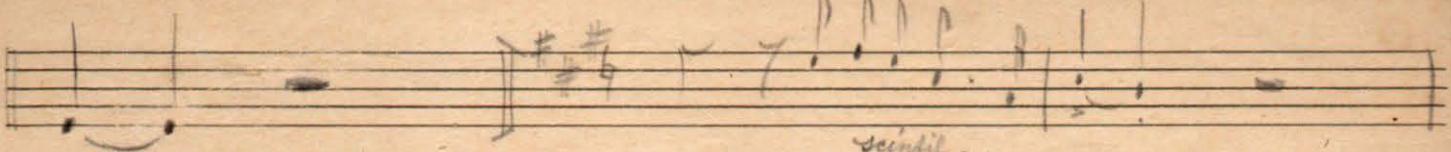
*espres.*

*compartir de 1<sup>a</sup> parte ayors*

*o trío; que terá um complemento*

*para complemento*

*z.c. al 8*



Trio

C

5m.

5

5m.

5

C

rit.

p

C

5f

pp

ten.

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

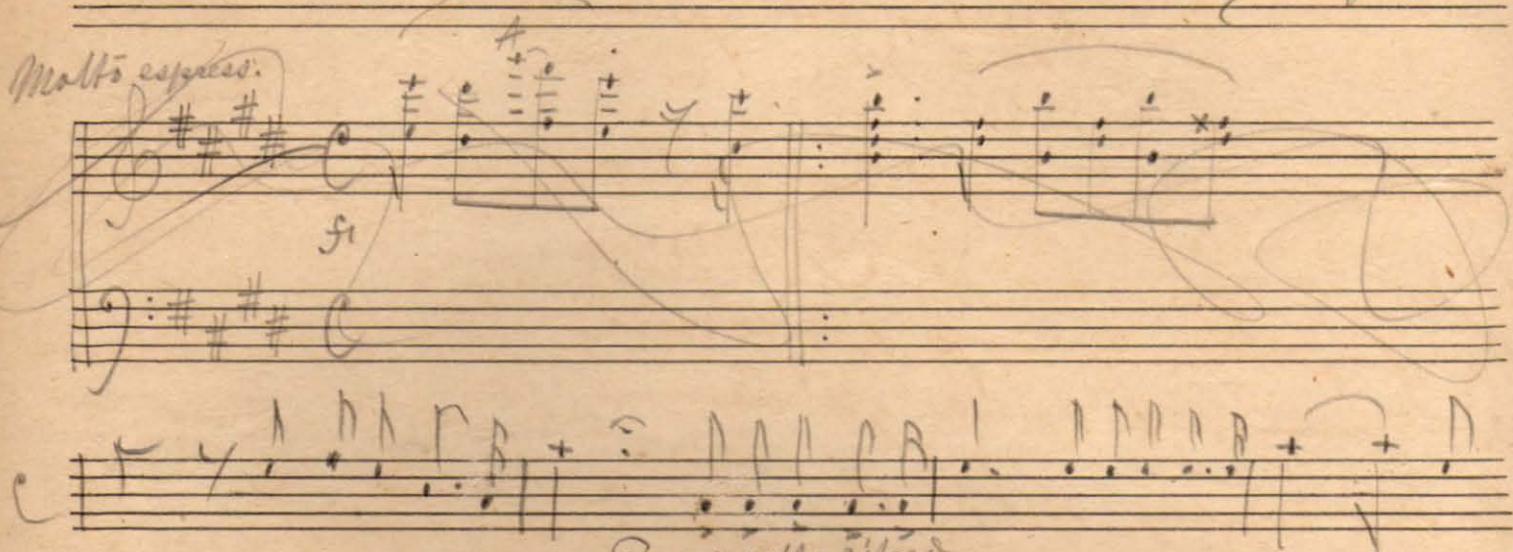
Dedicado à Culta Paulista  
nos primeiros de gratidão.

# Extase

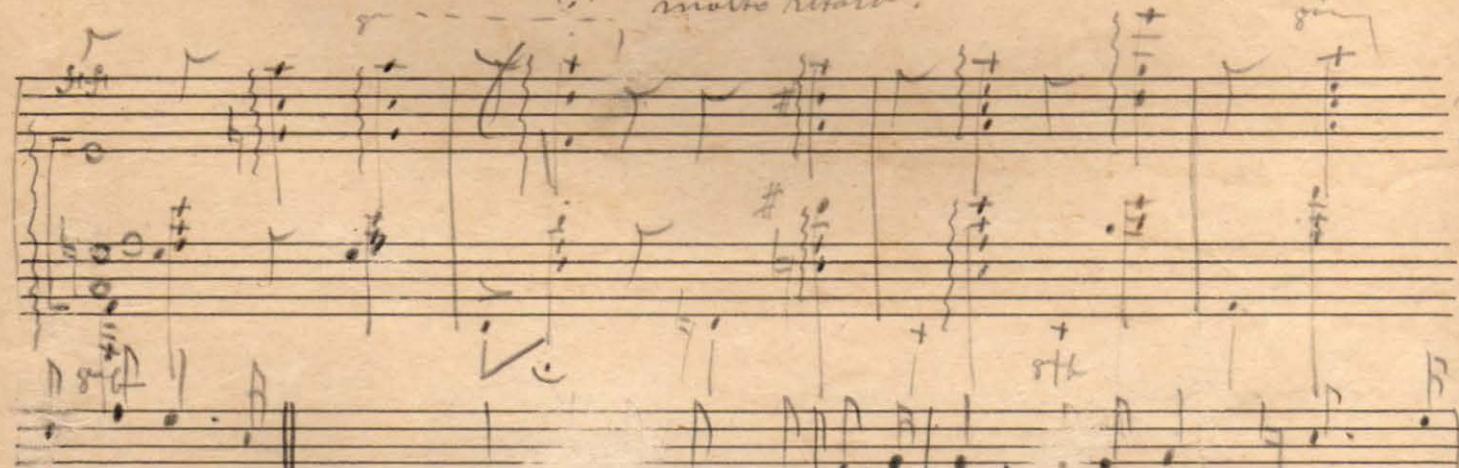
Romance para piano

Fernando Tarassetto

Molto espressivo.



molto ritard.



A.C.S. coda

coda

molto rit.

pp

foscamente



estinto

