



# O VIOLÃO

MODELO JOSEPHINA ROBLEDO  
E' UM INSTRUMENTO DE  
ELITE PARA A ELITE

MODELADO EM PROPORÇÕES TECHNICAS E DE LAVOR SOBRIO E' UM TYPHO MUITO PROPRIO PARA O BELLO SEXO E SATISFAZ SEMPRE TANTO OS MESTRES COMO OS DISCIPULOS.

## Cautela!

O modelo Josephina Robledo, é de nossa exclusiva fabricação, e é facil identificar os legítimos os quaes trazem no interior o rotulo representando a eximia violonista executando no seu instrumento.

Fabricação exclusiva de

## A GUITARRA DE PRATA

Bem montada Secção de Victrolas e discos

Bello sortimento de discos de Violão

Apparelhos inglezes Portateis "DECCA"

grande sortimento desde 200\$000

Excellentes aparelhos de Sala DULCEOLAS

desde 700\$000

## VENDAS A PRAZO

Porfirio Martins & C.

Rua da Carioca, 37 - Rio de Janeiro

Dias pasados invitado por la personalidad del Sor. D. S. Pombo Director de la revista Musical "O Violão", tuve el mas intimo placer de conocer al erúdito Maestro brasileiro.

S. E. Nazareth :

La extremada amabilidad del representante del arte nativa, rayo, alcanzando brillantes contornos proporcionandonos horas de intensa espiritualidad con la fineza que lo caracteriza brindándonos una audicion privada, desfilando ante nosotros una larga serie de obras de que es autor, al punto culminante de hacernos delirar; por lo que declaro que todo lo que nós fué dado oír liemos apreciado en su mas alto valor hablaba a nuestros espíritus un algo que transuntava una rara integración. Un hombre, o mejor un corazón hablando un lenguaje del sentimiento al traves de los sonidos armónicos; esas armonias tam precisas y tam

delicadamente templadas por las manos privilegiadas del talentoso maestro.

La consalida distincion entre el ejecutante y el artista surge de relieve cuando se escueba a Nazareth, pone su alma en la de sus pensamientos musicales y su musica vá ai alma emocionando por sus sublimes bellezas.

Pocas veces se presentan momentos felices como la de este memorable dia oportunidades de oír musica selecta sobre todo efectuada por artistas cuyas cualidades eximias commueven alo mas profundo del yó!

Como ejecutante, es diestro y preciso matizando a todas sus obras en la magistral magia de su extraordinário temperamento expresivo volcando en cada frase su alma inmensamente brasileira.

Ioseido de un gesto radiante de hermosura, ha dedicado su labor a las armonizaciones de las danzas nativas, al rededor de ellas teje, la

(Maya de Oro) de sus creaciones fecundas, de destacado valor musical que lo coloran en la esfera más proeminente de todos los Fokloristas Sul Americanos.

Abarca, con elevada inspiracion espiritual, formas musicales en los diversos ritmos, clasicos, que en todos momentos encuentran en este gran maestro, la acogida feliz de su espiritu creador.

Nazareth : espiritu de lo bello; su personalidad asume grandiosas proporciones, es el príncipe del arte nativo que perdura, marcando una época gloriosa para su grande y amada pátria.

Hombres de esta talla mereceu profundamente el mayor estimulo de todos sus compatriotas.

Este es el humilde recuerdo con que obsequio al ilustre maestro, fiel expoente de los sentimientos que acabo de interpretar.

Rio de janeiro, 24 — 1929 —  
Juan A. Rodriguez, Concertista de Guitarra.





# ESPALHA FATOS O

C8 C5

C3 C1 C2

Com - brio

C8 C5 C10

seco f ff z D.C al Fin

## O VIOLÃO EM S. PAULO

São Paulo é um grande reduto das nossas forças. Que dizer-se de elementos como esse de que nos dá notícia o nosso grande amigo e eminente Prof. Oswaldo Soares?

Que esperança forte nos dá a senhorita Eurydice, para a nossa causa, para o futuro do nosso querido instrumento, com os conhecimentos musicas que ella possui e com o temperamento artistico de que nos fala o seu professor?!!

Não nos podemos esquivar, aqui, a pôr em relevo a actuação brilhante e fecunda do nosso amigo Oswaldo como general de nossos planos em São Paulo. O Violão já deve a elle serviços inestimáveis. A revista não o deve menos, pois que elle tem sido, lá, o guarda vigilante de seus interesses, propagando-a por todo o Estado.

Ainda no nosso numero passado publicamos a photographia de um de seus alumnos, o Sr. Walter Knesse; muito moço ainda, dezoito annos, e já causa admiração ouvid-o. Delle nos disse o Prof. Juan Rodriguez, concertista argentino, (e isto vale um diploma) "dotado de um temperamento artistico admiravel, entregue como se acha aos cuidados do Prof. Oswaldo, será em breve tempo, talvez, o expoente violonistico brasileiro. Já é um grande executante, possuidor de uma technica rara em sua ponce idade".

A revista *O Violão* sente-se ufana de poder contar com todos esses elementos, pois que naturalmente serão os nossos collaboradores de amanhã na grande obra de engrandecimento do violão a que nos propuzemos.

Daqui lhes enviamos, ao professor e aos alumnos as nossas congratulações.

## Marajoara Orchestra

Temos presente uma produção da já celebre "Marajoara Orchestra", interessante criação da conhecida casa de musicas Vieira Machado para a divulgação das musicas genuinamente brasileiras. É um extraordinario empreendimento o dessa firma em prol do que é nosso, rebuscando essas precosidades que por ali andam occultas do grande meio musical para ed'tal-as num louvavel trabalho que se pôde dizer de patriotismo, porque está augmentando a nossa literatura musical folklorista.

A primeira de sua série intitula-se "Anotecer", canção popular, transcripta pelo eminente maestro J. Octaviano, que a dedicou ao nosso amigo e companheiro de trabalho, violonista eximio o Dr. Jayme de Hollanda Tavora.

# Macedo & Irmão - Banheiros coloridos

RUA 13 DE MAIO, 41