

Redactor-chefe:
Carvalho Netto
Director-Gerente:
Octavio Lima

A NOITE

ASSIGNATURAS:
Por 12 mezes . . . 36\$000
Por 6 mezes . . . 18\$000
NUMERO AVULSO 100 REIS

REDACÇÃO: PRAÇA MAUÁ, 7. TELEPHONES: Mesa de ligações internas 23-1910. Secção de informações 23-1556. Carioca-reporter 23-4090

Musicas Brasileiras na Radio Nacional

*Ernesto Nazareth — O tango brasileiro —
Radamés Gnattali, Romeu Ghipsman, Gaó e
Paulo Serrano — O magnifico programma
de hoje*

Na historia da musica brasileira, Ernesto Nazareth avulta como um marco. Sua sensibilidade, bem brasileira, creu o tango brasileiro, um apanhado pujante de sons e, se bem que não de ritmos rigorosamente novos, os mais adaptados á alma nacional.

Por isso, ao organizar o seu primeiro programma de musicas exclusivamente brasileiras, a PBE-8, Radio Nacional, não podia deixar de abrir o um arranjo sobre suas musicas, de autoria de Radamés Gnattali, pianista exclusivo daquela emissora e um dos maiores estudiosos da chronica de nossa musica e de seus mais perfectos interpretes. Além delle actuarão como solistas Gaó e Paulo Serrano e, como regente, Romeu Ghipsman, contri-

buindo para o maior exito desse programma brasileiro, composto de musicas brasileiras, offerecido aos radio ouvintes pela maior organisação de radio brasileira, e que será irradiado ás 21 horas de hoje.

Está assim constituído o primeiro grande "Programma de Musicas Brasileiras da PBE-8":

1 — Arranjo sobre motivos de Ernesto Nazareth, de Radamés Gnattali, Grande orchestra, sob a regencia de Ghipsman.

2 — Lenda, trio classico.

3 — Prenda minha (moda riograndense do sul), solista: Paulo Serrano.

4 — Tonda (trio classico).

5 — Fantasia para piano e orchestra (1ª audição), solista: Gaó, regencia de Radamés.