

# Julieta

quadrilha

Ernesto Nazareth

1900

1ª

$\text{E}^7/\text{G}\sharp$   $\text{E}^7$  A  $\text{A}/\text{E}$   $\text{E}^7/\text{G}\sharp$   $\text{E}^7$  A  $\text{A}/\text{E}$

5

$\text{E}^7/\text{G}\sharp$   $\text{F}^\circ$   $\text{F}\sharp\text{m}$   $\text{D}\sharp^\circ$   $\text{A}/\text{E}$   $\text{E}^7$  A  $\text{E}/\text{G}\sharp$

10

$\text{F}\sharp\text{m}/\text{A}$   $\text{B}^7/\text{F}\sharp$   $\text{B}^7/\text{D}\sharp$  E  $\text{E}/\text{G}\sharp$   $\text{F}\sharp\text{m}/\text{A}$  FIM

15

$\text{B}^7/\text{F}\sharp$   $\text{B}^7$  E  $\text{A}$   $\text{A}^7/\text{E}$   $\text{A}^7$

$\text{A}^\circ$  e  $\text{e}$

19

D  $\text{D}\sharp^\circ$   $\text{E}\text{m}$   $\text{A}^7$  D  $\text{D}/\text{F}\sharp$   $\text{A}^7/\text{E}$   $\text{F}\sharp^7/\text{C}\sharp$

23

$\text{B}\text{m}$   $\text{G}\sharp^\circ$   $\text{D}/\text{A}$   $\text{A}^7$  D  $\text{A}^\circ$  e FIM

2ª

$\text{C}\sharp^7/\text{G}\sharp$   $\text{C}\sharp^7/\text{E}\sharp$   $\text{F}\sharp\text{m}$   $\text{F}\sharp\text{m}/\text{A}$   $\text{C}\sharp^7/\text{G}\sharp$   $\text{C}\sharp^7/\text{E}\sharp$   $\text{F}\sharp\text{m}$   $\text{F}\sharp\text{m}/\text{A}$

5

$\text{C}\sharp^7/\text{G}\sharp$   $\text{C}\sharp/\text{B}$   $\text{F}\sharp\text{m}/\text{A}$   $\text{B}\text{m}$   $\text{F}\sharp\text{m}/\text{C}\sharp$   $\text{C}\sharp^7$   $\text{F}\sharp\text{m}$  FIM

Julietta / 2

9 E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> A A/E E<sup>7</sup>/B E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> A A/E

13 E<sup>7</sup>/B E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> A G<sup>#7</sup>/D<sup>#</sup> G<sup>#7</sup> C<sup>#m</sup>

17 E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> A A/E E<sup>7</sup>/B A<sup>o</sup>

21 Bm/D F/E<sub>b</sub> A/E Am<sup>6</sup>/C E<sup>7</sup>/B E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> A

DC  
e FIM

3<sup>a</sup> A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> D D/A A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> D D/A

5 A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> D C<sup>#7</sup>/G<sup>#</sup> C<sup>#7</sup>/E<sup>#</sup> F<sup>#m</sup> B/A

10 Em/G A/G D/F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>/E Bm/D

15 G F<sup>#7</sup> A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> D D/A A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup>

Julieta / 3

20 D D/A A<sup>7</sup>/E F<sup>#7</sup>/C<sup>#</sup> B<sub>m</sub> G D/A A<sup>7</sup>/E

24 D D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G G/D D<sup>7</sup>/A D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G G/D

FIM

29 D<sup>7</sup> D<sup>#o</sup> E<sub>m</sub> C<sup>#o</sup> G/D D<sup>7</sup> G

A<sub>o</sub> e FIM

4<sup>a</sup> D/C G/B B/A E<sub>m</sub>/G C A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup>

6 G/D D<sup>7</sup> G D D/A D D/A

FIM

11 D D/A D D/A A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup>

16 A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> D D/A D D/A F<sup>#7</sup>/C<sup>#</sup> B<sub>m</sub>

21 E<sub>m</sub>/G E/G<sup>#</sup> D/A D/F<sup>#</sup> A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup> D

DC e FIM

Julieta / 4

5<sup>a</sup> D D/A A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>/C# A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>/C# D D/A

5 D D/A A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>/C# A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>/C# D D/A

9 D D/A A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>/C# A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>/C# D D/F#

13 Em/G E/G# D/A D/F# A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup> D

FIM

17 A C#<sup>7</sup>/G# F#m F#/E Bm/D E/D A/C#

21 1. A/C# Am/C E<sup>7</sup>/B E<sup>7</sup>/G# E<sup>7</sup>/B E<sup>7</sup>/G# A

25 2. Bm/D B<sup>7</sup>/D# A/E A/C# E<sup>7</sup>/B E<sup>7</sup>/G# A

DC  
e FIM