

# Por que sofre?

tango meditativo

Ernesto Nazareth

1921

Am<sup>6</sup>/C B<sup>7</sup> Em/G F<sup>#</sup>7 B<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>

4 E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> E<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup> G

8 B<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> 1. Em C Am<sup>6</sup>/C C<sup>7</sup> B

12 C Am<sup>6</sup>/C C<sup>7</sup> B

17 2. Em Am<sup>6</sup>/C Em/B C/B<sup>b</sup> B<sup>7</sup> B<sup>°</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>b<sup>5</sup>

21 Em/G Am<sup>6</sup> Em/B B<sup>7</sup> 1. Em 2.

25 2. Em D<sup>7</sup> D<sup>7</sup><sup>#</sup>5 G C<sup>#</sup>° D<sup>7</sup>/A D<sup>7</sup> G C<sup>°</sup>/G G C<sup>#</sup>°

Por que sofre? / 2

30 D<sup>7</sup> D<sup>7</sup><sup>#5</sup> G E<sup>m</sup><sup>6</sup> B<sup>m</sup>/F<sup>#</sup> D<sup>°</sup>/F<sup>#</sup> F<sup>#7</sup> B<sup>m</sup> D<sup>7</sup>/A G<sup>°</sup>

34 D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> D<sup>7</sup> G G<sup>°</sup> D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> D<sup>7</sup> G C<sup>°</sup>/G G G<sup>°</sup> D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> D<sup>7</sup>

39 G A<sup>b</sup>/C A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> D<sup>7</sup> 1. G 2. G

43 E<sup>m</sup> E B<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> E/G<sup>#</sup> B<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> E G<sup>#7</sup>/D<sup>#</sup> C<sup>#m</sup>

48 C<sup>#m</sup> G<sup>#7</sup>/D<sup>#</sup> C<sup>#m</sup>/E C<sup>#7</sup>/E<sup>#</sup> F<sup>#</sup>/E F<sup>#7</sup> B<sup>7</sup> E B<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>

53 E<sup>m</sup>/G D<sup>7</sup> G B<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> E<sup>m</sup> A<sup>#°</sup> E/B E/G<sup>#</sup>

58 A/C<sup>#</sup> A<sup>m</sup>/C B<sup>7</sup> 1. E 2. E E<sup>m</sup> E<sup>m</sup>