

# Sarambeque

tango

Ernesto Nazareth

1916

Chords:  $Gm^{7b5}$   $C^7$   $F$   $B^\circ$   $C^7/G$   $C^7$

4  $F/A$   $D^7$   $G^7$   $C^\sharp^\circ$   $Dm$   $Am/E$   $E^7/B$

8  $Am$   $Gm^{7b5}$   $C^7$   $F$   $B^\circ$   $C^7/G$   $C^7$

12  $F/A$   $D^7$   $Gm$   $A^7/C^\sharp$   $Dm$   $B^\circ$   $F/C$   $C^7$   $\Phi_2^1$

16  $F$   $F$   $C$   $F^\sharp^\circ$   $Dm^7$   $G^7$

20  $C$   $B^\flat^\circ$   $F/A$   $Fm/A^\flat$   $C/G$   $F^\sharp^\circ$

24  $G/F$   $C/E$   $C$   $F^\sharp^\circ$   $Dm^7$   $G^7$

Sarambeque / 2

28 C B<sup>b</sup>° F/A F<sup>m</sup>/A<sup>b</sup> C/G A<sup>7</sup>

32 D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

35 F B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> C/B<sup>b</sup> F<sup>7</sup>/A F/E<sup>b</sup>

39 B<sup>b</sup>/D B<sup>b</sup>/D F/C C<sup>7</sup>/G C<sup>7</sup>

43 F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> C/B<sup>b</sup> F/A F/E<sup>b</sup>

47 B<sup>b</sup>/D B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G F<sup>#</sup>/E B/D<sup>#</sup> F<sup>7</sup>/C

51 B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

Ao S  
e Φ<sub>1</sub>

Φ<sub>2</sub> F

tonalidade original: Ab