

# Xangô

tango

Ernesto Nazareth

1921

A E/A D/A E<sup>7</sup>/A E<sup>7</sup> A E/A

4 D/A E<sup>7</sup>/A E<sup>7</sup> A G<sup>7</sup>#11 F<sup>7</sup> F<sup>#</sup>/E

7 B<sup>7</sup>/D# B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A E/A

10 D/A E<sup>7</sup>/A E<sup>7</sup> A E/A D/A E<sup>7</sup>/A E<sup>7</sup>

13 A A<sup>7</sup> D/A F<sup>7</sup>/C F<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A  $\emptyset$

17 F#m Bm/D F#m/C# G<sup>7</sup>/B# B<sup>o</sup>

20 F#m/A C<sup>#7</sup>/G# F#m C<sup>#7</sup> F#m D<sup>7</sup> F#m/C#

FIM

Xangô / 2

23  $D/C$   $C\#7$   $F\#m$   $DC$   
e  $\emptyset$

25  $\emptyset$   $D$   $D$   $G$   $D/A$   $G/B$   $A^7/C\#$   $D$   $D/F\#$   $E^7/A$   $A^7$

29  $D$   $D$   $G$   $D/A$   $G/B$   $A^7/C\#$   $D$

33  $D$   $A^7$   $D$   $Em/G$   $D/A$   $A^7$   $D$   $A^7$

37  $D$   $A^7$   $D$   $Em/G$   $D/A$   $A^7$   $D$   $DC$   
e FIM

tonalidade original: Ab