

Dedicada a sua filha Marietta

A florista

cançoneta

Música de Ernesto Nazareth
versos de Francisco Telles
1909 (circa)

Piano

dolce *mf*

The piano introduction is in 2/4 time, B-flat major, and consists of four measures. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. Dynamics range from *dolce* to *mf*.

5

Canto *bem gracioso*

8va *cresc.* *f*

Eu sou

The vocal line begins at measure 5 with a whole rest, followed by a melodic phrase in measures 6-8. The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern. Dynamics include *8va*, *cresc.*, and *f*.

9

flo - ris - ta bem gar - bo - sa tenho um jei - ti - nho para a - gra - dar Como eu

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand.

A florista - 2/3

13

Musical score for measures 13-16. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment consists of a right-hand part in a treble clef and a left-hand part in a bass clef. The lyrics are: "sou gen - til do - nai - rosa Fa - ço ces - ti - nhos de encan - tar".

17

Musical score for measures 17-20. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats. The piano accompaniment consists of a right-hand part in a treble clef and a left-hand part in a bass clef. The lyrics are: "Sou for-mo-sa_e bre - jei - ra De pai-xão ban - do - lei - ra". The tempo marking "a tempo" is present above the vocal line and below the piano right-hand part.

21

Musical score for measures 21-24. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats. The piano accompaniment consists of a right-hand part in a treble clef and a left-hand part in a bass clef. The lyrics are: "Tão que-ri-da_e fa - cei-ra Não cui-do de_a - mo-res Só vi - vo das flores".

A florista - 3/3

25

29

1ª vez

Eu sou florista bem garbosa.
Tenho um jeitinho para agradar.
Como eu sou gentil donairosa
Faço cestinhos de encantar.

Sou formosa e brejeira.
De paixão bandoleira.
Tão querida e faceira;
Não cuido de amores.
Só vivo de flores!

2ª vez

Faço co'as flores perfumosas
Mimoso ramo em perfeição;
Tendo cravos, jasmims e rosas
E a mais linda flor em botão.

Sou gentil tão mimosa,
Mas também cautelosa,
Sendo assim tão ditosa:
Não cuido de amores,
Só vivo das flores!

3ª vez

Outro dia um moço elegante
Quis galanteios dizer-me, enfim.
Pois eu vendo-lhe este rompante
Fiz calar-lhe dizendo assim:

Se quiser um raminho,
Compre que é baratinho
<<Não dou trella a mocinho>>
Nem cuido de amores
Só vivo das flores!

Nota do Autor: vestuário a caráter - cestinha cheia de flores ao braço - entra dançando e sai jogando flores aos ouvintes