

Exuberante

Marcha carnavalesca para 1930

Ernesto Nazareth

Sob pseudônimo "Tonser"

1ª ed. 1970

Introd.

Piano

Animato

f

The piano introduction is in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four measures. The right hand starts with a series of eighth notes (G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4) and ends with a fortissimo (ff) chord (G4, Bb4, C5). The left hand plays a steady eighth-note accompaniment (G3, Bb3, G3, Bb3).

5 Canto

Oh! que lin - do di - - - a pa - ra a nos - sa

5 **Marcha**

mf

The vocal line (Canto) begins at measure 5. The piano accompaniment (Marcha) starts at measure 5 with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

11

fes - - - ta É o Car - na - val que rom - pe

11

The vocal line continues at measure 11. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring some chromatic movement in the right hand and chords in the left hand.

Exuberante - 2/3

17

en - tre a - las ma - ni - fes - ta Oh! Bra - sill

cresc.

23

Ca - ri - nho - so com tan - to - bri - lho nos dá pra -

28

zer e go - zo Oh! Bra - sill A - mo - ro - so

33

sem - pre fe - liz Bra - sil *Fine*

8va - -

Fine

Exuberante - 3/3

37

Vem, oh po - vo ilus - tre e sem - pre for - te a - ni - mar - nos ao

ff *cresc.*

43

seu be - lo es - plen - - - dor Vem, oh po - vo po - de - ro -

ben a tempo *ff*

48

so e com gran - de fé te - rás sem - pre va

8va-1 *D.C. al Fine*

2ª LETRA

Iª Parte

Rompe o Carnaval!
Pierrots, Colombinas
E dançarinas,
Belas e finas...

À folia!
À folia!
Ao baile todos,
Neste brincar sem fim...
À folia!
À folia!
Todos pulando assim...

IIª Parte

Vamos, vamos todos sem demora
Vamos logo embora
Para a brincadeira
Gente, gente prazeteira
Para a brincadeira
D'esse Carnavall!...