

# Gentil

schottisch

Ernesto Nazareth

1898

C Dm/F G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/B C

5 G/D D<sup>7</sup>/A D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

9 C Dm/F G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/B C

13 C/B<sub>b</sub> F/A Fm/A<sub>b</sub> C/G G<sup>7</sup>

16 C E<sup>7</sup>/B E/D Am/C E<sup>7</sup>/B E<sup>7</sup>

FIM

20 Am D<sup>7</sup>/A D/C G/B C<sup>°</sup>

23 G/D D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>/A G<sup>7</sup>/B

DC  
e  $\emptyset$

Gentil / 2

26  $\text{C}^7/\text{G}$   $\text{C}/\text{B}\flat$   $\text{F}/\text{A}$   $\text{G}^7/\text{D}$   $\text{C}^7/\text{E}$

29  $\text{F}$   $\text{C}^7/\text{G}$   $\text{C}/\text{B}\flat$   $\text{F}/\text{A}$   $\text{Fm}/\text{A}\flat$

32  $\text{C}/\text{G}$   $\text{D}^7$   $\text{G}^7$   $\text{C}$   $\text{C}^7/\text{G}$   $\text{C}/\text{B}\flat$

35  $\text{F}/\text{A}$   $\text{G}^7/\text{D}$   $\text{C}^7/\text{E}$   $\text{F}$

38  $\text{C}^7/\text{G}$   $\text{C}/\text{B}\flat$   $\text{F}/\text{A}$   $\text{G}\flat/\text{B}\flat$   $\text{F}/\text{C}$   $\text{G}^7$   $\text{C}^7$

41  $\text{F}$

DC  
e FIM

tonalidade original: E